

PROVA DE NIVELL

B1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES MAIG-JUNY 2019

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	20 %	
2. Comprensió escrita	20 %	
3. Expressió escrita	20 %	
4. Coneixements gramaticals i lèxics	15 %	
5. Expressió i interacció orals	25 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Accreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable s'anul·laran.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen serà anul·lat.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu un fragment radiofònic d'una consulta veterinària. Responen en el quadern de respostes a les preguntes de la número 1 a la 7 segons la informació de l'àudio. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Què mostra molt bé la filosofia de la secció?</i>
1	Quina és la filosofia de la secció?
2	Quin nom té l'animal i de qui és?
3	Què és la displàsia?
4	A quina raça afecta més la displàsia?
5	Quina displàsia és la més comuna en aquesta raça?
6	Com i a partir de quan es pot diagnosticar?
7	Quines tres coses podem fer per prevenir la displàsia?

2. Tot seguit escoltareu un fragment del programa radiofònic *Pròxima parada* sobre el Dia de la Dona. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació de l'àudio. Marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 8 al 14. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Aquest programa</i>	a.	tres vegades inferior a la dels hòmens.
8	La locutora del programa confia que	b.	moltes vegades es diagnostica primer als hòmens.
9	La bretxa salarial és	c.	la societat parle de les batalles que encara queden per lliurar.
10	La quantitat de dones que fan treballs sanitaris remunerats és	d.	del 14%.
11	La presència de dones en els llibres de text és	e.	la igualtat és un dret humà essencial.
12	La investigació es fa en clau masculina i per això	f.	per a tothom tots els dies siguen el Dia de la Dona.
13	En el programa es diuen els noms de dones	g.	que han sigut víctimes de la violència de gènere.
14	La locutora vol que la seua filla sàpiga que	h.	del 7%.
		i.	<i>es va emetre el set de març</i>
		j.	que han ajudat en el camí cap a la igualtat de la dona.

3. Tot seguit escoltareu un fragment de l'entrevista a la il·lustradora Mar Villar en el programa de ràdio *Animaladas*. Marqueu en el quadern de respostes la resposta correcta de les preguntes de la 15 a la 20 segons la informació de l'àudio. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les frases que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. L'entrevistada, amb la seua llicenciatura, se'n va anar a...

- a) València.
- b) París.
- c) Madrid.

15. L'entrevistada ha treballat...

- a) il·lustrant sols llibres de text.
- b) il·lustrant llibres de text i contes infantils.
- c) il·lustrant llibres de text i novel·les.

16. Què és *Animaladas*?

- a) Una sèrie d'il·lustracions d'animals.
- b) Una sèrie de dibuixos animats protagonitzada per animals.
- c) Una il·lustració amb molts animals.

17. Per què Mar Villar va dibuixar *Animaladas*?

- a) Perquè li agraden molt els animals.
- b) Perquè no havia dibuixat mai animals a color.
- c) Perquè no estava contenta amb els seus dibuixos d'animals.

18. Mar Villar va dibuixar...

- a) tots els diumenges durant un any.
- b) tots els dilluns durant un any.
- c) tots els diumenges durant dos anys.

19. Estudio 64 de Benimaclet és...

- a) un museu.
- b) una galeria d'art.
- c) una llibreria.

20. Els animals preferits de Mar Villar són...

- a) esquirols i gallines.
- b) pollastres i gavines.
- c) gallines i gavines.

4. Llegeix aquest text sobre el bròquil. Responen en el quadern de respostes a les preguntes de la 21 a la 27 segons la informació del text. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Els diferents tipus de bròquil

El bròquil us pot oferir nombroses opcions a la cuina, ja que la seua versatilitat admet diverses cocccions i la forma, diferents tractaments. Nutricionalment és un aliment molt interessant i se li ha posat l'etiqueta de "superaliment" pels seus poders nutritius. Està compost majoritàriament d'aigua, així que és un aliment amb un baix poder calòric. Hi destaca el contingut en vitamines, tant en varietat com en quantitat, especialment en vitamina C.

A continuació, us presentem els principals tipus d'aquesta hortalissa tan interessant.

El bròquil verd, conegut com a bròquil calabrès pel seu lloc d'origen, al sud d'Itàlia, és la varietat més comuna. Els seus arbrets són de color verd fosc, amb un tronc d'un color verd clar atractiu que habitualment és llença, però que és ric en fibra, vitamines i de gust molt agradable. La mida pot anar dels 10 als 20 cm, i pot arribar a pesar mig quilo.

El bròquil xinès també es coneix com "kai-lan" o col verda xinesa. A diferència de l'anterior, és una verdura de fulles grans i planes, amb branques més fines i un color més brillant, d'un verd més blavós. Gustativament presenta també certes diferències, és lleugerament més amarg.

Heus ací un altre dels grans herois nutritius del món vegetal, el bimi. Se'n diu "superbròquil" per la quantitat de beneficis nutricionals que aporta. El seu origen és una fusió de les dues varietats anteriors, el bròquil tradicional i el xinès. Té les branques fines i allargades, com el bròquil xinès, i l'arbret és com el del bròquil verd. El gust de la branca és dolç, recorda l'espàrrec i el gust de l'arbret és més suau que el del tradicional.

Amb el romanesco la naturalesa ens delecta amb una hortalissa que sembla tota una obra d'artesanía. Aquesta joia vegetal és una varietat antiga de coliflor italiana, que es coneix des de l'Antiguitat. És d'un color verd clar, amb els branquillons fermes i en forma d'espiral. És de gust suau i amb una textura més cruixent que la de les varietats anteriors.

El bròquil morat s'anomena també bròquil de Sicília (un altre bròquil d'origen italià). És molt similar al bròquil verd, però els seus branquillons són d'un profund color morat molt atractiu i de mida més petita. De gust és molt similar al bròquil verd, suau i agradable. Quan el bullim pot perdre una mica de color, però per tal de fixar-lo i dotar els vostres plats d'un toc morat magnífic, el que podeu fer és refredar-lo amb aigua i glaçons immediatament després d'haver-lo bullit.

Cuina.cat (adaptació)

0	<i>A la cuina, quantes opcions ens pot oferir el bròquil?</i>
21	Quin nom especial s'ha donat al bròquil?
22	Quin és el component majoritari del bròquil?
23	Quina cosa podem destacar del seu contingut?
24	A què fa gust la branca del "superbròquil"?
25	De la fusió de quins dos tipus de bròquil apareix el bròquil bimi?
26	Quins tipus de bròquil provenen d'Itàlia?
27	Què hem de fer per conservar el color del bròquil morat quan el bullim?

- 5. Llegiu aquest text sobre el certamen Heroes Comic Con València 2019 i a continuació marqueu en el quadern de respostes la resposta correcta de les preguntes de la 28 a la 34 segons la informació del text. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

València en l'epicentre del món del còmic

Que el món dels superherois és un èxit assegurat en el cinema és ara mateix indubtable. Per això, l'aprofitament d'aquest filó cinematogràfic i la cerca del públic infantil com a client de còmics i videojocs centren el certamen Heroes Comic Con València 2019, que aquest cap de setmana busca, almenys, arribar als 23.000 visitants de la primera edició.

Fira València es converteix aquest cap de setmana en un recinte on aficionats a la il·lustració, al cinema i als videojocs es donen cita des d'aquest divendres davant d'una massiva oferta de còmic i marxandatge de les seues sèries i programes favorits. A diferència de l'edició anterior, en aquesta també hi haurà altres activitats com xarrades i conferències, signatures de llibres i contingut professional.

Heroes Comic Con València compta enguany amb quasi huitanta convidats, entre els quals destaca, a més dels professionals del còmic, l'actor Isaac Hempstead-Wright, més conegut com a Bran Stark en la sèrie *Joc de trons*.

Segons la directora del festival, Reyes Sáenz, dissabte i diumenge seran els dies en què s'espera una major afluència de públic, coincidint amb la presència de Hempstead-Wright.

Entre els espais de la convenció hi ha el dels videojocs, ocupats majoritàriament per xiquets; les zones d'editorials de còmic i novel·la gràfica; una àrea de restauració, i diversos escenaris i sales de conferència.

Alguns dels autors internacionals que estaran al llarg del cap de setmana en la convenció –on França és enguany el país convidat– són Scott Kolins, Jon Bogdanove, Esad Ribic i Tula Lotay, tots ells il·lustradors de reconegut prestigi que han col·laborat o col·laboren tant amb Marvel com amb DC, entre altres grans editorials.

Encara que també hi assisteixen adults, el que predomina en aquesta convenció és el públic juvenil, que s'acosta en unes ocasions amb roba de carrer i, en unes altres, vestit d'una àmplia gamma de personatges de diverses sèries o sagues: des d'Astèrix i Obèlix o Harry Potter fins a les japoneses Pokémon o Naruto.

Diarilaveu.com (adaptació)

Exemple:

0. El món dels superherois...

- a) *encara no té molt d'èxit en el cinema.*
- b) *té molt d'èxit en el cinema.*
- c) *en poc de temps serà un èxit en el cinema.*

28. El certamen Heroes Còmic Con València 2019 intenta...

- a) que el cinema de superherois tinga un públic infantil.
- b) que els còmics i els videojocs tinguen un públic infantil.
- c) que els còmics i els videojocs tinguen el mateix públic que el cinema de superherois.

29. El certamen Heroes Còmic Con València 2019...

- a) no arribarà als vint-i-tres mil visitants que va tenir la primera edició.
- b) espera tenir més visitants que en la primera edició.
- c) intentarà arribar als mateixos visitants que en la primera edició.

30. La mostra...

- a) no tindrà xarrades ni conferències, igual que en l'edició anterior.
- b) tindrà xarrades i conferències, encara que en l'edició anterior no n'hi va haver.
- c) no tindrà xarrades ni conferències, encara que en l'edició anterior sí que en va tenir.

31. Entre els convidats de la mostra hi ha...

- a) professionals del còmic i també l'actor Isaac Hempstead-Wright.
- b) professionals del còmic com l'actor Isaac Hempstead-Wright.
- c) professionals del còmic, l'actor Isaac Hempstead-Wright i també l'autor de *Joc de trons*.

32. Segons Reyes Sáenz,...

- a) dissabte i diumenge seran els dies amb més públic, encara que ja no estarà en la mostra l'actor Isaac Hempstead-Wright.
- b) dissabte i diumenge hi haurà menys públic perquè no estarà en la mostra l'actor Isaac Hempstead-Wright.
- c) dissabte i diumenge, quan estarà en la mostra l'actor Isaac Hempstead-Wright, seran els dies amb més públic.

33. Kolins, Bogdanove, Ribic i Lotay...

- a) són il·lustradors que treballen o han treballat per a editorials com Marvel o DC.
- b) són escriptors i il·lustradors que treballen o han treballat per a Marvel o DC.
- c) són il·lustradors i editors importants de Marvel o DC.

34. Els assistents a la mostra són sobretot...

- a) joves disfressats de personatges de ficció i adults vestits amb roba de carrer.
- b) joves que hi acudeixen amb roba de carrer o disfressats de personatges de ficció.
- c) adults que hi acudeixen disfressats de personatges de ficció com si foren adolescents.

6. Llegiu aquest text sobre l'exposició dels tresors de l'Iran al MARQ. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació del text. Hi ha dues solucions que no es corresponen amb cap opció. Contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la 35 a la 40. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

El Museu Arqueològic d'Alacant rep els tresors de l'Iran

Un vas cerimonial d'or de tres quilos, una flauta d'os de 6.200 anys abans de Crist, un alcorà del segle XVI i dues estàtues de Darios el Gran sense cap són algunes joies de "L'Iran, bressol de civilitzacions", l'exposició que aquest dijous s'inaugura al Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ).

Seyed Ali Pakdaman, representant del Ministeri d'Afers Estrangers de la República de l'Iran, diu que "és una de les col·leccions més belles del Museu Nacional de Teheran". Amb aquestes declaracions s'intueixen les dificultats burocràtiques que ha tingut el museu alacantí a l'hora de traslladar aquesta mostra, que ja es va presentar a Fitur. "La cessió d'aquest patrimoni ha sigut complicada, però les negociacions han arribat a bon port", ha declarat a *Les notícies del matí* Manuel Olcina, director del MARQ.

El museu d'Alacant és el segon del món, després d'Holanda, que acull aquesta mostra, la més important sobre la cultura iraniana que s'exhibeix a Espanya en l'última dècada. Els fons, entre els quals hi ha joies, mostres d'escriptura i ceràmiques, es distribueixen en tres sales ambientades amb l'objectiu de traslladar els visitants a la llunyana Pèrsia. "Les obres van des de la prehistòria fins al segle XIX, visitant totes les civilitzacions que han passat per aquesta regió", ha explicat Olcina sobre aquesta civilització mítica per a la història d'Occident, l'exposició de la qual es podrà gaudir fins al mes de setembre.

Apuntmedia.es (adaptació)

0	<i>Una obra del segle XVI</i>	a.	és el segon que rep la mostra després d'Holanda.
35	Seyed Ali Pakdaman considera que	b.	cedirà després la mostra a Holanda, segon país que l'exposarà.
36	Segons el director del MARQ,	c.	la mostra es reparteix en tres sales ambientades.
37	El museu d'Alacant	d.	és una de les col·leccions més belles del Museu Nacional de Teheran.
38	Aquesta exposició	e.	es podran visitar fins al mes de setembre.
39	Per tal de traslladar-nos a l'antiga Pèrsia,	f.	són la majoria del segle XIX.
40	Les peces exposades	g.	<i>és una de les joies de la mostra.</i>
		h.	és la més important sobre cultura iraniana dels últims deu anys a Espanya.
		i.	les negociacions per a portar la mostra han sigut molt complicades.

7. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

- a.** El festival de cinema fantàstic que se celebra a la teua localitat ha convocat un concurs de narrativa breu i t'agradaria participar-hi. Escriu una narració breu en què el protagonista siga un ésser fantàstic.
- b.** Has patit un robatori enmig del carrer. Has anat a la comissaria més propera a denunciar-ho i la policia et demana dades de l'assaltant. Descriu el robatori i les característiques físiques del lladre.

ESBORRANY

8. Ompliu en el quadern de respostes els buits amb les paraules més adequades dels ítems del 41 al 47. Teniu en compte les indicacions que apareixen entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Dones i ciència al Botànic

Després de l'èxit de la primera edició, el Jardí Botànic de la Universitat de València **0** (PRESENT D'INDICATIU DE *ACOLLIR*) del 12 al 15 de febrer una **41** (FEMENÍ DE *NOU*) edició de "Dones i ciència al Botànic", en què expertes en diferents camps ens **42** (FUTUR DE *CONTAR*) ciència, passada i present, realitzada per dones.

43 (PARTICIPI DE *ORGANITZAR*) amb la col·laboració de La Física del Grel, el cicle **44** (PRESENT DE *INCLOURE*) xarrades divulgatives; una taula redona en què participen la vicerectora d'Igualtat, Diversitat i Sostenibilitat de la Universitat de València, Elena Martínez, i la directora general d'Universitat, Investigació i Ciència, Josefina Bueno, i un espectacle teatral científic guardonat per la **45** (POSSESSIU) originalitat destinat al públic escolar i familiar.

"Dones i ciència al Botànic" pretén seguir **46** (GERUNDI DE *CONTRIBUIR*) a fer visibles els treballs de les científiques passades i presents i les seues aportacions; fomentar l'accés als àmbits científics i tècnics a dones i xiquetes, i reflexionar sobre les polítiques **47** (FEMENÍ PLURAL DE *NECESSARI*) per a fer front a un problema que continua vigent: la bretxa de gènere en els sectors de la ciència, la tecnologia, l'enginyeria i les matemàtiques.

Diarilaveu.com (adaptació)

9. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 48 al 54. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Recórrer l'art urbà de València

Als darrers anys, l'art **0** ha **48** la ciutat de València. Els grafitos apareixen de forma **49** per tots els barris i donen llum a murs abandonats i espais en desús, però també aporten color i vida a espais habituals, com ara el mercat de Rojas Clemente, que recull una intervenció en tota la seua **50** realitzada pel **51** XLF. Aquesta realitat ha pogut traure uns llenços vius fora del museu i ha estat acompanyada de molts grafiters que han deixat la seua **52** a les vies valencianes.

Els artistes urbans també han travessat les fronteres i han **53** fer-se un lloc als museus i centres d'art. Bona prova d'això és l'exposició "Evreka", de PichiAvo, que aquest divendres va inaugurar el Centre del Carme i que mostra una intervenció al claustre gòtic. Però si voleu passejar pel centre de València i descobrir algunes d'aquestes obres d'art, vos convidem a iniciar aquest **54** amb nosaltres.

diarilaveu.com (adaptació)

0	a. urvà	b. urbà	c. urba
48	a. envait	b. emvait	c. envaït
49	a. espontànea	b. expontània	c. espontània
50	a. fassana	b. fasana	c. façana
51	a. colectiu	b. col·lectiu	c. collectiu
52	a. empremta	b. empremta	c. enpremta
53	a. aconseguir	b. aconsseguit	c. conseguit
54	a. viaje	b. viage	c. viatge

10. Empleneu en el quadern de respostes els buits amb la paraula que corresponga a cada definició dels ítems del 55 al 62.

Exemple:

0. En una població, via pública entre dos files d'edificis o de solars.

- 55. Estació de l'any que va després de l'estiu.
- 56. Part lateral dels carrers, generalment més alta, feta perquè hi caminen les persones.
- 57. Calor i llum produïdes per una cosa que es crema.
- 58. Sèrie d'imatges o pensaments que passen per la ment d'una persona quan dorm.
- 59. Filla d'un germà o una germana.
- 60. Acció de volar.
- 61. Preparar els aliments, fer el menjar.
- 62. Part del braç per on es pot doblegar cap avant.

11. Marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta i adequada segons el text dels ítems del 63 al 70. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0. (SI / SÍ) heu sigut en algun moment usuaris de Facebook i **63** (TAN / TANT) si teniu previst seguir-ho sent com si heu decidit marxar-ne, us recomane descarregar una **64** (CÒPIA / COPIA) d'aquestes dades que el gegant d'Internet. **65** (TE / TÉ) sobre vosaltres. Aquestes són les instruccions per a fer-ho.

Desplegueu el menú superior dret del web de Facebook, fent clic al símbol del triangle, i trieu la penúltima opció, la de configuració. Apareixerà una pantalla de dades generals, i, al peu, l'opció "Descarrega les teues dades del Facebook". Fent-hi clic anireu a una nova pantalla amb el botó verd "Descarrega l'arxiu" **66** (PREMEU-LO / PREMEU-HO) i després de confirmar la vostra contrasenya d'accés a la xarxa, el sistema us confirmarà que està preparant l'arxiu i us avisarà per correu electrònic **67** (QUAN / QUANT) el tinga a punt. Busqueu el **68** (MISATGE / MISSATGE) a la vostra bústia —pot tardar un minut o hores **69** (SEGON / SEGONS) la vostra activitat. En el meu cas, amb un **70** (COMTE / COMPTE) de Facebook recent que només faig servir per a proves, el fitxer pesa 26 megabytes (MB), però hi ha usuaris que s'han trobat amb gairebé 300 MB o més.

Ara.cat (adaptació)

ESBORRANY

ESBORRANY

