

Enganxeu ací l'etiqueta identificadora

# PROVA DE NIVELL

# A2

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES JUNY 2016

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
Comprensió oral	20 %	
Comprensió escrita	20 %	
Expressió escrita	10 %	
Coneixements gramaticals i lèxics	10 %	
Expressió i interacció orals	40 %	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Accreditacions  
de Coneixements de València



Aquesta àrea consta de dos exercicis. Els textos de cada exercici els sentireu dues vegades i tindreu temps per a respondre a les preguntes.



**1. Escolteu el text sobre els aliments imprescindibles en una dieta sana i marqueu amb una X segons si penseu que les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F). Abans mireu-vos les preguntes que teniu més avall.**

- Ara com ara, són pocs els qui posen en dubte les bondats de la dieta mediterrània.
- La UNESCO va reconèixer l'any 2011 la dieta mediterrània com a Patrimoni Material de la Humanitat.
- Ancel Keys va ser el primer metge que va relacionar la dieta mediterrània amb la bona salut del cor.
- La dieta mediterrània no és només una dieta, sinó també un estil de vida.
- Segons el text, entre d'altres, es consideren aliments imprescindibles en la dieta mediterrània les cebes, la magrana, les nous i tot tipus d'arròs.

**2. Escolteu un diàleg entre una clienta i un botiguer i marqueu amb una X segons si penseu que les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F). Abans mireu-vos les preguntes que teniu més avall.**

- La clienta vol comprar un regal per a l'aniversari de la seua amiga.
- Segons el botiguer, els texans són la peça de roba que més ven al seu negoci.
- El botiguer aconsella la clienta que compri un mocador o una bossa perquè no té texans de la talla sol·licitada.
- La clienta s'interessa per unes bosses de cuir que valen 100 euros, aproximadament.
- La clienta compra finalment un mocador de seda de 150 euros.

**3. Llegiu la conversa i marqueu amb una X la resposta correcta a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta a cada pregunta.**

DIJOUS: Ep, xiquet, desperta't! –em digué una veu. Quin remei! Estava clar que la gent tenia una predilecció per no deixar-me dormir.

(Vaig obrir els ulls. Era evident que no em trobava al mateix lloc d'abans. Molt a prop s'alçava una enorme muntanya cònica que amollava vapors pel cràter del seu cim).

HARBERT: On sóc? –vaig preguntar.

DIJOUS: Au, no faces broma. Massa bé que ho saps –em va contestar un xic jove–. Ja teníem ganes de trobar-te.

HARBERT: A mi?

DIJOUS: Sí, és clar, a tu, a l'habitant misteriós d'aquesta illa oblidada. Ara no deus voler fer-te el despistat.

HARBERT: No fotes. No em diràs que he anat a parar a una altra illa!

DIJOUS: Una altra illa? Ens trobem a l'illa. A l'illa que nosaltres, els naufrags que la colonitzem, vam batejar amb el nom de Lincoln –em digué el xicon, perplex.

HARBERT: Açò ja em resulta com el joc de l'oca, però amb illes: “D'illa en illa i tire perquè estàs com una creilla”. O com una mandonguilla.

DIJOUS: Molt graciós l'home. Tu deus ser poeta, no? Com et dius?

HARBERT: El meu nom és Harbert Brown. I el teu?

DIJOUS: Fa un moment, Dimecres.

HARBERT: No, fa un moment era dijous. En realitat ha sigut dijous tot el dia.

JOSEP GREGORI, *Moguda a la biblioteca*, Edicions Bromera (adaptació)

**Exemple**

**0. A l'inici del text...**

- a. Harbert desperta Dijous.
- b. Harbert i Dijous estan desperts.
- c. Dijous desperta Harbert.

**1. Harbert i Dijous...**

- a. es coneixen des de fa molts anys perquè viuen a la mateixa illa.
- b. s'acaben de conèixer.
- c. s'han despertat al mateix temps.

**2. Dijous...**

- a. troba Harbert casualment.
- b. troba Harbert de camí a l'illa.
- c. fa temps que buscava Harbert.

**3. Harbert...**

- a. és la primera vegada que està en una illa.
- b. ha estat en una altra illa anteriorment.
- c. ha viscut sempre en una illa.

**4. L'illa on es troben...**

- a. presenta activitat sísmica, perquè està envoltada de volcans.
- b. té una vegetació exuberant que atrau els turistes.
- c. té un volcà actiu.

**5. Segons Dijous, Harbert...**

- a. és l'habitant misteriós de l'illa oblidada.
- b. és un jove poeta avantguardista.
- c. és un apassionat de les creïlles i les mandonguilles.

4. Llegiu el text i enllaceu els enunciats de la columna de la dreta amb els de l'esquerra de manera que creeu una oració. Aneu amb compte perquè en cada columna hi ha un enunciat que no correspon a cap enunciat de l'altra columna.

Vam mudar-nos a començament de l'estiu. Els meus pares regentaven un bar a la ciutat d'Alacant, però el negoci va anar malament i hagueren de plegar. Per aquesta raó, quan van oferir-los el traspàs d'aquell restaurant del poble, van acceptar de seguida.

Ens instal·làrem a casa de l'àvia Carme. Més avant, planejaven comprar un pis propi, però mentre no canviaren les coses, aquella era l'opció més econòmica. A més a més, la casa de l'àvia estava formada per dos pisos totalment independents. Així i tot, em van dir des d'un principi que passarien la major part del dia al restaurant, perquè era temporada alta. De manera que m'hauria d'acostumar a viure amb l'àvia.

La meua àvia Carme era una velleta menuda i nerviüda que no parava en torreta, a pesar dels huitanta anys. Sempre feinejava d'ací cap allà, controlant-ho tot i mantenint la casa més neta que llepada de caragols.

Per desgràcia, l'àvia Carme no estava sola. Des de feia un any, convivia amb la seua germana. Tia Sofia, com els pares li deien, em va parèixer la típica fadrina del poble. Prima i baixeta, vestia modelets extravagants i passats de moda. S'havia jubilat feia poc i decidí traslladar-se a casa de la germana.

FRANCESC GISBERT, *Misteris S.L.*, Edicions Bromera

- |  |          |   |
|--|----------|---|
| 0) Els pares del protagonista .....                            | <b>g</b> | a. era prima i baixeta, i vestia modelets extravagants i passats de moda. |
| 1) Com que el negoci anava malament..                          | <b>e</b> | b. estava formada per dos pisos totalment independents.                   |
| 2) Planejaven comprar un pis propi.....                        |          | c. l'àvia Carme era una velleta molt activa.                              |
| 3) L'àvia Carme .....  | <b>f</b> | d. perquè era l'opció més econòmica                                       |
| 4) La casa de l'àvia Carme .....                               | <b>b</b> | e. van decidir traspassar-lo.   |
| 5) A pesar de tindre huitanta anys,.....                       | <b>c</b> | f. vivia amb la seua germana, la tia Sofia.                               |
| 6) La família es va instal·lar a casa .....<br>de l'àvia Carme | <b>d</b> | g. regentaven un bar a la ciutat d'Alacant.                               |



6. Escriuiu una pregunta o una resposta, segons convinga, per a cadascuna de les oracions següents:

- a. On es troba el carrer d'Andalusia, per favor? **Molt a prop d'ací; el tercer carrer a l'esquerra...**
- b. Per favor, on has deixat la meua cartera? **Te l'he deixada damunt de la taula del despatx / al calaix de l'esquerra / a la prestatgeria...**
- c. **Com es diu la teua germana?...** La meua germana es diu Marisa.
- d. Què penseu fer les properes vacances? **Hem organitzat un viatge a l'Índia / Anirem de viatge a França / Anirem de càmping a la platja...**
- e. **Tens un bolígraf blau de sobra / un mocador de paper?...** No, no en tinc.
- f. **Què vols prendre? ...** Vull un cafè amb llet.
- g. Quan vols fer l'entrevista? **Em vindrà bé fer-la demà de matí, que tinc una estona lliure / aquesta vesprada a primera hora / demà de vesprada...**
- h. A quina hora és la funció? **L'espectacle comença a les 19.30 h.**
- i. **Què és el que t'agrada fer quan estàs de vacances? / Quina és la teua afició preferida?**  
M'agrada molt viatjar.
- j. **Què vau fer dissabte de vesprada?** Vam anar al cine.

7. Canvieu el gènere i el nombre d'adjectius i substantius.

- a. La **metgessa** va parlar amb l'**infermer** (gènere)  
El **metge** va parlar amb la **infermera**
- b. Les **xiques** són molt **arriscades** (nombre)  
La **xica** és molt **arriscada**
- c. Tinc una **casa** molt **gran** (nombre)  
Tinc unes **cases** molt **grans**
- d. Aquella **senyora** té un **gos negre** (gènere)  
Aquell **senyor** té una **gossa negra**
- e. L'**edifici** era molt **operatiu** (nombre)  
Els **edificis** eren molt **operatius**



8. Empleneu els buits de les oracions amb la paraula que corresponga a la definició que hi ha entre parèntesis. Per a cada definició només hi heu de posar una paraula.

Exemple

Per a dinar duc normalment una carmanyola (CAIXA DE PLÀSTIC O DE METALL PER A DUR EL DINAR).

- a. M'he fet mal a l' ull (ÒRGAN DE LA VISTA), i no et puc veure bé.
- b. El dijous (QUART DIA DE LA SETMANA) tenim classe de valencià a primera hora del matí.
- c. El jardiner (PERSONA QUE CUIDA EL JARDÍ) va podar els arbres.
- d. Per favor, has de girar (CANVIAR LA DIRECCIÓ DE LA MARXA) a l'esquerra al següent carrer.
- e. Al zoològic vaig veure una girafa (MAMÍFER DE COLL MOLT LLARG).
- f. El bosc (LLOC POBLAT D'ARBRES) estava molt fosc a la nit.
- g. El xic que va vindre a casa era mallorquí (HABITANT DE MALLORCA).
- h. La jove era del grup ecologista (PARTIDARI DE L'ECOLOGISME).
- i. L'estiu passat, durant les vacances, vaig visitar una exposició de quadres en un museu (LLOC ON S'EXPOSEN OBJECTES D'ART) de Viena.
- j. El riu (CORRENT D'AIGUA QUE DESEMBOCA AL MAR) baixava amb moltíssima força.

9. Escriviu el nom de l'objecte donat en la imatge.



entrepà



cullera



milotxa, catxirulo, estel



arbre



ceba



raspall



roda



arracades



ordinador



cireres

**Aquesta àrea consta de dues parts. En la primera part us haureu de presentar davant de l'examinador i respondre a les preguntes que us formularà. En la segona, haureu de participar en una situació comunicativa amb una altra persona.**