

COGNOMS / APELLIDOS: _____

NOM / NOMBRE: _____

DNI o PASSAPORT / DNI o PASAPORTE: _____

Núm. EXPEDIENT / Nº EXPEDIENTE: _____

LLOC D'EXAMEN / LUGAR DE EXAMEN: **EOI** _____

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL / PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL

**CERTIFICAT DE NIVELL INTERMEDI – IDIOMA VALENCIÀ
CERTIFICADO DE NIVEL INTERMEDIO – IDIOMA VALENCIANO**

DELS ENSENYAMENTS OFICIALS D'IDIOMES / DE LAS ENSEÑANZAS OFICIALES DE IDIOMAS

1. PROVA DE COMPRESIÓ ESCRITA

PUNTUACIÓ/PUNTUACIÓN TOTAL: 30

60% = 18 50% = 15

DURADA/
DURACIÓN:

50 min.

NOTA: _____

APTE

NO APTE/NO APTO CONDICIONAL

NO APTE / NO APTO

APTO

Corrector/a



EXERCICI 1

Llegiu amb atenció el text sobre el tupper i relacioneu cadascun dels enunciats següents amb una de les recomanacions del text. Escriviu la lletra de l'enunciat que correspon a cada recomanació en la graella de respostes. Tingueu en compte que hi ha enunciats que no es corresponen amb cap recomanació. No escrigueu en les zones ombrejades de la graella. El primer enunciat (0) és un exemple.

Torna l'hora del 'tupper'



És més econòmic i més saborós, dos arguments suficients per a practicar el 'tuppering', l'art de portar el dinar fet de casa a la faena. La crisi ha multiplicat el fenomen de la carmanyola, però abans de les estretors econòmiques pels carrers ja es podien veure moltes persones que anaven a la faena carregades amb el dinar. A l'augment d'intoleràncies i a l'interès per controlar què mengem s'hi ha sumat la indústria de la carmanyola, que ha desenvolupat nous models d'envàs per millorar el transport d'aliments. A canvi, cal deixar preparat el menjar i seguir unes quantes normes per evitar intoxicacions.

EXEMPLE

0. Cal escollir envasos hermètics i de materials aptes per a l'ús alimentari així, a més, evitem que els líquids es vessen.

1. Si volem fer-nos menjar per a emportar-nos-el, hem de coure els aliments bastant, especialment les proteïnes (carns, peixos, ous), perquè els canvis de temperatura, que es produeixen des que els traiem del frigorífic fins que els consumim a la faena, els afecten al mínim i no es deterioren.
2. Una manera de no patir per tenir alguna cosa per menjar és augmentar les quantitats d'allò que preparem a casa habitualment, perquè així sempre sobrarà menjar que ens servirà per a omplir la carmanyola. Si no ens serveix per a l'endemà, sempre podem congelar-lo directament en un 'tupper'. Això sí, hauré de congelar-lo en racions que mengem a la faena, per tal de no haver de descongelar-lo abans d'emportar-nos-el.
3. A més, hem de tenir en compte que hi ha herbes que alhora que potencien el sabor tenen moltes altres propietats saludables. Si condimentem els 'tuppers' amb herbes o espècies, els àpats ens semblaran menys insípidos.
4. Cal recordar la piràmide dels aliments i no oblidar que hem de menjar almenys quatre peces de fruita al dia. Si portem la fruita pelada i tallada de casa ens resultarà més còmode prendre-la al lloc de treball.
5. Cal tenir present que algunes preparacions de peix deixen olor després d'escalfar-les al microones, i això pot ser molest per a la resta de comensals. Per aquest motiu, les preparacions de carmanyola no en solen incloure, i es reserven les racions recomanades de peix per a sopar i per al cap de setmana.

<http://www.cuina.cat/ca/notices/2012/08/torna-l-hora-del-tupper-1586.php> (Adaptació)

ENUNCIATS

EXEMPLE

a) Els recipients han de ser adients per als aliments.

b) El fet de portar la fruita tallada i pelada facilita el seu consum.

- c) Cal augmentar les quantitats de les racions quan ens les emportem en el *tupper*.
- d) La carn ha d'estar ben cuita.
- e) Podem ingerir aliments més saborosos si els condimentem.
- f) Hem de cuinar més quantitat perquè en sobre.
- g) Les espècies i les herbes poden fer de conservants.
- h) Consumirem alguns aliments a casa perquè poden molestar els companys.

Enunciats	<i>EXEMPLE 0</i>	1	2	3	4	5
Recomanacions	<i>a</i>					
CORRECTOR/A	√					

TOTAL (5 x 2 punts)_____ /10 punts

EXERCICI 2

Llegiu amb atenció el text sobre l'ofici de picapedrers. Després, marqueu amb una creu la casella V (veritable) o F (fals) de cadascun dels enunciats de la graella, d'acord amb el contingut del text. No escrigueu en les zones ombrejades de la graella. El primer enunciat (0) és un exemple.

Picapedrers



Amb un martell, alguns punxons i un bona dosi de traça, els picapedrers eren capaços de modelar la roca. A les seues mans, les pedres es transformaven en teules, rodes de molí, etc. i, en el millor dels casos, escultures. Per això, com en tot ofici, hi havia molts graus d'especialització; perquè una cosa eren els trencadors que extreien els blocs de pedra de la muntanya, i una altra de ben diferent els picadors que treballaven la pedra basta i s'encarregaven de les tasques una mica més delicades, els acabats finals, però, eren més propis dels escultors.

Malgrat la seua importància a l'hora de construir qualsevol edifici, en època medieval, les titulacions específiques de picapedrer eren escasses. De fet, en moltes ciutats de la Corona d'Aragó aquests treballadors formaven part de les

confraries dels molers, que es dedicaven a construir rodes de molí, o directament de les agrupacions de constructors. A Perpinyà, per exemple, rebien el nom de mestres de pedra i calç.

Mar enllà, terra endins

Com que la pedra és un material pesant i, per tant, difícil de transportar, la ubicació de les pedreres prop dels grans ports marítims —n'hi havia una a la muntanya de Montjuïc de Barcelona, per exemple— era garantia d'èxit. Les peces s'embarcaven i podien arribar fàcilment a l'altra punta de la Mediterrània. Més tard, el desenvolupament del transport fluvial i el ferrocarril van impulsar les rutes comercials de la pedra cap a l'interior. Ara bé, la veritable revolució va arribar al segle XIX, quan es va començar a utilitzar acer per fabricar la ferramenta i els processos de treball es van mecanitzar. Aleshores, la força del picapedrer ja no era indispensable.

L'art de trencar la pedra

Els picapedrers treballaven als pendents de les muntanyes, d'on era més fàcil extreure pedra. Però com que molt sovint es trobava en forma de grans roques compactes, calia buscar la manera de trencar-la. Això s'aconseguia amb l'ajuda de fustes, tascons o una bona càrrega de pólvora. La primera de les tècniques aprofitava la capacitat dilatadora de la fusta. I és que quan es mullava la fusta seca que s'havia introduït entre les esclotxes, n'augmentava el seu volum i la pressió trencava la roca. Més endavant, es van usar tascons de ferro o fusta —peces de dues cares acabades en un angle molt agut— que a colp de martell permetien trencar la pedra. Amb l'arribada de la pólvora, però, es va agilitzar tot el procés. Només s'havia d'introduir una barrinada en un forat de la roca. Però calia fer-ho amb habilitat per aconseguir trencar la roca sense fer-la pols.

<http://www.sapiens.cat/ca/notices/2012/01/bon-cop-de-mall-1675.php> (Adaptació)

	V	F	
EXEMPLE			
0. Tots els picapedrers tenien un alt grau d'especialització.		X	√
1. Els picapedrers feien gran varietat d'objectes.			
2. Els picapedrers eren fonamentals en la construcció d'edificis.			
3. A Perpinyà es desconeixia l'ofici de picapedrer o mestre de pedra i calç.			
4. La situació geogràfica de les pedreres en l'època medieval influïa en el seu èxit.			
5. Els avanços en el ferrocarril facilitaren el transport de la pedra cap a l'interior.			
6. Al s. XIX hi ha un auge de les pedreres sobretot per l'ús del ferrocarril.			
7. El pendent de la muntanya dificultava l'extracció de la pedra.			
8. El text parla de tres tècniques per a trencar la pedra.			
9. La dilatació dels tascons de ferro feia que la pedra es clivellara.			
10. La pólvora en facilitava l'extracció però també hi tenia inconvenients.			

TOTAL (10 x 1 punt) _____ /10 punts

EXERCICI 3

Llegiu amb atenció el text sobre el codi lliure. Després escriviu, en el requadre blanc de la graella de respostes, la lletra que tinga l'opció correcta de cada pregunta. Tingueu en compte que, per a cada qüestió plantejada, només hi ha una resposta correcta. No escrivieu en les zones ombrejades de la graella. El primer enunciat (0) és un exemple.

El futur passa pel codi



Si mai volem saber cap on anirà el futur de la tecnologia, només hem de deixar un aparell tàctil de la mena que siga a un xiquet de menys de cinc anys. Contemplarem astorats amb quina desimboltura el fa servir.

I és que encara que no ens n'adonem, els xiquets viuen exposats contínuament a una infinitat d'aparells tècnicament complexos, tot i que cada dia més fàcils d'utilitzar. Aquesta combinació els permet de desenvolupar connexions mentals que segurament les generacions anteriors establiren a edats més tardanes.

En tot canal es necessita un codi per tal que els missatges puguem ser transmesos i arriben als destinataris. En el cas d'Internet precisament, saber nadar amb mestria entre milers de línies de codi és

allò que marca la diferència entre aquells que tenen realment la paella pel mànec i la resta que ha de conformar-se amb el reduït ventall de possibilitats que els faciliten els primers. Així doncs, no és tan lluny el dia en què no conèixer codi significarà si fa no fa, el mateix que ara significa no saber escriure o llegir.

El codi és en Internet com la partitura en la música, i ens obri la porta a crear tot tipus de continguts amb la presentació i l'aspecte que desitgem. No és gens fàcil, i de fet, escriure bé en codi és tot un art, que no es veu a simple vista, però que redunda en uns resultats espectaculars.

En aquesta línia de pensament s'emmarquen propostes com la que ha anunciat no fa gaire la *Fundació Mozilla*, que és creadora d'aplicacions basades en codi lliure i d'abast i extensió globals. *Mozilla WebMaker* és una iniciativa de la Fundació Mozilla que aposta per la universalització del coneixement del codi.

Impulsat per *Mozilla WebMaker* i sota el nom *Summer Code Party* hi ha un esdeveniment adreçat a tots els internautes que va des del proper 23 de juny fins al 23 de setembre. Durant aquest període funcionarà un programa que consistirà a organitzar una sèrie d'activitats relacionades amb la programació, però sempre partint de la iniciativa particular.

La idea és senzilla: compartir coneixements i fer servir les eines que subministra la mateixa fundació per tal de desenvolupar projectes conjunts en Internet. Allò més important és que s'apreguen de manera lúdica els fonaments del codi. Hi podem organitzar tres tipus d'esdeveniment en funció del lloc, de l'espai i de si aconseguim implicar empreses en el projecte o no.

És, com es podia esperar, un projecte pensat a l'americana, una societat en què està molt arrelat això del *faça-ho vosté mateix* i les reunions de setciències en garatges atapeïts de trastos vells, als quals curiosament es pot trobar la utilitat del segle. Nosaltres, però, sempre hem sigut més acadèmics, molt més partidaris de l'*auctoritas* que dona el fet de profetitzar i teoritzar des d'una tribuna i si pot ser, amb una pissarra darrere per poder dibuixar-hi tres o quatre gargots. Per això després ens costa més passar a la pràctica. I, és clar, d'innovar millor ni parlar-ne.

<http://www.fullquatre.com/index.php/bits/item/280-futur-codi> (Adaptació)

PREGUNTES:

EXEMPLE

0. Els xiquets de menys de cinc anys

- a) manegen la tecnologia amb destresa.
- b) no han de tocar cap aparell tàctil.
- c) contempen astorats la tecnologia.

1. Actualment els xiquets

- a) usen millor qualsevol aparell que els seus pares.
- b) desenrotllen menys connexions mentals.
- c) conviuen amb la tecnologia.

2. Mozilla WebMaker

- a) és un manual de distribució lliure.
- b) té per objectiu la divulgació del codi.
- c) és un curs de codi lliure.

3. El *Summer Code Party*

- a) és una iniciativa de tots els internautes.
- b) són unes jornades relacionades amb la programació.
- c) té una durada anual.

4. L'objectiu que persegueix el *Summer Code Party* és

- a) crear noves eines per als participants.
- b) promoure iniciatives d'institucions públiques.
- c) col·laborar en projectes conjunts aportant coneixements.

5. La nostra societat és més

- a) innovadora.
- b) teòrica que pràctica.
- c) del *faça-ho vosté mateix*.

PREGUNTA	EXEMPLE	1	2	3	4	5
RESPOSTA	a					
CORRECTOR/A	√					

TOTAL (5 x 2 punts) _____ /10 punts