

Enganxeu ací l'etiqueta identificadora

PROVA DE NIVELL

A2

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES SETEMBRE 2016

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
Comprensió oral	20 %	
Comprensió escrita	20 %	
Expressió escrita	10 %	
Coneixements gramaticals i lèxics	10 %	
Expressió i interacció orals	40 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Accreditacions
de Coneixements de València

Aquesta àrea consta de dos exercicis. Els textos de cada exercici els escoltareu dues vegades i després tindreu temps per a respondre a les preguntes.

1. Escolteu el text sobre un mercat de productes agrícoles i marqueu amb una X segons si penseu que les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).

Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall.

V F

- El mercat 'De l'horta a la plaça' s'ha celebrat aquest diumenge.
- El mercat s'ha ubicat a la plaça de l'Ajuntament.
- Només es venen productes ecològics.
- Les activitats realitzades al mercat van dirigides només a famílies amb xiquets.
- Els venedors han destacat alguns productes agrícoles que s'estan perdent.
- Es vol incentivar la gent perquè aprengui a cultivar els seus productes.

2. Escolteu un diàleg entre una senyora i un policia local i marqueu a continuació amb una X segons si penseu que les afirmacions són vertaderes (V) o falses (F).

Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall.

V F

- La senyora pretén denunciar un robatori.
- La senyora acudeix a la policia nacional.
- El policia recomana que no es presenti cap denúncia.
- La senyora diu que li han furtat la bossa al mercat.
- El robatori ha tingut lloc a la fruiteria.
- El policia diu que el cas és molt complicat perquè no hi ha dades.

3. Llegiu el text i marqueu amb una X la resposta correcta a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta a cada pregunta.

SORPRESA, SORPRESA I SUPERSORPRESA

Eren les nou de la nit. Jo era al meu dormitori, farta i ben farta de tant d'estudiar. Llavors ha sonat el timbre de casa, el del portal. He parat l'orella, de seguida han sonat les passes de l'àvia pel corredor i la seua veueta: "Sí..., però qui és? Un moment". I tot seguit he sentit uns colpets a la porta: "Nena, un xic demana per tu. Òscar, crec que m'ha dit".

M'he alçat com si m'hagueren posat un coet. He agafat l'interfon, "ara baixo", li he dit. M'he arreglat ràpidament (però bé); fins i tot m'he perfumat. L'àvia em mirava amb l'ull esquerre, sorpresa i intrigada. "Ara torne, iaia". Tan sols m'ha advertit: "Els pares estan a punt d'arribar".

L'he vist, al portal, amb el cabell xopat encastat a la cara, tal com me l'havia imaginat feia un parell d'hores. Els ulls li brillaven com dos focs blaus. "He hagut de tocar més de vint timbres i al final..." Ja no ha dit res més, se m'ha acostat decidit i m'ha besat.

Havia passat més d'un quart d'hora quan he pujat a casa. L'espill de l'ascensor em delatava. "Dus els cabells banyats." Ho he dissimulat com he pogut mentre pensava què em diria l'àvia, però quan he entrat a casa ella m'ha parlat des de la sala: "Silvia, soparem d'aquí a un momentet. Els teus pares han trucat: que ja vénen".

Es mereix un monument, aquesta dona. I Òscar, un altre.

JOOAQUIM G. CATURLA, *Mirant la lluna*, Edicions Bromera (adaptació)

Exemple

0. A l'inici del relat, la protagonista...

- a. es trobava al corredor.
- b. estava dutxant-se.
- c. era al seu dormitori estudiant.

1. Després que sonara el timbre...

- a. l'àvia no ha contestat a l'interfon.
- b. la protagonista s'ha alçat precipitadament.
- c. un xic ha demanat que obriren la porta.

2. Abans de baixar, la protagonista...

- a. s'ha preocupat pel seu aspecte.
- b. ha tancat el llibre.
- c. ha deixat una nota als pares.

3. El xic ha aparegut...

- a. tal com ella l'havia somiat minuts abans.
- b. amb els ulls tapats pels cabells.
- c. amb els cabells banyats.

4. La protagonista...

- a. besa el xic.
- b. vol besar el xic.
- c. rep un bes del xic.

5. En entrar a casa...

- a. ha amagat que tenia els cabells banyats.
- b. l'àvia estava enfadada.
- c. els pares encara no havien trucat.

4. Llegiu el text i enllaceu els enunciats de la columna de la dreta amb els de l'esquerra de manera que creeu una oració. Aneu amb compte perquè hi ha un enunciat en cada columna que no correspon a cap de l'altra.

Nomofòbia

Les noves tecnologies ofereixen una infinitat d'oportunitats i facilitats, però, per a alguns, el telèfon mòbil ha esdevingut alguna cosa més que un simple objecte útil, tant que no tenir-lo a l'abast els espanta.

La nomofòbia és la por irracional d'eixir de casa sense el telèfon mòbil. Aquest terme, que deriva de l'expressió anglesa "no-mobile-phone phobia" té l'origen el 2011, a propòsit d'un estudi elaborat al Regne Unit sobre l'ansietat que sentien alguns usuaris de telèfons mòbils per eixir de casa sense el dispositiu mòbil i témer que se'ls esgotara la bateria, o bé per quedar-se sense cobertura o saldo. I els resultats ja van mostrar un escenari gens prometedors: al voltant del 58% dels homes i del 48% de les dones patien aquesta fòbia, un 9% addicional se sentia estressat quan tenia el mòbil apagat i més de la meitat dels participants (55%) van descriure que el fet de sentir-se aïllat els causava ansietat.

A Espanya, les dades disponibles també en mostren un abús: un estudi fet recentment a la Universitat de Granada assenyala que el 8% dels universitaris té una por irracional de no portar el mòbil damunt, derivada d'un ús patològic de la telefonia mòbil.

- | | | |
|--|----------|--|
| 0) <i>No tenir a mà el telèfon mòbil</i> | g | a. també tenen aquesta dependència al mòbil. |
| 1) La nomofòbia és un mot | d | b. no suporten que se'ls acabe la bateria, o no disposar de cobertura o saldo. |
| 2) L'ansietat pel mòbil al Regne Unit | e | c. causa estrès en una part dels usuaris. |
| 3) Les persones afectades per la nomofòbia | b | d. que prové de l'anglès. |
| 4) Aquesta és una fòbia | f | e. propicià un estudi el 2011. |
| 5) Tenir el mòbil apagat | c | f. més habitual en homes. |
| 6) Segons un estudi de la Universitat de Granada | a | g. <i>causa terror a algunes persones.</i> |

6. Escriuiu una pregunta o una resposta, segons convinga, per a cadascuna de les oracions següents:

Exemple

On vau anar el cap de setmana? **Vam anar a casa de la iaia.**

Què voleu prendre? Un cafè amb llet i torrades.

a. A quin restaurant voleu que anem a sopar aquesta nit?

Al que hi ha a la plaça.

b. Amb qui has quedat aquesta vesprada?

Amb la meua cosina Mireia.

c. **Quan han arribat les teues cosines?**

Han arribat a última hora del matí.

d. Què voleu fer aquest cap de setmana?

Volem fer una excursió a la muntanya.

e. **Vols arròs?**

No, no en vull.

f. **Què has regalat a ta mare?**

Una joia molt valuosa.

g. Per què li ho has dit?

Perquè m'ho ha preguntat amb insistència.

h. Quin dia és la presentació del llibre?

Aquest dissabte de vesprada.

i. **Quina és la teua afició preferida?**

M'agrada molt fer esport.

j. **Què vau fer diumenge passat ?**

Vam fer una volta amb bicicleta.

7. Canvieu el gènere i el nombre d'adjectius i substantius.

Exemple

El **mestre** va felicitar **l'alumne**. (Gènere)

La **mestra** va felicitar **l'alumna**.

a. L'**alcaldessa** va parlar amb **el regidor**. (Gènere)

L' **alcalde** va parlar amb la **regidora**

b. Els **joves** són molt **valents**. (Nombre)

El **jove** és molt **valent**

c. Ha comprat una **carabassa** molt **dolça**. (Nombre)

Ha comprat unes **carabasses** molt **dolces**

d. Aquella **advocada** és molt **simpàtica**. (Gènere)

Aquell **advocat** és molt **simpàtic**

e. La **fàbrica** era molt **productiva**. (Nombre)

Les **fàbriques** eren molt **productives**

8. Empleneu els buits de les oracions amb la paraula que corresponga a la definició que hi ha entre parèntesis. Per a cada definició només hi heu de posar una paraula.

Exemple

M'he fet mal a l'**ull** (ÒRGAN DE LA VISTA) i no et puc veure bé.

a. El curs escolar sempre comença pel **setembre** (NOVÉ MES DE L'ANY).

b. La **pluja** (PRECIPITACIÓ DE GOTES D'AIGUA) a l'estiu és escassa.

c. El **venedor** (PERSONA QUE VEN COSES) va dir que el cotxe era exclusiu.

d. Durant la primavera, les **abelles** (INSECTE QUE ELABORA MEL) sobrevolen les flors.

e. Direm a Lluís que no pot **oblidar** (NO RECORDAR UNA COSA) la cita amb el metge.

f. A Susanna, li van regalar unes **sabates / sabatilles** (CALÇAT QUE NO PASSA DEL TURMELL) pel seu aniversari.

g. Volia penjar un **espill** al rebedor de la casa (OBJECTE AMB EL QUAL VEIEM EL NOSTRE REFLEX).

h. Àngel va arribar a conèixer el seu **besavi** (PARE DE L'AVI).

i. Necessite anar a la **carnisseria** (LLOC ON ES VEN CARN) per a comprar salsitxes.

j. Tinc problemes amb una **ungla** (PART DURA DEL DIT QUE ES RETALLA) de la mà esquerra.

9. Escriuiu el nom de l'objecte donat en la imatge.

Exemple

.....**Avió**..........**finestra**..........**ganivet**..........**ulleres**..........**fulla**..........**aixeta**..........**maduixa**..........**conill**..........**orella**..........**paperera**..........**pollastre**.....

Aquesta àrea consta de dues parts. En la primera part us haureu de presentar davant de la persona que examina i respondre a les preguntes que us formularà. En la segona, haureu de participar en una situació comunicativa amb una altra persona.

