

Enganxeu ací l'etiqueta identificadora

PROVA DE NIVELL

C2

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES JUNY 2016

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
Comprensió oral i expressió escrita	15 %	
Comprensió i expressió escrites	30 %	
Coneixements gramaticals i lèxics	30 %	
Comprensió escrita i expressió, mediació i interacció orals	25 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

1. Tot seguit escoltareu un text sobre els tatuatges. El text l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions disposareu d'un minut per a prendre notes. Després heu de fer-ne un resum que continga entre 140 i 160 paraules. Si voleu fer esborranys, podeu utilitzar les pàgines que hi ha al final de la prova.



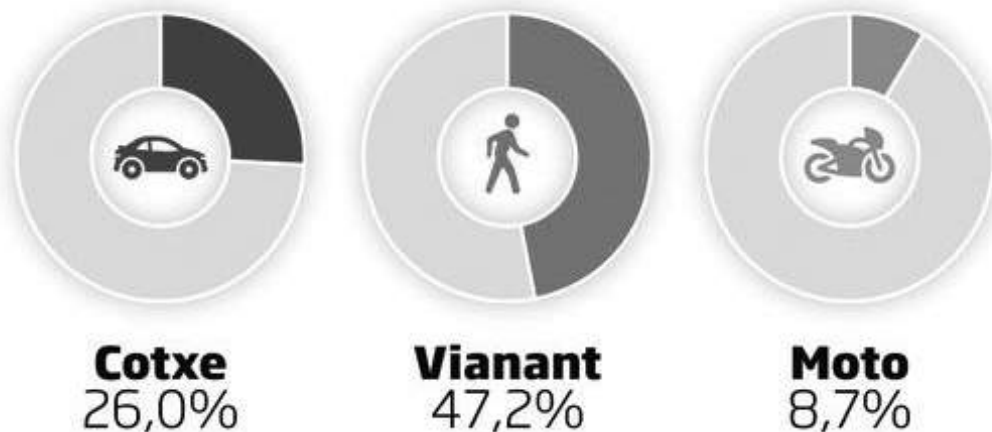
2. Trieu una de les dues opcions i redacteu un text que continga entre 330 i 370 paraules.

- a. T'han demanat que faces un article per a una revista de seguretat viària sobre els riscos d'utilitzar el telèfon mòbil durant la conducció. T'has documentat i has trobat aquestes dades sobre el tema. Utilitza-les per a redactar un article en el qual dones consells que caldria tenir en compte pel que fa a l'ús del mòbil durant la conducció.



www.infotransit.gencat.cat

Persones que utilitzen el mòbil sovint o sempre en els desplaçaments segons el mitjà de transport

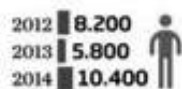


www.ara.cat

- b. L'Associació de Dones Treballadores ha organitzat unes jornades sobre el paper de la dona en el món laboral. Decideixes participar-hi amb un article sobre aquest aspecte basant-te en les dades següents.

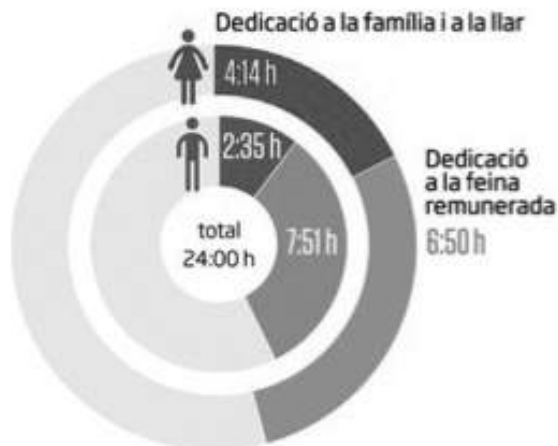
Cura dels fills a casa

Reduccions de jornada a l'Estat



Font: Enquesta de Població Activa

Distribució de les hores durant el dia



www.ara.cat

Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

3. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en la taula de més avall l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Els **llapis**, les llibretes i les pissarres conviuen a l'aula amb els telèfons mòbils, les tauletes i els robots. L'educació ha incorporat la tecnologia ...**1**... aliada en els processos d'aprenentatge i ensenyament. No tot es redueix a un canvi d'eines: passem de les mines i la tinta als bits.

Ramon Pavia, formador d'*m-learning* per a mestres, explica el que comporta aplicar tecnologies digitals en una classe: "L'escola s'ha caracteritzat per ensenyar peces, però els alumnes no sabien com s'havien d'ajuntar. El que fan les tecnologies digitals és ensenyar ...**2**...".

I el paper dels docents resulta clau en l'aplicació de mètodes i eines ...**3**... "El docent ha de ser un catalitzador –assegura Pavia–, i a més tenir unes competències digitals, que no vol dir saber ...**4**... molt de tecnologia, sinó entendre que cal conèixer i mastegar la informació digital". La robòtica, la impressió digital, la programació informàtica... són tendències ..**5**... que s'estenen.

Un bon exemple són els mòbils: els aparells ...**6**... que portem sempre a la butxaca, no només valen per a l'oci, també són una bona eina per a aprendre. "Els seus grans beneficis són la immediatesa i la possibilitat de compartir". El formador en aprenentatges digitals explica que ...**7**... alguns centres eviten l'ús del telèfon mòbil a l'aula, d'altres ...**8**... "Els projectes que tenen èxit passen per una integració efectiva del dispositiu mòbil –puntualitza Pavia–, no com un premi.

També guanya terreny l'aprenentatge de la programació informàtica, que s'ha disseminat ...**9**...

Dins del programa *mSchools*, diversos centres escolars també consideren que ...**10**... més petits millor per a començar a crear una aplicació mòbil. A tot això s'integra una altra iniciativa, la dels clubs de programació, on grups de voluntaris ensenyen ...**11**... els escolars el llenguatge dels ordinadors. Pensades com a activitats extraescolars, han anat creixent i es ...**12**... amb èxit els últims anys.

NEREIDA CARRILLO, *Ara* (adaptació)

RESPOSTES

1	a. com a	b. com	c. coma
2	a. -los	b. -los-en	c. -los-hi
3	a. nous	b. noves	c. nou
4	a. -ne	b. -hi	c. Ø
5	a. tecnoeducatives	b. tècnicoeducatives	c. técnico-educatives
6	a. ubicus	b. ubics	c. ubiqüis
7	a. mentre que	b. mentre	c. mentrestant
8	a. l'incorporen	b. l'hi incorporen	c. li incorporen
9*	a. pertot	b. per tot	c. per tot arreu
10	a. com	b. quant	c. quan
11	a. tots	b. a	c. a tots
12	a. vénen repetint	b. van repetint	c. porten repetint

* En aquest cas són correctes tant l'opció a com l'opció b.

4. A continuació hi ha dotze parelles d'oracions, completeu adequadament la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple.

- a. Estic convençut que Maria Josep acceptarà de venir si li ho proposes tu.
Estic convençut que Maria Josep acceptarà de venir en cas que / sempre que li ho proposes tu.
- b. És molt probable que haja sigut ell qui ha pres la decisió definitiva.
Potser / Probablement ha sigut ell qui ha pres la decisió definitiva.
- c. Tan bon punt li ho vas demanar, va enllestir la tasca de manera ràpida i àgil.
Tan bon punt li ho vas demanar, va enllestir la tasca ràpidament i àgilment / ràpidament i àgil
- d. Compra abrics nous a les teues filles, si no vols que passen fred aquest hivern!
Compra Compra'ls-en / Compra'ls-en de nous , si no vols que passen fred aquest hivern!
- e. Les meues cosines han viatjat aquest estiu a Londres. Les dues pensen que és una ciutat multicultural i molt acollidora.
Les meues cosines han viatjat aquest estiu a Londres. Tant l'una com l'altra pensen que és una ciutat multicultural i molt acollidora.
- f. El conseller ha declarat que farà tant com puga perquè no es tornen a repetir els incidents de la setmana passada.
El conseller ha declarat que farà tots els possibles perquè no es tornen a repetir els incidents de la setmana passada.
- g. Josep, trau la roba de la temporada de l'armari, per favor.
Josep, trau la'n , per favor.
- h. És convenient que afiges un pessic de sal a la salsa, perquè m'ha semblat que està una mica insípida
És convenient que n'hi afiges un poc / un pessic perquè m'ha semblat que està una mica insípida.
És convenient que hi afiges un poc de sal perquè m'ha semblat que està una mica insípida.
- i. Recorda que aquest cap de setmana estàs de guàrdia i que, si t'avisen d'alguna urgència, has d'acudir a l'hospital tan prompte com pugues.
Recorda que aquest cap de setmana estàs de guàrdia i que, si t'avisen d'alguna urgència, has d'acudir a l'hospital al més prompte / al més aviat .. possible.
- j. Lluís no sabia d'on procedia el regal que li havien acabat de fer.
Lluís no en sabia la procedència

k. Lluita contra uns prejudicis que li fan la vida molt complicada.

Els prejudicis **contra els quals lluita** li fan la vida molt complicada.

l. Es va guardar el contracte a la motxilla i a continuació va dir: “Ja puc començar a treballar!”.

Se l’hi va guardar i a continuació va dir: “Ja puc començar a treballar!”

5. Reescriuiu el text següent fent servir les majúscules i els signes de puntuació adequats. També hi trobareu 5 errors ortogràfics, detecteu-los i corregiu-los quan reescriuiu el text. Podeu escriure només les paraules que esmeneu.

Exemple

josep el meu amic

Josep, **amic.**

vicent andrés i estellés

Vicent Andrés i Estellés

burjassot l’horta 4 de setembre de 1924 valència 27 de març de 1993

Burjassot, l’Horta, 4 de setembre de 1924 – València, 27 de març de 1993

de família humil fou aprenent de forner i d’orfebre i mecanògraf becat estudià a

De família humil, fou aprenent de forner i d’orfebre, i mecanògraf. Becat, estudià a

l’escola oficial de periodisme des del 1949 treballà al diari *las provincias* i en fou

l’Escola Oficial de Periodisme. Des del 1949 treballà al diari *Las Provincias*, i en fou

redactor en cap corregia els primers llibres a partir d’un corpus que ell mateix

redactor en cap. Corregia els primers llibres a partir d’un corpus que ell mateix

anomenava els manuscrits de burjassot de difícil datació a causa d'un continuat

anomenava "els manuscrits de Burjassot", de difícil datació a causa d'un continuat procés

procés de reel·laboració considerat el principal renovador de la poesia

de reelaboració. Considerat el principal renovador de la poesia

valenciana contemporànea alguns dels seus llibres són *doncell amarg* 1958

valenciana contemporània, alguns dels seus llibres són *Donzell amarg* (1958),

premi cantonigròs 1957 o *la clau que obri tots els panys* 1971 premi diputació

premi Cantonigròs 1957 o *La clau que obri tots els panys* (1971), premi Diputació

de valència 1958 als anys 70 s'iniciaren el seu reconeixement i la seua

de València 1958. Als anys 70 s'iniciaren el seu reconeixement i la seua

popularitat a la qual contribuí així mateix l'edició de la seua obra completa

popularitat, a la qual contribuí, així mateix, l'edició de la seua obra completa.

l'expressió poètica presenta les constants següents la mort i el sexe i al·ludeix

L'expressió poètica presenta les constants següents: la mort i el sexe, i al·ludeix

sovint a la realitat quotidiana descrita amb un estil poètic-lingüístic molt expressiu

sovint a la realitat quotidiana, descrita amb un estil poeticolingüístic molt expressiu

construït sobre la fússió de diversos registres

construït sobre la fusió de diversos registres.

6. Corregiu les errades gramaticals i lèxiques que trobeu en el text següent. Fixeu-vos en l'exemple.

La Universitat Jaume I ha celebrat el 8 de març, Dia Internacional de la Dona, ~~en~~ l'organització de **amb** ~~vàries~~ diverses activitats que enguany han cobrat un caràcter especial amb motiu de la celebració del XXV Aniversari de l'UJI. La celebració ha inclòs la jornada «25 anys per la igualtat: Universitat Jaume I», la presentació d'una publicació sobre l'educadora Leonor Serrano, l'~~estreno~~ **estrena** d'un vídeo sobre feministes de Castelló en la transició i la projecció d'un documental al Paranimf.

En la jornada «25 anys per la igualtat: Universitat Jaume I», organitzada per la Unitat d'Igualtat, especialistes en matèria de gènere i universitat han debatut ~~sobre~~ la situació de les dones als campus i el seu avanç en les últimes dècades.

En l'acte d'inauguració, Climent ha destacat ~~com~~ **que** «l'UJI ha fet bandera de la igualtat entre homes i dones des de la seua creació».

A continuació, la ~~pròpia~~ **mateixa** directora general d'Universitats de la Generalitat Valenciana, Josefina Bueno, ha oferit una conferència en la qual ha destacat els papers ~~els~~ **clau** de les universitats en matèria d'igualtat, ~~donada~~ **atesa** la repercussió que tenen en la societat a l'hora de crear consciència d'equilibri de gènere. «La lluita per la igualtat es fa sobretot perquè les generacions futures i les universitats cal que ~~difonen~~ **difonguen** un model en què les dones tinguen els mateixos drets i oportunitats», ha apuntat.

Així, ha ~~senyalat~~ **assenyalat / indicat** que «quan parlem d'igualtat, parlem d'un dret fonamental, i és un dels objectius de la Unió Europea ~~en quant~~ **quant a / pel que fa a** a creixement, ocupació i cohesió social. És ~~d'esperar~~ **previsible** que la Unió intente millorar la situació laboral de les dones i eliminar la bretxa de gènere perquè aquesta és injustificable i té conseqüències molt nocives per a la cohesió social». En aquesta línia, ha posat ~~de~~ **en** relleu la necessitat de reorganitzar, millorar, desenvolupar i avaluar les polítiques en tots els àmbits per a incorporar-hi la perspectiva de gènere.

www.uji.es (adaptació)

7. Empleneu els espais buits amb un únic mot adequat, segons el que hi ha escrit entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple.

Quan fem dues activitats alhora, el nostre cervell desconnecta d'una per aconseguir l'altra. L'*obsessió* (IDEA FIXA O RECURRENT) per la productivitat ens estressa. **Abaixar** (DIRIGIR CAP AVALL) la mirada cap al *Facebook* mentre parlem amb algú. Dinar amb un **tàper/portaviandes** (RECIPIENT DE PLÀSTIC PER A GUARDAR ALIMENTS) que fumeja mentre continuem teclejant a l'oficina. Cuidar els infants al parc mentre ens absorbeix el *WhatsApp*. Conduir mentre parlem per telèfon gràcies al .. **mans lliures** (ACCESSORI QUE PERMET ESCOLTAR EL TELÈFON MÒBIL EN MODE ALTAVEU). Navegar amb vuit pestanyes obertes al mateix temps. **Pedalar/Pedalejar**. (FER MOURE LA BICICLETA) amb la bicicleta estàtica mentre llegim. La llista de tasques que fem alhora és infinita. Ser multitasca ... **esdevé** (CONVERTIR-SE EN) gairebé una característica **intrínseca** (INHERENT, PRÒPIA) de la nostra societat. Davant d'aquesta realitat, podem preguntar-nos: cal fer tantes coses al mateix temps?, estressa tota aquesta activitat?, com reacciona el nostre cervell?, ens estem perdent emocions quan no ens **aboquem** (LLANÇAR-SE COMPLETAMENT A ALGUN DESIG) amb plenitud a una experiència?

El director del Màster en Humanitats de la UOC, Francesc Núñez, defineix l'hàbit de fer diverses coses a la vegada també com una "necessitat **quotidiana** ." (DIÀRIA, HABITUAL) i d'una importància **cabdal** (PRIMORDIAL, PRINCIPAL), però adverteix que "no és un fet natural, sinó una condició social". No a totes les cultures es valora l'activitat **frenètica/desenfrenada** (EXALTADA, ACCELERADA) i, fins i tot, per a determinats grups socials la lentitud, **assaborir** (GAUDIR AMB DETENIMENT, PERCEBRE EL GUST) cada instant de la vida i no planificar en excés resulten comportaments més ... **preuats/preats** .. (QUE S'ESTIMEN MOLT, VALORATS).

NEREIDA CARRILLO, *Ara* (adaptació)

Aquesta àrea consta de dues parts. En la primera part heu de llegir un fragment d'un text en veu alta i participar en una situació comunicativa amb una altra persona per defensar els arguments que us donem. En la segona part haureu d'explicar en valencià els continguts d'un text escrit en una altra llengua.