

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT
UNIVERSIDAD

PRUEBAS DE ACCESO A LA

CONVOCATÒRIA: EJEMPLO - 2020	CONVOCATORIA: EJEMPLO - 2020
Assignatura: CULTURA AUDIOVISUAL II	Asignatura: CULTURA AUDIOVISUAL II

BAREMO DEL EXAMEN:

El alumno/a deberá contestar 4 preguntas en total:

- Tres preguntas con valor de 2 puntos cada una (a elegir entre las numeradas del 1 al 6)
- Una pregunta con valor de 4 puntos (a elegir entre las numeradas como 7 y 8).
- El valor total del examen es de 10 puntos

BAREM DE L'EXAMEN:

- L'alumne/a haurà de contestar 4 preguntes en total.
- Tres preguntes amb valor de 2 punts cadascuna (a triar entre les numerades de l'1 a l'6).
- Una pregunta amb valor de 4 punts (a triar entre les numerades com 7 i 8).
- El valor total l'examen és de 10 punts.

- 1. El sonido tiene diferentes naturalezas en función del modo como ha sido creado. Desde este punto de vista, define de forma argumentada la música, el ruido y el silencio. (2 puntos)**
El so té diferents naturaleses en funció del mode com ha sigut creat. Des d'aquest punt de vista, defineix de forma argumentada la música, el soroll i el silenci. (2 punts)
- 2. Para contar las historias, los guiones se basan en las tres unidades esenciales de la narración o dramatización: acción, espacio y tiempo. Explica en qué consisten estas tres unidades y pon un ejemplo argumentado de cada uno de ellos en series de ficción que conozcas. (2 puntos)**
Per a contar les històries, els guions es basen en les tres unitats essencials de la narració o dramatització: acció, espai i temps. Explica en què consisteixen aquestes tres unitats i posa un exemple argumentat de cadascuna en sèries de ficció que conegues. (2 punts)
- 3. ¿Qué significa esta expresión?: “Algunas noticias están descontextualizadas”. ¿Qué implicaciones puede tener para la audiencia? Pon un ejemplo razonado y actual de noticia descontextualizada. (2 puntos)**
Què significa aquesta expressió?: “Algunes notícies estan descontextualitzades”. Quines implicacions pot tindre per a l'audiència? Posa un exemple raonat i actual de notícia descontextualitzada. (2 punts)
- 4. Relevancia de los diálogos en las comedias de Woody Allen y Luis García Berlanga. ¿Podrías señalar diferencias entre ambos? (2 puntos)**
Rellevància dels diàlegs en les comèdies de Woody Allen i Luis García Berlanga. Podries assenyalar diferències entre els dos? (2 punts)
- 5. Explica las principales actividades que se desarrollan en la fase de preproducción de una película. (2 puntos)**
Explica les principals activitats que es desenvolupen en la fase de preproducció d'una pel·lícula. (2 punts)
- 6. ¿Qué entendemos por estereotipo en la comunicación publicitaria? Pon un ejemplo de estereotipo social. Indica de forma razonada una ventaja y un inconveniente del uso de estereotipos. (2 puntos)**
Què entenem per estereotip en la comunicació publicitària? Posa un exemple d'estereotip social. Indica de forma raonada un avantatge i un inconvenient de l'ús d'estereotips. (2 punts)

7. Describe los elementos icónicos de esta imagen. ¿Cómo interpretas esta imagen? Razona tu respuesta. Sugiere un título adecuado para esta imagen. (4 puntos)

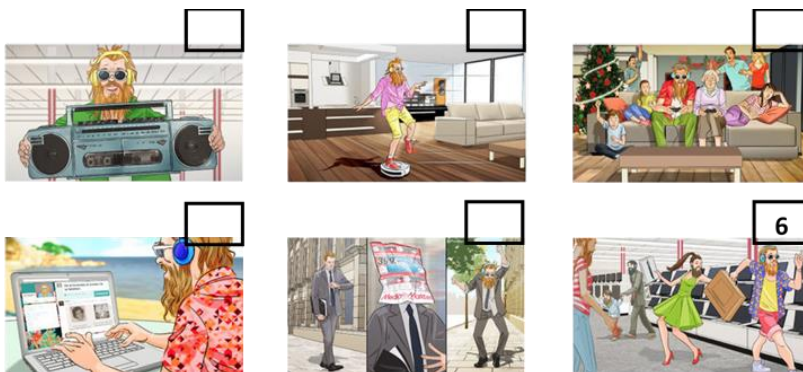
Descrivi els elements icònics d'aquesta imatge. Com interpretes aquesta imatge? Raona la resposta. Suggereix un títol adequat per a aquesta imatge. (4 punts)



Chema Madoz S-T Robert Klein Gallery

8. Ordena el siguiente grupo de imágenes para formar una secuencia narrativa coherente. Justifica la organización que has realizado describiendo la función de los tipos de plano. Indica los elementos del registro sonoro que consideres necesarios para mejorar el significado de cada escena. (4 puntos)

Ordene el següent grup d'imatges per a formar una seqüència narrativa coherent. Justifica l'organització que has fet descrivint la funció dels tipus de pla. Indica els elements del registre sonor que consideres necessaris per a millorar el significat de cada escena. (4 punts)



□ □ □ □ □ □
 →