

# PROVA DE NIVELL C1

DE LES UNIVERSITATS  
VALENCIANES  
MAIG-JUNY 2019

## QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral i expressió escrita	40 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	25 %	
3. Comprensió escrita i expressió i interacció orals	35 %	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Acreditacions  
de Coneixements de València

# INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable s'anul·laran.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen serà anul·lat.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu un àudio d'una entrevista sobre el Dia Internacional de la Dona Rural. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el quadern de respostes.

Treballes per a la revista de la Fundació Món Rural i per al pròxim número has decidit escriure una ressenya de l'entrevista que acabes d'escoltar. El text ha de contenir, com a mínim, la informació següent:

- Presentació.
- Situació de la dona rural en l'actualitat.
- Àmbits d'actuació.
- Valoració personal de la iniciativa.

**Nota**

L'arxiu d'àudio que escoltareu és un document real i pot contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

**2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 250 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.**

- a.** La decisió del Parlament Europeu d'eliminar el canvi d'hora en el 2021 obligarà els països de la UE a escollir un horari únic: el d'hivern o el d'estiu. El 95 % dels espanyols han donat suport a la fi dels canvis horaris; tanmateix, entre els governs dels diferents països la posició és desigual perquè els afecta de diferent manera.

Com que creus que la supressió del canvi horari ens afectarà a tots els ciutadans, has decidit escriure un article d'opinió en el diari local en què expliques els beneficis i els inconvenients d'un horari únic i argumentes quina creus que és la millor opció.

- b.** El 30 % dels pares i mares publiquen, almenys una vegada al dia, fotografies o vídeos dels seus fills i filles en les xarxes socials i el 12 % ho fa quatre o més vegades al dia. El 92 % dels menors ja hi tenen una petjada digital. Aquesta pràctica, molt estesa, però controvertida, està generant tot tipus de dilemes ètics perquè, al llarg dels anys, les imatges, penjades sense el consentiment dels menors, formen la seua identitat digital.

Com que creus que en el futur aquesta identitat digital es pot convertir en un element incòmode des del punt de vista de la vida social i laboral adulta, has decidit escriure una entrada en el blog *Cibersegurs* en què alertes els pares i les mares dels riscos que pot provocar la sobreexposició infantil en les xarxes socials i en què expliques, també, les conseqüències d'aquesta pràctica.

3. Llegiu els dos textos següents i escriviu en el quadern de respostes les paraules correctes i adequades al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

- Hi ha buits que s'han d'omplir flexionant el mot que hi ha entre parèntesis.
- Si no hi ha cap mot entre parèntesis, s'ha d'emplenar amb el mot o els mots més adequats en cada cas
- Si no cal posar-hi cap mot, indiqueu-ho amb el símbol Ø.

### El (sucós) negoci de la roba d'estar per casa

**0** ha passat amb les samarretes publicitàries, el xandall descolorit i el jersei vell tres talles més gran? Doncs que hem arraconat el tradicional conjunt d'estar per casa i l'hem **1** (SUBSTITUIR) per un *look* més atractiu: que si unes sabatilles apelfades, una bata de setí, unes malles a l'última moda, etc. Com és que ha **2** (CRÉIXER) l'interès per la roba d'estar per casa i el desig de sentir-nos atractius quan hem de sortir al carrer i quan no **3** hem de sortir?

En els últims anys, no només han augmentat les botigues dedicades a aquest negoci, **4** també les marques de roba de carrer han tret línies **5** (PREPOSICIÓ) *homewear*. Un exemple **6** és Desigual, que fa dos anys va llançar la línia *livingwear* de **7** (BARNÚS, PLURAL) i, gràcies a l'èxit que va tenir, poc després va començar a vendre pijames. "Hem anat creixent temporada rere temporada i avui *livingwear* suposa més del 25 % del total de venda de la categoria *living*. Mango també va treure fa dos anys una línia *homewear* i assegura que les vendes estan **8** (SER) positives. Marques com H&M, Massimo Dutti, Springfield o Zara Home, entre moltes altres, també inclouen en les seues col·leccions roba que **9** (LLUIR-SE) dins de casa.

**La roba afecta l'estat d'ànim**

Saray Martín, coneguda pel seu blog de moda *Dansvogue*, opina que el fet **10**, en l'actualitat, **11** (HAVER-HI) més marques que hagen **12** (INCLOURE) una línia *homewear* i, per tant, que es puga escollir entre més varietat, fa que aquesta tendència siga més atractiva. Igual que la roba que fem servir per a sortir al carrer influeix en el nostre estat d'ànim, també ens afecta **13** utilitzem per estar per casa. "Que ningú ens veja no vol dir que nosaltres no **14** (PERÍFRASI D'OBLIGACIÓ) cuidar la imatge. Portar roba que ens agrade és positiu també per a dormir o estar assegut al sofà mirant una sèrie. Ens ajuda a potenciar l'autoestima i passar una estona més agradable", explica la bloguera, que afegeix que "s'ha de diferenciar entre la roba per a dormir i la d'estar per casa". Però, també creu que el *look* d'estar per casa no ha de ser **15** estudiat com el que triem per al carrer: "Ens hem d'acostumar a portar el que ens faça sentir bé. Acostumem **16**, doncs!".

Ara (adaptació)

4. A continuació hi ha deu parelles d'oracions. Completeu adequadament en el quadern de respostes la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera sense repetir exactament la frase anterior. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

0. És igual que telefone o no: li enviarem el document per correu.  
 ..... , **li enviarem igualment el document per correu.**

17. A pesar que hem elaborat tots els informes escaients, la proposta no ha estat acceptada.  
**La proposta no ha estat acceptada ..... hem elaborat tots els informes escaients.**
18. És molt rancorós! Tu no ho saps.  
**Tu no saps ..... , de rancorós!**
19. Sempre pensa que hauria de fer un viatge a l'Índia.  
**Sempre pensa ..... programar un viatge a l'Índia.**
20. L'assistència a les 40 hores de pràctiques és obligatòria per als alumnes.  
**Els alumnes ..... assistir obligatòriament a les 40 hores de pràctiques.**
21. No hauríem vingut en cas de saber que no es feia la reunió.  
 ..... **sabut que no es feia la reunió, no hauríem vingut.**
22. Has de deixar la casa ben endreçada!  
**Deixa la casa ..... endreçada millor!**
23. Et parle d'un cas que ha alçat molta polseguera.  
**El cas ..... et parle ha alçat molta polseguera.**
24. Has caigut malalta perquè has menjat massa.  
 ..... **ha fet que caigues malalta.**
25. A la porta de sa casa hi ha un escut.  
**Viu en una casa a la porta ..... hi ha un escut.**
26. Aureli deu diners a tothom, ja li he dit que així no es pot viure.  
**Li he dit: ..... diners a tothom no es pot viure!**

**5. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

El baladre, arbust estès **0** la conca mediterrània, ha triomfat sobretot en els barrancs gràcies .....**27**..... el brancatge flexible permet sobreviure entre les rambles amb exuberància.

Atès que les riuades es comportaven de manera inexplicable, els antics grecs van suposar que .....**28**..... es trobava en el caràcter del déu a qui atribuïen el seu control, Nereu, tan violent com els aiguats que l'alimentaven.

.....**29**..... el baladre era també, en certa mesura, una manifestació del poder de l'antic déu-riu-Nereu, que així mostrava que ni tan sols el més sec dels estius .....**30**....., i ho proclamava mitjançant l'eclosió floral de l'arbust que tant destaca .....**31**..... dels voltants estiuençs de terra calcinada. En honorança al déu Nereu, els grecs van .....**32**..... Nerion l'arbust més representatiu i bell de les rambles, el baladre.

.....**33**..... segle XVIII, el suec Kart von Linné el va batejar com a *Nerium oleander*. El nom del baladre té una altra història: els antics romans utilitzaven el nom *veratrum* per a referir-se a una planta d'arrel negra i flor de color blanc, *Veratrum albur*, una planta molt tòxica .....**34**..... que els mots *veratrum*, *veratre*, *veladre* i *tòxic* arribaren a ser quasi sinònims. Més al sud del riu Llobregat en creixia una altra, la *Nerium oleander*, que, tot i ser diferent d'aquella, era també molt tòxica, .....**35**..... li van aplicar un nom semblant, baladre, especialment al País Valencià i a Eivissa, l'única de les illes en què creix, .....**36**....., aquest arbust.

Atès que les fulles del baladre tenen una forma que recorda les de l'olivera, alguns dels noms populars en altres llengües .....**37**....., com l'italià *oleandro*, l'anglès *oleander* i .....**38**..... l'alemany *wohlriechender oleander*, per tal com les flors del baladre desprenen una aroma suau.



## RESPOSTES

0	a. arreu	b. arreu de	c. pertot
27	a. a que	b. a què	c. que
28	a. l'origen d'aquestes	b. l'origen de les mateixes	c. llur origen
29	a. Com que	b. Així, doncs,	c. Posat que
30	a. li podia vèncer	b. el podia vèncer	c. l'en podia vèncer
31	a. en mig	b. enmig	c. pel mig
32	a. anomenar	b. nomenar	c. anomenar a
33	a. A mitjan	b. A mig	c. A meitat del
34	a. fins el punt	b. fins al punt	c. arribant al punt
35	a. pel que	b. motiu pel qual	c. pel qual
36	a. lliurement i espontània	b. lliure i espontàniament	c. lliure i espontània
37	a. es fan ressò	b. s'hi fan ressò	c. se'n fan ressò
38	a. fins i tot	b. inclòs	c. inclusiu

6. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### L'estiu de la cendra

Les circumstàncies atmosfèriques i la **0** d'aquells primers dies de juliol de 1994 no **39** res de bo: vent superior als trenta quilòmetres per hora que en alguns moments arribà als seixanta, temperatura que es va **40** en alguns moments als 42 °C, massa forestal molt **41** de pins ressecs, humitat relativa de l'aire molt baixa, del 10 %, i uns boscos amb un sotabosc densíssim. Tot això formava un còctel que era pólvora **42** preparada per a esclatar en qualsevol moment. I el moment va arribar a les quatre i deu de la vesprada al terme municipal d'Albaida.

Cap a les quatre de la vesprada d'aquell dia 4 de juliol hom va detectar l'inici del foc al costat de la carretera general d'Albaida. Quasi simultàniament es **43** foc al terme municipal d'Atzeneta d'Albaida. Vint minuts més tard acudeixen al foc els primers **44** d'extinció, brigades de la Diputació i camions autobombes dels parcs de bombers més pròxims.

Un poc després d'haver començat l'incendi d'Albaida es va encendre un abocador de residus de Fontanars dels Alforins, a les 16.15 h. Una bona **45** de voluntaris es va concentrar a l'alt del Portitxol, però era impossible aturar sense ajuda aquelles boles de foc que, lluny d'elevat les flames verticalment, venien horitzontalment espentades pel vent de ponent, àvides d'**46** tot allò que es posara en el seu camí. Els voluntaris miraven el cel i imploraven l'ajut dels avions antiincendis.

No hi van arribar bombers suficients de la Vall d'Albaida ni de la Costera, perquè s'havien concentrat a la zona d'Albaida, on el foc **47** també a gran velocitat. Només va arribar al Portitxol un comandament de la Guàrdia Civil acompanyat del **48** de Medi Ambient de l'Ajuntament d'Ontinyent, Pere Mayor, per ordenar a tota la gent que abandonara aquella carretera, perquè continuar allí **49** molt de perill i perquè era del tot impossible impedir que les flames passaren de l'alt de la Creu a l'alt del Frare. Una minoria d'impotents voluntaris es van quedar a comprovar allò que era **50**: el gran incendi va passar a l'altre costat de la carretera. Ontinyent començava a estar ara amenaçat pel nord i per l'oest. El desastre havia començat a fer-se real aquella vesprada del 4 de juliol.

XIMO URENYA, *Vilaweb.cat* (adaptació)

## RESPOSTES

0	<i>a. sequera</i>	<i>b. seques</i>	<i>c. séquia</i>
39	a. auguraven	b. argüien	c. intuïen
40	a. ensumar	b. enfilar	c. encontrar
41	a. arraulida	b. atapeïda	c. ajupida
42	a. eixorca	b. esquerpa	c. eixuta
43	a. feia	b. cometia	c. botava
44	a. mitjans	b. medis	c. mitjos
45	a. part	b. colla	c. divisió
46	a. empassar-se	b. empeltar	c. empomar
47	a. tremolava	b. lliscava	c. lluïa
48	a. regidor	b. diputat	c. síndic
49	a. contreia	b. comportava	c. conferia
50	a. irreductible	b. irreparable	c. irremeiable

