

# PROVA DE NIVELL

# C2

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES MAIG-JUNY 2019

### QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral i expressió escrita	40 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	25 %	
3. Comprensió escrita, expressió, interacció i mediació orals	35 %	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Acreditacions  
de Coneixements de València

# INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable s'anul·laran.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen serà anul·lat.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu un fragment d'una entrevista al corresponsal Xavier Aldekoa. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el quadern de respostes.

Tens una secció setmanal en un diari titulada "Ones hertzianes", en la qual comentes alguns programes que has escoltat en la ràdio i que t'han semblat interessants. Parla en l'article d'aquesta setmana sobre l'entrevista a Xavier Aldekoa. Cal que hi tractes, entre d'altres, aspectes apareguts en l'entrevista com els següents:

- Semblança biogràfica de Xavier Aldekoa i la seua relació amb Àfrica.
- Com cal tractar el continent africà des del punt de vista informatiu.
- Presentació del llibre *Indestructibles*.
- Valoració personal.

#### Nota

L'arxiu d'àudio que escoltareu és un document real i pot contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 350 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

**Nota**

Les infografies reproduïdes en aquest exercici són documents reals i poden contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

- a. Treballes en l'equip de comunicació de l'agència de viatges La Volta al Món i t'han encomanat que redactes una entrada en la pàgina web de l'empresa en què reflexiones sobre la importància de la ciberseguretat quan es viatja i oferisques consells per a evitar ser víctima de la delinqüència que es produeix a través d'Internet. Pren com a base les dades de la infografia.

**TURISME**  
i  
**CIBERSEGURETAT**

**Connexions WiFi:**  
extrema les precaucions quan et connectes a xarxes WiFi no confiables. Evita entrar al banc o fer compres en línia.

**Dispositius mòbils:**  
no oblidis posar especial atenció als teus dispositius mòbils. Protegeix-los sempre amb una contrasenya o un patró de desbloqueig.

**Fotos:**  
desactiva l'opció de geolocalització per a les teues càmeres de fotos (incloent les del mòbil) per a evitar que t'ubiquen si les comparteixes.

**Reserves:**  
realitza les teues reserves de vols, trens i hotels en llocs autoritzats i amb bona reputació.

**Xarxes socials:**  
evita publicar en xarxes socials informació sobre les teues vacances. No dones pistes als lladres sobre quan no seràs a casa.

**Documentació:**  
Mantén la documentació del viatge ben custodiada i amb una còpia de seguretat per evitar problemes en cas de pèrdua o robatori.

**Tots Segurs A La Xarxa**

concienciat.gva.es

- b. Pertany a l'equip de comunicació de la Fundació Affinity i t'han encomanat que redactes per a la seua revista digital un article sobre l'abandonament d'animals domèstics amb la finalitat de donar a conèixer aquesta problemàtica i promoure'n l'adopció responsable. Pren com a base les dades de la infografia.



3. A continuació hi ha dotze parelles d'oracions. Completeu adequadament en el quadern de respostes la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera sense repetir exactament la frase anterior. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

0. *Hi havia dos jugadors i cadascun amb el seu baló.*

*Hi havia dos jugadors amb ..... balons.*

1. No li demanes coses que no estan al seu abast; ha fet tot el que ha pogut.  
**No li demanes coses que no estan al seu abast; ha fet .....**
2. D'acord! Aleshores t'emportes 22 exemplars a la Plaça del Llibre.  
**D'acord! A la Plaça del Llibre, aleshores, ..... emportes 22.**
3. Pere treia les creïlles de la paella i nosaltres ens les anàvem menjant.  
**Anàvem menjant les creïlles ..... Pere les treia de la paella.**
4. Cada dia s'exercitava molt a fer salts de longitud al poliesportiu.  
**A fer salts de longitud, cada dia ..... exercitava molt al poliesportiu.**
5. Hui no treballes? Què fas gitat encara?  
**Què fas gitat encara? ..... hui no treballes?**
6. Aquell raonament va sorprendre a Maria.  
**A Maria, aquell raonament ..... va sorprendre.**
7. No m'interessa veure aquest film. Tria'n un altre.  
**No tinc ..... interès a veure aquest film. Tria'n un altre.**
8. En el debat d'ahir, cada alumne que hi participà tenia un parer diferent.  
**En el debat d'ahir, van participar-hi alguns alumnes i ..... tenia un parer diferent.**
9. Qualsevol dels assistents pot ser-ho; per exemple, ella.  
**Pot ser-ho qualsevol dels assistents: ella .....**
10. Si vols res de mi, ja m'ho diràs.  
**Si vols ..... de mi, ja m'ho diràs.**
11. Per torns, es comentaven les vacances entre ells.  
**Per torns, es comentaven les vacances .....**
12. Veient els resultats, s'adonaren que havien sigut massa optimistes.  
**..... dels resultats, s'adonaren que havien sigut massa optimistes.**

**4. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

Fa uns anys, quan els xiquets estudiaven a escola, **0** els nou planetes que tothom recorda: Mercuri, Venus, la Terra, Mart, Júpiter, Saturn, Urà, Neptú i Plutó. Des de 2006, **13** revisà la definició de planeta, el nombre baixà a huit, ja que Plutó no complia les condicions de la nova definició. **14**, qualsevol discussió sobre el tema sembla una mica estèril i casolana, perquè, tot i haver-hi un nombre de planetes al sistema solar que encara podria variar, la verdadera evolució ha tingut lloc a uns quants anys llum de la Terra. Les noves tecnologies de detecció astronòmica, **15** que orbiten el nostre planeta, **16** al descobert des de fa anys l'existència de moltíssims cossos celestes semblants als nostres planetes, que orbiten diferents estrelles de la nostra galàxia, la Via Làctia. Per això s'anomenen *exoplanetes*, i es troben fora del sistema solar. **17**, a data de novembre del 2018, **18** uns 3.874, i el nombre no para de créixer. Només a la Via Làctia, s'han fet estimacions sobre la possibilitat **19** uns 17.000 milions d'exoplanetes, encara que no tots serien aptes per a albergar-hi vida.

**20** amb estels gegants o galàxies, la detecció d'aquests objectes minúsculs i fugissers no és possible només amb els telescopis terrestres **21**.

La recerca d'aquests veïns remots persegueix bàsicament l'exploració de les condicions en què pot sorgir i mantenir-se la vida per respondre a **22** i per entendre què hauria pogut passar al nostre propi planeta i quina probabilitat hi hauria que el fenomen s'haja repetit tot al llarg de la nostra galàxia.

Saó (adaptació)

**RESPOSTES**

<b>0</b>	<b>a. hi havia</b>	<b>b. hi havien</b>	<b>c. n'hi havia</b>
<b>13</b>	<b>a.</b> moment en què s'hi	<b>b.</b> quan s'hi	<b>c.</b> que es
<b>14</b>	<b>a.</b> Pel contrari	<b>b.</b> Al contrari	<b>c.</b> Això i tot
<b>15</b>	<b>a.</b> mitjançant telescopis satèl·lits	<b>b.</b> mitjançant telescopis satèl·lit	<b>c.</b> mitjançant telescopis-satèl·lit
<b>16</b>	<b>a.</b> vénen posant	<b>b.</b> van posant-hi	<b>c.</b> posen
<b>17</b>	<b>a.</b> Hui per hui	<b>b.</b> A dia de hui	<b>c.</b> Hui dia
<b>18</b>	<b>a.</b> se n'han comptabilitzat	<b>b.</b> se n'hi ha comptabilitzat	<b>c.</b> s'hi han comptabilitzat
<b>19</b>	<b>a.</b> de què hi haja	<b>b.</b> d'haver-ne	<b>c.</b> que hi haja
<b>20</b>	<b>a.</b> De comparar-los	<b>b.</b> Posat que els comparem	<b>c.</b> Així com els comparem
<b>21</b>	<b>a.</b> de què els astrònoms fan ús	<b>b.</b> de què els astrònoms en fan ús	<b>c.</b> que els astrònoms fan ús
<b>22</b>	<b>a.</b> molts perquè	<b>b.</b> alguns per què	<b>c.</b> diferents perquè



- 5. Esmeneu les 7 errades gramaticals que hi ha en el text següent. Corregiu només el que siga incorrecte i escriviu-ho en el quadern de respostes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

En quantals **0** nutrients, entre el peix, la carn i la llet ecològiques i els seus equivalents convencionals hi ha diferències marcades, segons dues anàlisis publicades al mes de febrer. En particular, les versions ecològiques dels productes presenten uns nivells d'àcids grassos omega-3 (beneficiosos, atès que redueixen el risc de patir malalties cardiovasculars) un 50% més elevats. "Sense dubte, la seva composició d'àcids grassos és millor", afirma Carlo Leifert, cap de l'equip internacional que ha dut a cap les anàlisis. Els projectes han vingut a costar uns 600.000 dòlars i han estat finançats per la Comissió Europea i el Sheepdrove Trust, una entitat britànica sense ànim de lucre que el seu objectiu és fomentar la recerca sobre la piscicultura, l'agricultura i la ramaderia ecològiques.

Tot i això, la qüestió de si consumir els aliments ecològics esmentats té efectes beneficiosos per a la salut és objecte d'un intens debat. "Ara per ara, no tenim la resposta –reconeix Richard P. Bazinet, professor de ciències de l'alimentació de la Universitat de Toronto, que n'és un dels autors de les anàlisis–. Si ens basem en la seva composició, sembla que haurien de ser millors per la nostra salut".

- 6. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

Des dels gravats que il·lustren les novel·les sentimentals del segle XVIII amb escenes de felicitat domèstica, fins a **0** de la publicitat actual, la figura de la mare i la representació de la relació tan estreta i exclusiva que manté amb el fill han estat poderoses i .....**30**..... en l'imaginari social. El gran pes que té per a nosaltres aquesta imatge de la maternitat com a vocació totalitzant, tasca exclusiva, destí natural i plena realització de les dones, ha portat amb freqüència a assumir que es tracta d'una realitat natural i .....**31**..... Ara bé, per comprendre la maternitat en tota la seua complexa articulació, com a funció social alhora que com a element constitutiu de les identitats individuals (femenines i masculines), cal deixar de banda qualsevol essencialisme i .....**32**..... com a realitat entre la natura i la cultura, en la qual .....**33**..... les institucions, l'ordre simbòlic i la subjectivitat. De fet, el model de la mare .....**34**....., físicament i emocionalment .....**35**..... l'atenció als fills, és una figura normativa relativament recent en .....**36**..... històrics, que formà part del procés de construcció de la



família moderna occidental i que va .....**37**..... també nous models de feminitat i masculinitat, nous valors de vida conjugal i de relació amb els fills, així com una noció de les relacions entre l'àmbit públic i el privat diferent de la que existia en les societats tradicionals europees. I fins i tot quan aquest va .....**38**..... el model ideològicament predominant (des de finals del segle XVIII i arribant, en bona mesura, fins al nostre segle XXI), es tracta d'una representació simbòlica i, com a tal, falsament uniformadora, que mai no ha reflectit del tot les formes de vida reals, molt més diverses.

En la producció d'aquesta imatge i la seua difusió com a model normatiu, el discurs científic, i de manera molt especial, el mèdic, ha .....**39**..... un paper clau, sobretot a partir del segle XVIII. I això, mercè al seu prestigi creixent com a saber que es va .....**40**....., amb la revolució epistemològica de la modernitat, en el discurs més autoritzat per a produir aparença de veritat, .....**41**..... la "natura" com a evidència suposadament incontrovertible, i .....**42**..... la seua potestat per interpretar-la. Les idees, conceptes i teories de la medicina participen dels valors morals, socials i religiosos del seu temps, i alhora circulen impregnant les mentalitats col·lectives i condicionant les .....**43**..... individuals.

*Metode.cat* (adaptació)

#### RESPOSTES

0	a. <i>la societat</i>	b. <i>la saturació</i>	c. <i>l'assetjament</i>
30	a. omnipresents	b. omniscients	c. omnipotents
31	a. immòbil	b. immutable	c. impertèrrita
32	a. abordar-la	b. afrontar-la	c. enfrontar-la
33	a. es mesclen	b. s'involucren	c. s'imbriquen
34	a. abnegada	b. sacrificada	c. anegada
35	a. centrada en	b. capficada en	c. bolcada a
36	a. afers	b. termes	c. terminis
37	a. contraure	b. comportar	c. reportar
38	a. esdevenir	b. ser	c. assolir
39	a. exercit	b. aportat	c. executat
40	a. elevar	b. erigir	c. encapçalar
41	a. apel·lant a	b. involucrant	c. interpel·lant
42	a. adduint	b. aclarint	c. esgrimint
43	a. imaginacions	b. percepcions	c. intuïcions

ESBORRANY

ESBORRANY

