

FITXA 1 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

DISCURS DE JUBILACIÓ

Es jubila un company de feina amb qui tothom ha treballat molt a gust. Malgrat el pas dels anys, encara recordeu tots aquell dia en què... T'ha tocat a tu adreçar-li unes paraules de comiat. Has decidit que, amb respecte i ironia, li ho faràs saber.



- *Elogi de la persona*
- *Relació amb els companys*
- *Actuacions concretes*
- *Anècdota amb ironia*

FITXA 1 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

ESTUDIAR/APRENDRE LLENGÜES

La Casa de la Cultura ha organitzat un debat sobre la utilitat/necessitat de conèixer diverses llengües. Tens una visió molt pragmàtica de l'aprenentatge de llengües.



- *Inutilitat de l'estudi de les llengües mortes*
- *Llengua com a comunicació*
- *Necessitat/utilitat de les llengües*
- *L'esperanto, una llengua sense futur*

FITXA 1 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

LA GLOBALITZACIÓ DE LES EDATS

Les fronteres entre infantesa, joventut i adultes, hui, sembla que es desdibuixen, si no s'esborren completament. D'una banda pareix que hi haja pressa per començar l'adolescència i, de l'altra, s'intenta allargar-la tant com es puga.



- *Adolescència perpètua?*
- *Por d'assumir responsabilitats?*
- *Retard: eixida del sistema educatiu, de la llar del pares, etc.*
- *Opinió personal*

FITXA 1 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

ESTUDIAR/APRENDRE LLENGÜES

La Casa de la Cultura ha organitzat un debat sobre la utilitat/necessitat de conèixer diverses llengües. Eres una persona apassionada per l'estudi de les llengües, tant les modernes com les mortes.



- **Importància de les llengües mortes**
- **Possibilitat de conèixer el passat**
- **Qui té llengua, a Roma va**
- **Utilitat d'una llengua vehicular com l'esperanto**

FITXA 2 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

ANYS I PANYS

La crisi provoca el tancament d'un local emblemàtic del barri/poble on has viscut sempre. El propietari/ària ha fet una festa per acomiadar-se dels clients habituals. Us hi heu reunit una bona colla de gent que de tant de coincidir-hi sou ja com una família. Decideixes prendre la paraula i fer-li un homenatge improvisat.



- *El local, l'activitat, els propietari/la propietària*
- *L'arrelament al barri*
- *La relació personal*
- *Les vivències*

FITXA 2 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

XARXES SOCIALS

Participes en una tertúlia radiofònica sobre la imatge falsa projectada pels usuaris/àries de les xarxes socials. Acabada la teua intervenció, telefona un oient que defensa aferrissadament publicar-hi totes les vivències i compartir-les amb els seguidors. Intentes dissuadir-lo.



- **No tot són flors i violes**
- **Enganyar-se a si mateix?**
- **Per a què?**
- **Perills**

FITXA 2 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

TINDRE UN FILL

Facebook i Apple volen finançar la congelació d'òvuls de les empleades que ho sol·liciten. L'objectiu és atraure i preservar el talent femení perquè les treballadores puguin avançar en les carreres professionals sense sacrificar la maternitat.



- **Protecció de la maternitat o interès empresarial?**
- **Decisió lliure o pressió laboral?**
- **Dona i treball**
- **Conciliació familiar**

FITXA 2 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

XARXES SOCIALS

T'encanta compartir les vivències diàries amb els amics i seguidors de les xarxes socials. No hi ha fet, encara que siga insignificant, que no vaja seguit d'una fotografia que hi publiques. Has escoltat un programa radiofònic sobre la imatge falsa projectada pels usuaris/àries de les xarxes socials. Com que no hi estàs d'acord, hi telefones.



- **Creació d'una imatge, tant fa si és real o no**
- **Control de la situació**
- **Satisfacció: amics i seguidors**
- **Tot és perillós**

FITXA 3 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

LA LLIBERTAT D'EXPRESSIONI EN LES XARXES SOCIALS

Twitter ha esdevingut una de les eines més útils i importants dins de la revolució informativa i digital que ens ha tocat viure. Seria un error posar-hi límits? Si tornem al debat sobre la llibertat d'expressió dins la xarxa, hauríem d'entendre que les claus de l'adaptació social passen per l'educació, l'escola o la família? Limitar-ne l'ús solucionarà res?



- **Límits de la llibertat d'expressió?**
- **Legislació**
- **Educació en valors**
- **Opinió personal**

FITXA 3 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

EL PEIX GRAN ES MENJA EL MENUT?

Participes en un debat sobre transport públic i mobilitat ciutadana. Eres partidari/ària de l'ús de la bicicleta a la ciutat, però hi veus problemes que s'han de resoldre perquè en molts casos no es respecten ni les normes de circulació ni els senyals de trànsit.



- *Problemàtica de l'ús de la bicicleta*
- *Normativa, accidents, assegurances...*
- *Edat, responsabilitat penal*
- *Possibles solucions*

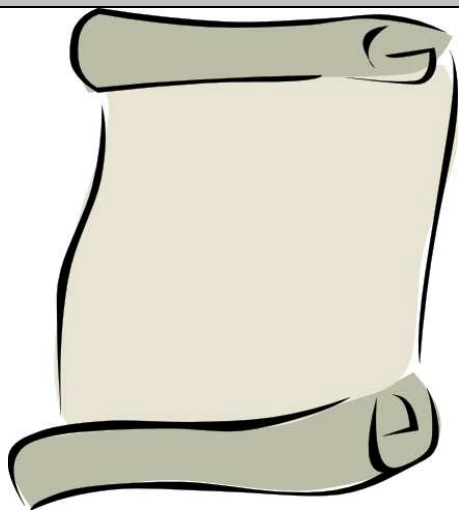
FITXA 3 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

DE LA FESTA, LA VESPRA

Cada any, des del balcó de l'Ajuntament alguna persona significativa, abans de recitar els versets típics del pregó, adreça unes paraules als conciutadans. Enguany t'ha tocat a tu que has tornat a casa després de molts anys de treballar fora.



- *Història i orígens de la festa*
- *Singularitat i senyes d'identitat*
- *Referència a les vivències personals*
- *Recomanacions per a viure la festa*

FITXA 3 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

EL PEIX GRAN ES MENJA EL MENUT?

Participes en un debat sobre transport públic i mobilitat ciutadana. Eres usuari/usuària de la bicicleta com a transport metropolità. Penses que la major part dels perills els ocasionen els conductors de vehicles motoritzats. La bicicleta poc de mal pot fer.



- **Exemples d'accidents**
- **Normativa, accidents, assegurances...**
- **Edat-Responsabilitat penal**
- **Possibles solucions**

FITXA 4 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

VAL MÉS UNA IMATGE QUE MIL PARAULES?

Fa temps, amb els missatges escrits per telèfon (SMS) es va engegar una polèmica sobre la correcció lingüística. Actualment, amb els whatsapps, hi hem afegit a més les emoticones. Estem empobrint la llengua i la comunicació?



- *Què és comunicació per a tu?*
- *Correcció lingüística/comunicació*
- *Fenomen generacional?*
- *Avantatges/limitacions*

FITXA 4 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

EL SEXE DE LES FEINES

Només un 5% del professorat d'educació infantil són homes, però cada vegada hi ha més dones en professions en què tradicionalment hi ha hagut únicament homes. Participes en un debat radiofònic sobre discriminació laboral amb l'objectiu d'animar a deixar de banda els tabús sobre treballs propis d'homes o de dones. Tanmateix, penses que les dones ho tenen més fàcil.



- **Situació real**
- **Motius i exemples**
- **Estereotips: ara i abans**
- **Consells i recomanacions**

FITXA 4 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

LA CUINA

D'uns anys ençà diverses vessants relacionades amb la cuina s'estan posant de moda. Cuiners mediàtics, estrelles Michelin, programes de televisió. Se'n parla, i molt. Què en penses?



- *Programes i publicitat*
- *Entre el poc i el massa, la mesura passa*
- *La millor cuina*
- *Opinió personal*

FITXA 4 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

EL SEXE DE LES FEINES

Només un 5% del professorat d'educació infantil són homes, però cada vegada hi ha més dones en professions en què tradicionalment hi ha hagut únicament homes. Participes en un debat radiofònic sobre discriminació laboral amb l'objectiu d'animar a deixar de banda els tabús sobre treballs propis d'homes o de dones. Tanmateix, penses que els homes no han hagut de lluitar contra els prejudicis.



- **Situació real**
- **Motius i exemples**
- **Estereotips: ara i abans**
- **Consells i recomanacions**

FITXA 5 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

TINC UN SOMNI

Fa anys M. Luther King va pronunciar la mítica frase "I have a dream" (Tinc un somni). Creus que la humanitat té encara somnis pendents de fer realitat?



- *Utopia/somni*
- *Somnis fets realitat: anar a la lluna, drets humans...*
- *Somnis socials pendents*
- *Somnis personals*

FITXA 5 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

COSTUMS FORANIS

Participes en un debat televisiu sobre tradicions. Halloween, el Pare Noel, Sant Valentí... Transformar els costums propis donarà pas a una societat de masses que camina cap a la uniformitat total? Desapareixeran definitivament les nostres tradicions? Aquesta idea et fa nosa.



- **Forasters vindran...**
- **Complex d'inferioritat**
- **Potenciació del consumisme**
- **Potenciació dels valors autòctons**

FITXA 5 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

DRET A L'OBLIT

La justícia europea reconeix el dret a l'oblit en Internet. Des de l'any 2014, cercadors com Google tenen l'obligació de retirar determinats enllaços amb dades personals que poden ser perjudicials per a algú si contenen informació que pot considerar-se inadequada. Què en penses?



- **Vulnerabilitat**
- **Privacitat**
- **Límits**
- **Futur**

FITXA 5 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

COSTUMS FORANIS

Participes en un debat televisiu sobre tradicions. Halloween, el Pare Noel, Sant Valentí... Transformar els costums propis donarà pas a una societat de masses que camina cap a la uniformitat total? Desapareixeran definitivament les nostres tradicions? Aquesta idea no et preocupa gens.



- **Poble fester**
- **Com més sucre, més dolç**
- **Globalització imparable**
- **Benefici per als comerços**

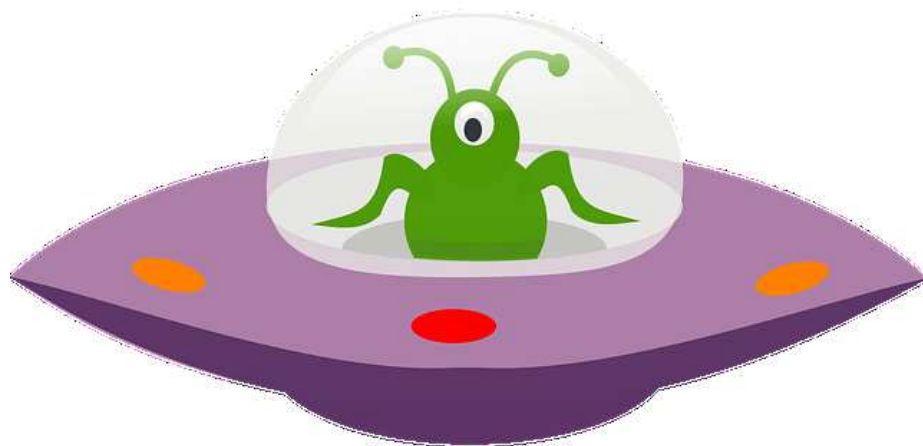
FITXA 6 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

ÉS PRIORITARI ANAR A L'ESPAI?

La conquesta de l'espai ha estat sens dubte un dels impulsos no vitals més permanents de l'home. Però per què gastar tants recursos econòmics en la investigació d'altres móns si tenim moltes urgències a resoldre en el nostre?



- *Per a què?*
- *Cursa espacial*
- *Avanços profitosos per al futur*
- *Deixalla espacial*

FITXA 6 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

EL MÒBIL

Assisteixes a una reunió de pares convocada per tractar un tema que ha alçat molta polèmica a l'escola del teu fill. Es tracta de la proposta de prohibir portar smartphones a classe. Tu comprens la política/posició de l'escola i la defenses.



- **Més que un telèfon**
- **Element distractor**
- **Mal ús**
- **Innecessari**

FITXA 6 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

LA FAM I L'OBESITAT AL MÓN

La paradoxa és clara: la meitat del món pateix fam i l'altra meitat cerca pal liar els problemes del sobrepés. Avui, mentre milions de persones al món no tenen què menjar, unes altres mengen massa i malament.



- **Desigualtat**
- **Interessos dels mercats**
- **Excés de producció i malbaratament**
- **Hàbits**

FITXA 6 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

EL MÒBIL

Assisteixes a una reunió de pares convocada per tractar un tema que ha alçat molta polèmica a l'escola del teu fill. Es tracta de la proposta de prohibir portar smartphones a classe. Tu no comprens la política/posició de l'escola i ho argumentes.



- **Control parental**
- **Disciplina interna**
- **Modernitat**
- **Necessari**

FITXA 7 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

EL PODER DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

Hi ha qui parla ja del quart poder. Els mitjans de comunicació tenen el poder de controlar la visió que tenim de la societat? Els missatges creen opinions, configuren la forma de pensar, d'actuar, i fins i tot de sentir?



- **Manipulació**
- **Internet com a alternativa d'informació?**
- **Inconsciència de la població**
- **Indefensió**

FITXA 7 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

TRÀNSIT

Participes en un debat sobre la contaminació que genera el trànsit, sobretot al centre de la ciutat. Defenses la proposta de prohibir la circulació de vehicles privats per tot el centre.



- **Problemes generats pel trànsit**
- **Beneficis de la proposta**
- **Impacte visual**
- **Ús nou de l'espai**

FITXA 7 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

CONSUM COL·LABORATIU

Compartir, col·laborar i intercanviar béns, serveis i coneixements en lloc de posseir-los. Un moviment a l'alça que no ens forada les butxaques, crea comunitat i, a més, preserva el planeta, però que també té detractors, sobretot empreses hoteleres i de transport que veuen perillar el seu negoci.



- **Compartir i reutilitzar**
- **Economia**
- **Sostenibilitat**
- **Queixes del sector professional**

FITXA 7 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

TRÀNSIT

Participes en un debat sobre la contaminació que genera el trànsit, sobretot al centre de la ciutat. Rebats la proposta de prohibir la circulació de vehicles privats per tot el centre.



- ***Problemes de la proposta***
- ***Impacte econòmic***
- ***Mesures menys dràstiques***
- ***Gestió de l'espai lliure?***

FITXA 8 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

EL CONSUMISME

Comprem coses perquè ens semblen barates, perquè són moda, perquè els altres en tenen, perquè sí. D'aquesta manera hem construït entre tots l'estat del consumisme en què l'actor és el mercat que manipula l'individu i l'aboca a les compres compulsives.



- ***Necessitat***
- ***Economia***
- ***Sostenibilitat***
- ***Futur***

FITXA 8 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

XENOTRANSPLANTAMENT

Segons l'Hinduisme el primer xenotransplantament (d'animals a humans) el va fer el déu Xiva (s. XII a.C.), que trasplantà el cap d'un elefant al cos d'un xiquet per crear el déu Ganeixa. Actualment la modificació genètica de porcs augmenta les possibilitats d'utilitzar-ne els òrgans, ja que així s'hi redueix el rebuig. Eres el ponent d'una conferència sobre els beneficis del xenotrasplantament, en acabar debats amb algú del públic que s'hi mostra reticent.



- **Facilitat, planificació, eliminació de llistes d'espera...**
- **Porc, similitud mida d'òrgans**
- **Estrés psicològic semblant al del receptor d'òrgans humans**
- **Salvar vides per damunt de l'ètica**

FITXA 8 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

LA CRISI

La crisi econòmica s'ha endut per endavant milions de llocs de treball. Les retallades han colpejat amb força pressupostos com el de sanitat i educació. Però les víctimes del context econòmic en són moltes més.



- ***Bombolla immobiliària***
- ***Desnonaments***
- ***Empobriment***
- ***Crisi per a tots?***

FITXA 8 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

XENOTRANSPLANTAMENT

Segons l'Hinduisme el primer xenotransplantament (d'animals a humans) el va fer el déu Xiva (s. XII a.C.), que trasplantà el cap d'un elefant al cos d'un xiquet per crear el déu Ganeixa. Actualment la modificació genètica de porcs augmenta les possibilitats d'utilitzar-ne els òrgans, ja que així s'hi redueix el rebuig. Has assistit a una conferència sobre transplantaments i et mostres reticent a l'ús d'animals com a donants d'òrgans. Debats amb el conferenciant.



- **Riscos de la manipulació genètica**
- **Ètica del transplantament/Drets dels animals**
- **Dignitat de la persona receptora?**
- **Sensacions personals?**

FITXA 9 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

EXPLOTACIÓ INFANTIL?

Programes de TV en què participen menors per imitar algun cantant, per convertir-se en un xef, per veure qui canta millor; menuts en passarel les... Fem espectacle amb els menors? Què en penses?



- *Participació dels menors en espectacles, concursos, etc.*
- *Repercussió mediàtica/repercussió personal*
- *Foment de l'esforç com a valor?*
- *Responsabilitat paterna?*

FITXA 9 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

PIRATERIA INFORMÀTICA

Participes en un debat sobre la còpia, venda o distribució de material a través d'Internet. Consideres que és una infracció deliberada a la legislació que protegeix la propietat artística o intel·lectual i que hi calen lleis contundents.



- *Drets d'autor*
- *Legislació*
- *Solucions*
- *Opinió personal*

FITXA 9 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

PERSONES I PERSONATGES

L'institut on va el teu fill ha organitzat unes xarrades per donar a conèixer persones rellevants. Cada setmana en toca un (real o de ficció, conegut o desconegut) perquè el coneguen els adolescents i els descobreisca una manera d'actuar.



- **Motius de l'elecció**
- **Importància i repercussió**
- **Biografia destacable**
- **Valors que pot aportar-nos?**

FITXA 9 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

PIRATERIA INFORMÀTICA

Participes en un debat sobre la còpia, venda o distribució de material a través d'Internet. No penses que siga contraproductent, sinó que, fins i tot, pot tindre avantatges.



- *Consum il·legal, consum casual*
- *Eliminar intermediaris*
- *Més descàrregues= més difusió= més vendes*
- *Solucions*

FITXA 10 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

CONSUM COL·LABORATIU

Compartir, col·laborar i intercanviar béns, serveis i coneixements en lloc de posseir-los. Un moviment a l'alça que no ens forada les butxaques, crea comunitat i, a més, preserva el planeta, però que també té detractors, sobretot empreses hoteleres i de transport que veuen perillar el seu negoci.



- **Compartir i reutilitzar**
- **Economia**
- **Sostenibilitat**
- **Queixes del sector professional**

FITXA 10 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

MAJORIES/MINORIES D'EDAT

Les edats per a tindre drets i responsabilitats d'adults varien molt segons països. Als EEUU es considera que als 18 anys una persona pot votar, que als 17 pot incorporar-se a l'exèrcit, que als 16 pot casar-se o ser condemnada a mort, etc.; però només s'hi permet comprar vi o cervesa als majors de 21 anys. Tu estàs d'acord amb la diversitat de responsabilitats segons l'edat.

MAJOR D'EDAT?

MENOR D'EDAT?

- ***Diverses responsabilitats, diversos drets***
- ***Cultures diverses, diversos edats de maduresa***
- ***Relació edat-maduresa. Conseqüències***
- ***Opinió personal sobre alguns casos (EEUU, etc.)***

FITXA 10 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

DRET A L'OBLIT

La justícia europea reconeix el dret a l'oblit en Internet. Des de l'any 2014, cercadors com Google tenen l'obligació de retirar determinats enllaços amb dades personals que poden ser perjudicials per a algú si contenen informació que pot considerar-se inadequada. Què en penses?



- **Vulnerabilitat**
- **Privacitat**
- **Límits**
- **Futur**

FITXA 10 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

MAJORIES/MINORIES D'EDAT

Les edats per a tindre drets i responsabilitats d'adults varien molt segons països. Als EEUU es considera que als 18 anys una persona pot votar, que als 17 pot incorporar-se a l'exèrcit, que als 16 pot casar-se o ser condemnada a mort, etc.; però només s'hi permet comprar vi o cervesa als majors de 21 anys. No estàs d'acord amb la diversitat de responsabilitats segons l'edat.

MAJOR D'EDAT?

MENOR D'EDAT?

- **Drets restringits, responsabilitat restringida**
- **Drets humans/dels infants per a totes les cultures**
- **Relació edat-maduresa. Conseqüències**
- **Opinió personal sobre alguns casos (EEUU, etc.)**

FITXA 11 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

DISCURS DE JUBILACIÓ

Es jubila un company de feina amb qui tothom ha treballat molt a gust. Malgrat el pas dels anys, encara recordeu tots aquell dia en què... T'ha tocat a tu adreçar-li unes paraules de comiat. Has decidit que, amb respecte i ironia, li ho faràs saber.



- *Elogi de la persona*
- *Relació amb els companys*
- *Actuacions concretes*
- *Anècdota amb ironia*

FITXA 11 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

LA MILLOR TERRETA DEL MÓN

Has sentit per la ràdio les declaracions d'un responsable municipal que elogia l'estat de la ciutat i la riquesa que hi ha generat el turisme: serveis públics, neteja, restauracions d'edificis, etc. No vols deixar passar l'oportunitat de dir-hi la teua i decideixes telefonar al programa per rebatre de manera educada, però irònica, el que s'hi ha dit.



- **La millor terreta del món?**
- **Posició personal**
- **Arguments/fets que ho demostren**
- **Valoració personal (amb molt d'humor)**

FITXA 11 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

LA FAM I L'OBESITAT AL MÓN

La paradoxa és clara: la meitat del món pateix fam i l'altra meitat cerca pal liar els problemes del sobrepés. Avui, mentre milions de persones al món no tenen què menjar, unes altres mengen massa i malament.



- **Desigualtat**
- **Interessos dels mercats**
- **Excés de producció i malbaratament**
- **Hàbits**

FITXA 11 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 8 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

LA MILLOR TERRETA DEL MÓN

Participes en un programa radiofònic com a responsable municipal. Penses que gràcies al turisme la ciutat té més recursos econòmics, més serveis públics, està més neta, etc. En acabar la intervenció, telefona un radiooient per contradir les teues afirmacions. Escolta'l i demostra-li amb arguments i amb exemples que tens raó.



- *La millora terreta de món*
- *Gràcies al turisme*
- *Arguments/fets que ho demostren*
- *Valoració personal*

FITXA 12 CANDIDAT A

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

LA CUINA

D'uns anys ençà diverses vessants relacionades amb la cuina s'estan posant de moda. Cuiners mediàtics, estrelles Michelin, programes de televisió. Se'n parla, i molt. Què en penses?



- *Programes i publicitat*
- *Entre el poc i el massa, la mesura passa*
- *La millor cuina*
- *Opinió personal*

FITXA 12 CANDIDAT A

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 12 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

NIT BLANCA

Darrerament s'ha estés l'ús de fer una Nit Blanca per promoure tot tipus d'activitat local. Com cada any, l'Ajuntament ha convocat una reunió amb els comerciants i els empresaris per valorar-ne els resultats de l'última convocatòria. Per primera vegada hi participaran també representants dels veïns. Encara que la idea et sembla bé, tens una botiga de roba i els resultats no han sigut positius. No la repetiries.



- **Valoració en conjunt: no tot són flors i violes**
- **La teua experiència/altres experiències**
- **Propostes de canvi a la llarga**
- **Proposta concreta per a altres possibles nits blanques.**

FITXA 12 CANDIDAT B

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

LA GLOBALITZACIÓ DE LES EDATS

Les fronteres entre infantesa, joventut i adultesa, hui, sembla que es desdibuixen, si no s'esborren completament. D'una banda pareix que hi haja pressa per començar l'adolescència i, de l'altra, s'intenta allargar-la tant com es puga.



- ***Adolescència perpètua?***
- ***Por d'assumir responsabilitats?***
- ***Retard: eixida del sistema educatiu, de la llar del pares etc.***
- ***Opinió personal***

FITXA 12 CANDIDAT B

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 12 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

NIT BLANCA

Darrerament s'ha estés l'ús de fer una Nit Blanca per promoure tot tipus d'activitat local. Com cada any, l'Ajuntament ha convocat una reunió amb els comerciants i els empresaris per valorar-ne els resultats de l'última convocatòria. Per primera vegada hi participaran també representants dels veïns. Tens un bar i per a tu els resultats han sigut positius. La repetiries.



- **Valoració en conjunt: diners fan diners**
- **La teua experiència/altres experiències**
- **Propostes de canvi a la llarga**
- **Proposta concreta per a altres possibles nits blanques.**

FITXA 12 CANDIDAT C

TASCA 1 MONÒLEG

- Llegiu la introducció del tema i els suggeriments.
- Escolliu tres o quatre idees per incloure-les en la vostra exposició; si voleu, podeu afegir-n'hi de pròpies.
- Parleu del tema que us proposem durant **4 minuts**.

VAL MÉS UNA IMATGE QUE MIL PARAULES?

Fa temps, amb els missatges escrits per telèfon (SMS) es va engegar una polèmica sobre la correcció lingüística. Actualment, amb els whatsapps, hi hem afegit a més les emoticones. Estem empobrint la llengua i la comunicació?



- *Què és comunicació per a tu?*
- *Correcció lingüística/comunicació*
- *Fenomen generacional?*
- *Avantatges/limitacions*

FITXA 12 CANDIDAT C

TASCA 2 DIÀLEG

- **Temps de la conversa: 12 minuts**
- Eviteu donar respostes massa curtes i mostreu-vos-hi participatius com ho faríeu en una conversa habitual.
- El vostre company té una informació diferent.
- Si és possible, intenteu arribar a un acord al final de la conversa.

NIT BLANCA

Darrerament s'ha estés l'ús de fer una Nit Blanca per promoure tot tipus d'activitat local. Com cada any, l'Ajuntament ha convocat una reunió amb els comerciants i els empresaris per valorar-ne els resultats de l'última convocatòria. Eres el representant dels veïns. Hi assistiu per primera vegada. La idea et sembla bé, però...



- **Agraïment per la convocatòria; valoració de l'activitat**
- **Opinió dels veïns**
- **Propostes de canvi a la llarga**
- **Proposta concreta per a altres nits blanques.**