

Enganxeu ací l'etiqueta identificadora

# PROVA DE NIVELL

# B2

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES SETEMBRE 2016

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
Comprensió oral i expressió escrita	15 %	
Expressió escrita	30 %	
Coneixements gramaticals i lèxics	25 %	
Comprensió escrita i expressió i interacció orals	30 %	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Accreditacions  
de Coneixements de València



1. Tot seguit escoltareu un text sobre les autofotos. El text l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions disposareu d'un minut per a prendre notes. Després, heu de fer-ne un resum que continga entre 90 i 110 paraules. Si voleu fer esborranys, podeu utilitzar les pàgines que hi ha al final de la prova.



**2. Trieu una de les dues opcions i redacteu un text que continga entre 180 i 220 paraules.**

- a.** Aquest estiu vols aprofitar les vacances per viatjar a l'estranger. Has vist un anunci en una agència de viatges sobre una oferta d'una estada de deu dies a Vancouver que et sembla molt interessant. Per acabar-te de decidir escrius un correu electrònic a l'Oficina de Turisme del Canadà perquè t'envien consells pràctics per visitar aquesta ciutat i evitar així l'allau d'informació que trobes a Internet.
- b.** A l'Escola de Música on estudies van entrar a robar la nit passada. Buscaven diners, però com que no n'hi van trobar, es van emportar els instruments que hi havia, fins i tot el piano. Per a fer-ho, van haver de forçar la porta des de dins, ja que hi havien accedit des d'una finestra del primer pis. Com a responsable del butlletí de l'Escola, has de redactar la notícia explicant el que ha passat.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice area with horizontal dotted lines for text entry.

3. Ompliu els buits amb les paraules adequades. Tingueu en compte les indicacions que apareixen entre parèntesis. En alguns casos haureu de triar entre dues opcions. Si no cal posar-hi res, indiqueu-ho amb el signe Ø. Fixeu-vos en l'exemple.

a. Text 1

..S' havia (PRONOM FEBLE) alçat **enjorn / a la matinada / de matinada / de (bon) matí**... (ADVERBI QUE SIGNIFICA A PRIMERA HORA DEL MATÍ) per baixar a les **platges** (PLURAL DE PLATJA) més amagades i poder fer **a la fi**.. (AL FI / A LA FI) la instantània. Era una fotogràfica poc convencional, ja que preferia treballar .....**al**..... migdia amb el sol en la part més alta, que **a poqueta nit / al crepuscle / a boqueta nit / a l'hora baixa**... (LOCUCIÓ ADVERBIAL QUE SIGNIFICA PART DEL DIA EN QUÈ ES PON EL SOL). L'equip que .....**duia**... (DUR) a les sessions no era ni tan sols professional: una càmera de gamma mitjana, dos objectius de tipus ...**fix**..... (MASCULÍ SINGULAR DE FIXOS) i un flaix per si s'allargava i començava a fer-se fosc; també algun filtre per evitar la ..**rojor**.. (SUBSTANTIU QUE SIGNIFICA QUALITAT DE ROIG) del sol en certes posicions.

..**En arribar**..... (QUE SIGNIFICA QUAN VA ARRIBAR) a l'arena, amb tot l'equipatge, es va parar a pensar en tots els estris que ..**necessitava**.. (VERB QUE SIGNIFICA LI FEIEN FALTA, LI CALIEN) per a la composició d'aquell cartell. Tot eren coses tradicionals: espases de forja, instruments ...**amb què**... (QUE SIGNIFICA AMB ELS QUALS) antigament ..**construïen**... (CONSTRUIR, ELLS O ELLES) les cases de camp, i setrills per a posar **-hi**..... (PRONOM FEBLE) l'oli. Amb tot això faria una composició per a la fira tradicional que se celebraria .....**al**..... desembre. Després de l'anàlisi ..**exhaustiva**... (EXHAUSTIU/EXHAUSTIVA) de llum, composicions i perspectives, només li quedava dur a terme el treball.

.....**Quant**..... (QUAN / QUANT) de temps tardaria? Això no seria important si no ..**fóra / fos**... (SER) pels canvis de llum que se ..**succeeixen / succeïxen / succeïen** (SUCCEIR) al llarg del matí. Per tant, havia de treballar ..**ràpidament**.. (QUE SIGNIFICA AMB MOLTA RAPIDESA O CELERITAT).

Dos mesos abans, la seua cap li havia proposat l'encàrrec. L'havia acceptat de bon grat, ja que sempre estava interessada .....**Ø**..... que li reconegueren la implicació en l'empresa. Recordava la conversa just abans de plasmar-ho tot en una imatge.

## b. Text 2

- Àngels, si no estàs ocupada ... **acudeix / acudix** ..... (ACUDIR) al meu despatx.
- **I tant / Per descomptat / No cal dir-ho** (LOCUCIÓ ADVERBIAL QUE EXPRESSA AFIRMACIÓ), ara mateix. Tinc assumptes pendents, però no em fa **gens (ni mica / ni miqueta)** . (ADVERBI QUE SIGNIFICA EN ABSOLUT) de por deixar ... **-me'ls** ... (COMBINACIÓ DE PRONOMS FEBLES) per fer. Vaig en un punt.
- Diga, què vol que ..... **faça** ..... (FER)?
- Àngels, com si no em **conegueres** ... (CONÈIXER)... Parla'm de tu! Res, un treball de camp. Com saps, a final d'any és la Fira de Sant Andreu. Hem d'estar **alerta / a l'aguait / al cas** (LOCUCIÓ ADVERBIAL QUE SIGNIFICA ATENTS AL QUE PASSA) perquè altres agències no se'ns **avancen** ..... (AVANÇAR). No parle del cartell en si, perquè tothom ... **en** ..... farà un, ... **sinó** ... (SI NO / SINÓ) de la idea original que et proposaré. Hem de ser ... **audaces** ..... (FEMENÍ PLURAL D'AUDAÇ) i trobar l'originalitat. ... **Pot ser** ..... (POTSER / POT SER) que el secret siga posar en un context nou elements coneguts.
- Es posa interessant l'encàrrec, en ..... **què** ..... consisteix?
- ... **Que** ..... interessada que et veig! T'ho explique. Passa pels tallers que encara hi ha al poble, i demana a ..... **cada un** ... (CADA U / CADA UN) dels artesans un utensili tradicional. La finalitat és fer una composició amb elements que ... **simbolitzen** ... (VERB QUE DERIVA DEL SUBSTANTIU SÍMBOL) la història dels oficis de tota la vida. A qui **vulga / vullga** (VOLER) ajudar-te, com a ... **agraïment** ... (SUBSTANTIU RELATIU A AGRAIR), li dones un detall corporatiu. Un ... **terç** ..... (TERCERA PART) del treball és la recollida d'objectes. La segona part és disposar aquests objectes en la ..... **quietud** ..... (SUBSTANTIU DERIVAT DE QUIET) de la platja, que com saps també és part de la nostra cultura.

4. Escriviu la paraula corresponent a cada definició.

**Exemple**

- Conducte per on va l'aigua en les instal·lacions d'una casa: *canonada* .
- Punt cardinal entre el nord i l'oest: **nord-oest** .....
- Que té els cabells rogencs, adjectiu femení: **pèl-roja** .....
- Planta que té la particularitat d'orientar-se al sol i que té les pipes com a fruit: **gira-sol** .....
- Onomatopeia del riure: **ha, ha, ha / he, he, he** .....
- Llengua que es parla a Hongria: **hongarès** .....
- Part que tanca una carta, oposada a la salutació: **comiat** .....
- Antònim de *millor*: **pitjor** .....
- Antic alcalde, derivat de la paraula *alcalde* amb un prefix: **exalcalde** .....
- Ofici de la persona que es dedica a tallar arbres i branques per aprofitar-ne la fusta:  
**lleyater / lleyataire** .....
- En els centres oficials, universitaris i d'ensenyança en general, empleat subaltern, que s'encarrega de l'ordre fora de les aules, entre altres funcions auxiliars: **conserge / bidell-a** .....



**Aquesta àrea consta de dues parts. En la primera part heu de llegir un text en veu alta i exposar la vostra opinió. En la segona, haureu de participar en una situació comunicativa amb una altra persona.**

# Esborrany

# ESBORRANY

