

PROVA DE NIVELL

C1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2018

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral i expressió escrita	40 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	25 %	
3. Comprensió escrita i expressió i interacció orals	35 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si està escrit amb llapis s'anul·larà.
3. No es pot fer servir líquid corrector.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen serà anul·lat.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

- 1.** Tot seguit escoltareu un àudio sobre els riscos de guardar el menjar en carmanyoles. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim es penalitzarà. Escriviu el text en el quadern de respostes.

Formes part de l'equip de recursos humans de la teua empresa i t'han encomanat que redactes un fullet informatiu per tal de prevenir els riscos derivats de l'ús de la carmanyola entre els treballadors i les treballadores que en fan servir. El text ha de contenir, com a mínim, la informació següent:

- Principals riscos per a la salut derivats de l'ús de la carmanyola.
- Consells per a evitar aquests riscos.
- Aliments més adequats i menys adequats quan es fa servir la carmanyola.
- Mesures de l'empresa per afavorir la seguretat alimentària dels treballadors i les treballadores.

ESBORRANY

2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 250 paraules. Si no s'arriba al mínim es penalitzarà.

- a.** El Massachusetts Institute of Technology (MIT) premia la desobediència civil destinada a desafiar normes, regles o lleis que sustenten injustícies. Els requisits per guanyar el guardó inclouen que la desobediència s'expressi de manera no violenta, creativa, valenta i que els seus artífexs assumisquen la responsabilitat de les pròpies accions.

El MIT permet proposar persones o grups al guardó. Decideixes fer arribar una proposta a l'organització. Presenta el candidat o candidata, els seus mèrits i els motius pels quals creus que mereix el premi.

- b.** Des que van irrompre les plataformes de vídeo en *streaming* a Espanya, entre les quals les més populars són Netflix i HBO, el debat sobre el futur de la televisió no ha parat. Ho visionarem tot en el mòbil? Es visionarà tot sota demanda? Es deixarà de veure la TV tradicional?

Pertany a una associació de consumidors i t'han encarregat un article d'opinió sobre el tema per a la revista mensual.

ESBORRANY

3. Llegiu el text següent i escriviu en el quadern de respostes les paraules correctes i adequades al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

- Hi ha buits que s'han d'omplir flexionant el mot que hi ha entre parèntesis.
- Si no hi ha cap mot entre parèntesis, s'ha d'emplenar amb el mot o els mots més adequats en cada cas.

La identificació de persones **0** (CONTRACCIÓ) DNA va començar el 1985. Els marcadors que es fan servir des del 1992 són els STR, que ens diferencien pel nombre de repeticions. A més de la capacitat de discriminació, no**1**..... (REQUERIR) mostres molt riques de material genètic,**2**..... (RELATIU NEUTRE) els fa molt útils en criminalística. Aviat es va veure que els resultats de les proves es podien recollir en bases de dades i comparar**3**..... (PRONOM FEBLE),**4**..... (CONJUNCIÓ CAUSAL) els laboratoris forenses d'**5**..... (LOCUCIÓ PREPOSITIVA) món fan servir els mateixos marcadors. La base de dades d'Espanya funciona des del 2008 i**6**..... (PRONOM FEBLE) tenen accés els**7**..... (PLURAL DE COS) de seguretat de l'Estat, els ministeris d'Interior i de Justícia i la Interpol.

De l'ús de les dades genètiques d'una persona,**8**..... (COMBINACIÓ PRONOMS FEBLES) deriven problemes ètics i legals, que poden ser vistos de forma contraposada; per això, a cada país la legislació té característiques pròpies que condicionen com es poden fer servir.**9**..... Holanda, per exemple, es pot estudiar informació genètica que**10**..... (PERMETRE) inferir caràcters fenotípics.

La legislació espanyola només deixa incloure en les bases els perfils genètics de les persones que**11**..... (COMETRE) delictes greus i prohibeix inferir l'aspecte a partir dels marcadors. En el debat social també hi ha diferents corrents d'opinió: algunes persones consideren que no han de tenir por d'estar**12**..... (INCLoure) en una base de dades genòmica i estarien a favor**13**..... s'inclouera tota la població.**14**..... corrent considera que és millor preservar la intimitat de l'individu. Kuwait és l'únic país del món on s'ha**15**..... (EMETRE) una llei per a tenir identificat el perfil genètic de tota la població. I Qatar sembla que està a punt de fer**16**..... (PRONOM FEBLE) una. L'argument sempre és la seguretat, però hi pot haver intencions ocultes. L'ús pervers que pot tenir una eina d'aquesta mena pot no estar plantejat inicialment i aparèixer més endavant.

Mètode (adaptació)

4. A continuació hi ha deu parelles d'oracions. Completeu adequadament en el quadern de respostes la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. És igual que telefone o no: li enviarem el document per correu , **li enviarem igualment el document per correu.**

17. Recorda't d'anar al metge aquesta vesprada.

Recorda

18. Si tu li ho demanes, ell vindrà.

..... **tu li ho demanes, ell vindrà.**

19. No vull aquest número de la revista, vull l'anterior.

No vull aquest número de la revista **l'anterior.**

20. Si preneu te us desvetlareu.

No **te que us desvetlareu.**

21. Deu ser Pere, que s'ha deixat les claus.

..... **Pere, que s'ha deixat les claus.**

22. Aquesta és la novel·la de la qual et parlava ahir.

Aquesta és la novel·la **et parlava ahir.**

23. Es coneix tots els pobles de la Toscana, li agrada molt anar-hi.

Li agrada molt anar a la Toscana, **tots els pobles.**

24. Vas contribuir molt a l'èxit de la campanya.

La campanya va ser un èxit i tu **vas contribuir molt.**

25. L'autor d'aquest llibre que m'acabe de comprar va estar empresonat molts anys.

M'he comprat un llibre **va estar empresonat molts anys.**

26. T'ho he mostrat amb la intenció que em digues alguna cosa.

T'ho he mostrat **em digues alguna cosa.**

5. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Llegir no és simplement passar la vista per un text i anar interpretant els signes. En realitat el cervell processa molta més informació que també contribueix a la lectura. Coses aparentment **0** que segurament no ho són tant. Per exemple, quan tinc un llibre a la mà, em faig una idea mental molt aproximada de quantes hores de lectura tinc per davant i**27**..... punt de la història em trobe. Una informació que passa**28**..... excepte quan veig que el llibre s'està acabant i la història està lluny**29**..... Això em crea una mena de neguit molt real i modifica l'experiència de llegir.

A mesura que**30**..... la lectura anem recordant el que hem llegit. Un plaer en les novel·les, i un**31**..... si estem estudiant alguna cosa. En teoria aprenem els conceptes i posteriorment**32**..... en abstracte. Però la realitat és que ho fem de manera molt lligada a com ho hem llegit. Per recordar conceptes el cervell també fa servir la informació de l'indret de la pàgina on estava aquella informació que vam llegir. A dalt de tot? En un extrem? Perduda en un**33**..... insuportablement llarg? O condensada en dues línies que estaven en cursiva? Aquests detalls no són irrellevants i ajuden a fixar la memòria i l'aprenentatge. Quan**34**..... pense**35**..... hi ha conceptes que els associe a determinats tipus de lletra, només perquè aquella era la lletra**36**..... estava imprès el llibre on ho vaig llegir per primera vegada.

De fet, en el llibre**37**..... altres factors sensorials importants. El pes, la textura del paper,**38**....., l'enquadernat o el grau d'envelliment. Característiques físiques que d'alguna manera queden lligades mentalment al que estem llegint i que contribueixen a establir i fixar-ho en la memòria.

Ara.cat (adaptació)

RESPOSTES

0	a. irrelevants	b. irrellevants	c. irellevant
27	a. en quin	b. a quin	c. en que
28	a. desapercibida	b. desapercibuda	c. despercebuda
29	a. de concloure	b. de concluir	c. a concloure
30	a. transcorreix	b. transcurrix	c. transcorre
31	a. foco d'interès	b. focus de interès	c. focus d'interès
32	a. els recordem	b. els hi recordem	c. ho recordem
33	a. pàrraf	b. paràgraf	c. pàrraf
34	a. en	b. hi	c. ho
35	a. m'adone que	b. me n'adone que	c. m'adone de que
36	a. amb la que	b. en què	c. amb què
37	a. n'hi han molts	b. n'hi ha molts	c. hi ha molts
38	a. l'olor característica	b. l'olor característic	c. la olor característica

6. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, escriviu en el quadern de respostes un únic mot adequat al context, segons el que hi ha escrit entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Vaig arribar a Leipzig amb tren des de Göttingen quan no feia ni un any que Alemanya s'havia unificat i encara mostrava els **0** (GRAN DANY, DESTRUCCIÓ, MORTALDAT) que l'antiga RDA havia perpetrat sobre la gent i sobre la ciutat, que sobrevivia a la **39** (RESTES D'UN O MÉS EDIFICIS DESTRUÏTS) entre la **40** (MANCA D'ACTIVITAT PER NEGLIGÈNCIA O INCÚRIA) i l'abandonament. La Hauptbahnhof, l'estació **41** (RELATIU O PERTANYENT A LES VIES FÈRRIES), amb una marquesina de ferro i vidre que havia estat la més gran del món –d'unes dimensions ciclopies que semblaven **42** (QUE NO POT SER ABASTAT)– era un edifici miserable, i l'antiga esplendor posava més en evidència, encara, la **43** (QUALITAT DE TRIST) lúgubre i sòrdida d'aquell espai tan gran, em va semblar com la basílica de Sant Pere de Roma.

Quan vaig haver baixat a l' **44** (TERRENY QUE VOREJA LA VIA I SERVEIX PER A FACILITAR A LES PERSONES DE PUJAR ALS TRENS I DE BAIXAR-NE), vaig deixar l'equipatge a terra. Allà hi volaven i hi feien niu àligues, **45** (OCELLS DE LA FAMÍLIA DELS CÒRVIDS, DE PLOMATGE DE COLOR NEGRE LLUENT), coloms i ocells desconeguts per mi. Volaven i revolaven travessant l'aire amb l'ampla envergadura de les ales, i evolucionaven en l'espai cobert per l'alta **46** (ESTRUCTURA ARQUITECTÒNICA CORBADA QUE COBREIX UN ESPAI, FORMA UN SOSTRE) de l'estació. Els gats **47** (S'ARRUPIEN, S'ARRONSAVEN) pels racons i les persones anaven d'un lloc a un altre, tothom amb bosses blau cel de plàstic, els uns repenjats a les pilastres **48** (RECOLZADES, ARRAMBADES PER LA PART POSTERIOR CONTRA UNA ALTRA COSA), d'un bell i sever classicisme, brutes i **49** (COBERTES DE POLS), els altres asseguts en bancs de fusta, negres de fum i **50** (SUBSTÀNCIA SEMISÒLIDA CONSTITUÏDA PER UNA MESCLA D'OLIS, BRUTÍCIA) sense moure's.

Antoni MARÍ, *Llibre d'absències*

ESBORRANY

ESBORRANY

ESBORRANY

