

---

Prova del certificat de nivell

---

**C1**

---

de coneixements de valencià

---

Nom \_\_\_\_\_

1r cognom \_\_\_\_\_

2n cognom \_\_\_\_\_

NIF/NIE \_\_\_\_\_

Localitat de la prova \_\_\_\_\_

**Àrees 1 i 2**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



**JUNTA  
QUALIFICADORA  
DE CONEIXEMENTS  
DE VALENCIÀ**

## Instruccions

El quadern d'examen, la plantilla de respostes amb les vostres dades identificadores i el DNI o un altre document d'identificació han d'estar visibles durant tota la prova.

### TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

Recordeu: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes, escriviu amb bolígraf blau o negre, i no useu corrector líquid o d'un altre tipus.

Assegureu-vos que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indiqueu la resposta correcta escrivint una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratlles, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà un error.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si us equivoqueu i voleu canviar una resposta, ratlleu completament la casella equivocada i marqueu amb una X la nova resposta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si us equivoqueu i voleu recuperar una resposta que ja havíeu anul·lat, feu un cercle al voltant de la casella que considereu correcta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Àrea 1 **COMPRESIÓ ESCRITA**

**Exercici 1** Llegiu atentament aquest article i trieu l'opció correcta (*a, b, c* o *d*). Teniu en compte que, per a cada qüestió plantejada, només hi ha una resposta correcta. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### **El col·lapse del Mar Menor**

El Mar Menor era, fins fa pocs anys, una llacuna costanera d'aigües cristal·lines, poc profunda, hipersalina i pobra en nutrients; tanmateix, ara es troba en una situació vulnerable. La degradació d'aquest espai natural no va començar amb la dramàtica imatge de tones de peixos morts l'octubre de 2019. Hem de remuntar-nos a començaments de la segona meitat del segle passat, quan la llacuna i tota la seua zona d'influència van ser testimonis de l'activació d'un gran dinamisme socioeconòmic que hi ha generat pressions des de fa dècades, i això ha provocat una lenta, encara que contínua, degradació del llac. Malgrat això, alguns sectors científics han considerat que l'estat ambiental de la llacuna era relativament bo fins fa pocs anys, menyspreant els senyals evidents i donant cobertura a la inacció de les administracions responsables. Amb tot, si volem entendre el que ha ocorregut és necessari definir un procés tristament popular a la regió de Múrcia: l'eutrofització. A causa d'un enriquiment excessiu de nutrients en un medi aquàtic, es produeix un creixement accelerat de la biomassa algal i, com a conseqüència, la degradació de la qualitat de l'aigua.

Per als experts, era evident que l'excés de nutrients s'estava emmagatzemant en el fons del llac. Això explicava que, malgrat l'entrada massiva de nutrients procedents de la conca, s'observaren durant anys baixes concentracions de nutrients i fitoplàncton en la columna d'aigua i, per tant, una certa transparència del llac. A partir de la segona meitat de l'any 2015, l'aigua del Mar Menor va experimentar un canvi dràstic a causa d'una proliferació massiva de fitoplàncton, i es va produir un episodi de floració algal nociva. Aquesta situació es va batejar popularment, la primavera de 2016, amb el nom de 'sopa verda'. L'alta concentració cel·lular impedia el pas de la llum a les zones amb profunditats de més de tres metres, fet que va provocar la mort de la vegetació a partir d'aquest límit. La matèria orgànica morta es va acumular al fons i va començar un procés de descomposició per acció de les comunitats bacterianes, que va consumir l'oxigen dissolt en l'aigua i va causar la mort massiva dels molluscos i d'altres organismes vius. Una situació que es va agreujar el 2019 amb l'entrada massiva d'aigua carregada de nutrients com a conseqüència de les pluges intenses de l'octubre de 2019.

De manera paral·lela, els residus produïts per antigues explotacions mineres a cel obert abandonades encara provoquen alteracions a la llacuna, entre les quals destaquen les generades pel lixiviat de residus carregats de metalls pesants, que arriben al Mar Menor a través dels sistemes de drenatge i que acaben afectant tots els nivells tròfics. A més, cal considerar el desenvolupament turístic de la zona, que va començar a partir dels anys seixanta en tota la mànega de terra que forma la Manga. En els últims anys, el Mar Menor ha patit un *boom* urbanístic que ha ampliat de manera exponencial la zona ocupada.

Entre altres impactes, l'expansió urbanoturística va fer augmentar els abocaments urbans, especialment a l'estiu, quan l'increment de la població de pas acostuma a desbordar la capacitat de les depuradores. No obstant això, les activitats agràries són les principals responsables del procés d'eutrofització de la llacuna i de l'actual col·lapse del Mar Menor. L'arribada de les aigües del transvasament Tajo-Segura va representar una important transformació del Camp de Cartagena.

A pesar de la situació de crisi que descriuen molts experts i col·lectius ecologistes, encara circulen algunes falses idees que no semblen tan catastrofistes. Una de les més esteses és la que considera la transparència de l'aigua com un bon indicador de l'estat ecològic de la llacuna. No obstant això, l'estat ambiental del Mar Menor depèn de molts factors. La transparència de l'aigua pot augmentar o disminuir per raons conjunturals sense que això implique que hi haja un procés sostingut de millora ecològica. Una altra idea que sol repetir-se amb certa freqüència és que el Mar Menor es troba en una situació estable. Però, contràriament al que es diu, la crisi de 2016 ha posat de manifest que la magnitud dels fluxos de nutrients que entren a la llacuna ha superat els seus mecanismes de regulació i aquesta ha perdut capacitat de resiliència. Des de 2016, la llacuna es troba en una situació de gran vulnerabilitat, de manera que qualsevol factor extern és capaç de desencadenar una nova crisi, com va ocórrer amb la DANA de l'octubre de 2019.

Amb tot, les actuacions per a la restauració ecològica de la llacuna del Mar Menor haurien de respondre a l'objectiu prioritari de conservar i recuperar la diversitat biològica i ecològica de l'entorn. Per a això, és necessari aplicar una gestió integrada de les zones costaneres en la qual els programes de restauració responguen a un diagnòstic detallat i es formulen de manera participada i consensuada per equips multidisciplinaris. A més, sempre s'ha de valorar com a primera opció la restauració passiva, i prioritzar les solucions basades en els cicles de la natura. La recuperació del Mar Menor requereix unes línies d'acció molt definides encaminades a la reducció en origen de la contaminació d'explotació agrària, que inclouen l'eliminació dels perímetres irregulars de reg, la reducció de la lixiviació de fertilitzants i l'aplicació del principi de "qui contamina paga" a totes les activitats de la conca, incloent-hi les agràries. L'estratègia, per tant, no ha d'estar dirigida a palliar els símptomes, sinó a eliminar la causa de fons: la insostenibilitat de les activitats econòmiques que incideixen en el Mar Menor.

o.

**Segons el text, l'alarma que avisava del col·lapse del Mar Menor va saltar...**

- a. quan el 2019 van aparèixer milers de peixos morts surant al llac.
- b. després de les inundacions que van causar les fortes pluges del 2019.
- c. a causa de l'última sedimentació de metalls pesants provinents de les mines.
- d. ara fa unes dècades, quan s'hi va observar una degradació que esdevindria continuada.

1.	<p><b>La causa que més ha accelerat la degradació del Mar Menor cal buscar-la en...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) l'activitat minera de la zona, que encara aboca i filtra materials pesants al llac.</li> <li>b) els temporals de fortes pluges que han afectat la zona en els últims anys.</li> <li>c) els usos agrícoles i les pràctiques de conreu intensiu al voltant de la llacuna.</li> <li>d) la proliferació d'una 'sopa verda' que impedeix que la llum arribe als organismes del fons.</li> </ul>
2.	<p><b>Per a poder pal·liar els efectes que provoquen l'eutrofització del Mar Menor...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) seria necessari mantindre sota control els nivells tròfics de l'aigua.</li> <li>b) cal ampliar les aportacions d'aigua del transvasament Tajo-Segura.</li> <li>c) s'han d'afavorir i millorar els nivells de transparència en la columna d'aigua.</li> <li>d) cal millorar la qualitat de la biomassa algal i assegurar-ne una bona aportació.</li> </ul>
3.	<p><b>Els principals factors que han agreujat l'estat de degradació de la llacuna són...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) la urbanització del litoral, la pressió turística i la poca profunditat del llac.</li> <li>b) l'abocament d'aigües residuals, l'expansió urbanística i les explotacions mineres.</li> <li>c) l'augment de residus urbans, la pressió turística i la hipersalinització del llac.</li> <li>d) l'ampliació del regadiu, l'expansió urbanística i les filtracions dels pous miners.</li> </ul>
4.	<p><b>Alguns experts consideren que la situació de la llacuna no és tan dramàtica perquè...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) tots els ecosistemes són resilents i troben la manera d'equilibrar les seues dinàmiques.</li> <li>b) la transparència de l'aigua és una evidència del bon estat de la llacuna.</li> <li>c) els marcadors d'equilibri ecològic s'han mantingut estables en els últims anys.</li> <li>d) hi han proliferat comunitats bacterianes reguladores de l'ecosistema del fons del llac.</li> </ul>
5.	<p><b>La recuperació ecològica del Mar Menor només es pot aconseguir...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) amb l'aplicació de sancions administratives i fent que qui contamine, pague.</li> <li>b) amb la reducció de la pressió sobre la zona i aplicant-hi programes de gestió integral.</li> <li>c) si hi ha més implicació de les administracions, que fins ara s'han mostrat molt inactives.</li> <li>d) amb l'estabilització de la pressió humana actual, però deixant que la natura faça el seu camí.</li> </ul>

## Àrea 2 ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

**Exercici 2** Completeu el text que teniu a continuació amb l'alternativa més precisa i adequada. Només hi ha una opció correcta per a cada buit. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### La tele de Mafalda

Gabriel García Márquez va **(0) batejar** la felicitat que s'experimenta **6** llegim Mafalda amb el terme de *quinoteràpia*, de manera que fa un joc de paraules amb el nom del seu autor, Quino. Moltes generacions s'han **7** amb aquesta colla d'amics entranyables: Mafalda, Felipe, Susanita, Miguelito i Guille, el germanet menut de la protagonista. Les seues tires còmiques ens recorden que hi ha una manera més **8** d'interpretar el món i que la perdem **9** ens fem grans. És la mirada infantil que ajuda a simplificar un planeta que els adults han complicat sense motiu.

Però si Mafalda té aquesta capacitat per a analitzar el món i **10** per la seua deriva en l'àmbit polític, social, **11** i econòmic és precisament perquè és una xiqueta enganxada als mitjans de comunicació. Mafalda viu pendent de l'actualitat, **12** son pare. Ell està orgullós de ser subscriptor d'un diari que quan és a casa llig **13**. Ella es distrau sovint observant la portada al mateix temps que el pare subjecta **14** de fulls concentrat en la lectura de les pàgines interiors. I és el moment **15** ella aprofita per a fer les preguntes més complicades a un home que se sent superat per les inquietuds de la seua filla. A Mafalda, els avions fets amb paper de diari no li volen, i sospita que és pel pes fatídic de les històries que **16** escrites.

**17**, el mitjà de comunicació que més pes té en les historietes de Mafalda és la televisió. Ella desitja profundament l'arribada d'aquest aparell a casa i té una lluita amb son pare per aconseguir-la. En aquella època la televisió era considerada una caixa tonta que posava en perill la imaginació dels xiquets, era un electrodomèstic que es percebia com un perill per a la cultura. El dia que la televisió arriba a casa, Mafalda es desmaia. Però, malgrat tot, veurem una xiqueta que té una mirada crítica **18** de la tele. A diferència del seu germà, que donarà el xupló a les protagonistes que ploren en les telenovel·les, Mafalda sap **19** una distància i **20** una lectura social.

	a	b	c
<b>0.</b>	batejar	bategar	batetjar
6.	mentre	mentrestant	mentre que
7.	entretés	entretengut	entretingut
8.	clarivident	clarificadora	aclaradora
9.	segons	a mida que	en la mesura que
10.	amoïnar-se	amoïnar-se	amoïnar-se
11.	medioambiental	medi ambiental	mediambiental
12.	igual que	a l'igual que	a l'igual com
13.	a tota hora	a totahora	a tot hora
14.	l'aplec	el doblec	el plec
15.	en el que	que	en que
16.	n'hi han	n'hi ha	hi ha
17.	Ara bé	Més aïna	Doncs
18.	enfront	davant	front
19.	establir-hi	establir-n'hi	establir-ne
20.	fer-hi	fer-n'hi	fer-ne

**Exercici 3** Completeu el text que teniu a continuació amb l'alternativa més precisa i adequada. Només hi ha una opció correcta per a cada buit. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### L'edició del genoma rep un guardó

**(0) Hi ha qui** en diu 'tissors moleculars' o també 'editor de gens'. I, **21**, la tècnica anomenada CRISPR/Cas9 s'ha fet un forat importantíssim en el desenvolupament recent de les ciències de la vida, i de la genètica en particular, per la possibilitat que dona de partir molècules amb una extraordinària precisió i, si convé, d'enganxar-hi un altre **22**. Es tracta d'un editor de text, que retalla i enganxa paraules, o unes tissors, que tallen per un punt concret. Aquesta tècnica, publicada **23** 2011 per Emmanuelle Charpentier i Jennifer Doudna, ha sigut guardonada amb el premi **24** de Química que atorga cada any la Reial Acadèmia Sueca de les Ciències. El seu impacte, tot i **25** incorporat recentment a les tècniques biològiques, es considera revolucionari.

I, de fet, com reconeix qualsevol científic que manipule gens, és revolucionari de veritat. Permet somiar després **26** la possibilitat de retallar un gen que ha patit una mutació, un fragment d'ADN que presenta un error o, fins i tot, **27** el codi de la vida. Dit de manera més prosaica, obri les portes a corregir alteracions genètiques en malalties de **28** impacte com el càncer o les de caràcter hereditari, i també en totes **29** tenen una base genètica. A més, ajuda a definir la teràpia gènica, que aspira a controlar una patologia a partir de la reparació d'errors en els gens. I no només això: la genètica de plantes, que busca millorar la productivitat o la resistència dels vegetals amb una modificació d'alguns gens concrets, també **30** té cabuda.

El punt de partida de la tècnica són els estudis de Charpentier sobre el **31** *Streptococcus pyogenes*. A partir de treballs previs de l'investigador Francis Mojica, la bioquímica francesa va descobrir una molècula, la tracrRNA, que està integrada en el sistema **32** dels bacteris. Aquesta molècula es desfà dels virus partint literalment el seu codi genètic. Amb Doudna, va reproduir la reacció natural en un tub d'assaig i **33** van simplificar els components moleculars **34** les 'tissors' foren més simples de fer servir. Posteriorment, les dues investigadores van demostrar que la reacció podia programar-se de manera intencionada **35** tallar la molècula d'ADN pel punt desitjat.



	a	b	c
<b>0.</b>	N'hi ha qui	Hi ha qui	Hi ha que
21.	en efecte	consegüentment	si més no
22.	boç	arboç	bocí
23.	a l'any	l'any	al
24.	Nòbel	Nóbel	Nobel
25.	haver-s'hi	haver-se	haver-hi
26.	en	a	de
27.	rescriure	re-escriure	reescriure
28.	tant	tan d'	tan
29.	les quals	les que	les qui
30.	∅	hi	en
31.	patogen	patogén	patògen
32.	inmunològic	imunològic	immunològic
33.	hi	en	l'hi
34.	per a què	per què	perquè
35.	a la finalitat de	a fi de	a la fi de



PRIMER COGNOM	NOM	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
SEGON COGNOM	DNI /NIF /NIE	DATA D'EXAMEN
<input type="text"/>	<input type="text"/>	13-03-2021

**ESPAI RESERVAT PER AL CAS D'ABANDONAMENT VOLUNTARI**

Diligència per a fer constar que l'aspirant abandona voluntàriament la prova a les .....h.  
 Nom i cognoms del responsable d'aula .....

Signatura del responsable d'aula       Signatura de l'aspirant

**ÀREA 1: COMPRESIÓ ESCRITA**

**EXERCICI 1**

1	A	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D
2	<input checked="" type="checkbox"/>	B	C	D
3	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/>
4	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D
5	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D

## ÀREA 2: ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

### EXERCICI 2

- 6  A  B  C  
7  A  B  C  
8  A  B  C  
9  A  B  C  
10  A  B  C  
11  A  B  C  
12  A  B  C  
13  A  B  C  
14  A  B  C  
15  A  B  C  
16  A  B  C  
17  A  B  C  
18  A  B  C  
19  A  B  C  
20  A  B  C

### EXERCICI 3

- 21  A  B  C  
22  A  B  C  
23  A  B  C  
24  A  B  C  
25  A  B  C  
26  A  B  C  
27  A  B  C  
28  A  B  C  
29  A  B  C  
30  A  B  C  
31  A  B  C  
32  A  B  C  
33  A  B  C  
34  A  B  C  
35  A  B  C

### INSTRUCCIONS

- Marqueu la resposta correcta amb una X.
- Si us equivoqueu, heu d'emplenar la casella i marcar una nova opció.
- Podeu recuperar una resposta anul·lada envoltant-la amb un cercle.



Resposta correcta (A)



Resposta correcta (B)



Resposta correcta (A)

---

**Prova del certificat de nivell**

---

**C1**

---

**de coneixements de valencià**

---

Nom

1r cognom

2n cognom

NIF/NIE

Localitat de la prova

---

**Àrea 3**



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport



**JUNTA  
QUALIFICADORA  
DE CONEIXEMENTS  
DE VALENCIÀ**

## Àrea 3 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES

**Exercici 4** Trieu una de les dues opcions i redacteu un text amb una extensió entre 200 i 220 paraules.

### Opció A

Les empreses i els particulars pateixen molt de prop les mesures que l'Administració ha posat en marxa per tal de frenar les conseqüències de la crisi sanitària. Alhora, també tenim mostres que el sistema sanitari està al límit, i les administracions demanen un esforç més decidit de tota la població. Redacteu una columna d'opinió que es publicarà en un mitjà comarcal en què doneu claus d'interpretació al debat salut-economia. Cal que hi tracteu, entre altres, els aspectes següents:

- Alguns sectors empresarials demanen mesures restrictives més laxes per a no fer fallida.
- Les autoritats han impulsat plans de reactivació de l'economia local adreçats al petit comerç.
- Alternatives que combinen el compliment de les mesures sanitàries i la viabilitat econòmica.

### Opció B

Hem sigut testimonis com en els últims anys s'han popularitzat els programes de cuina a la televisió: de famosos, de xefs, de xiquets... A més, les xarxes socials en van plenes. I, fins i tot, els supermercats organitzen tallers perquè els clients coneguen millor les propietats dels aliments i aprenguen a preparar-los. Redacteu una entrada per al vostre blog en què tracteu, entre altres, els aspectes següents:

- Hi ha una sobreexposició mediàtica a les pràctiques culinàries.
- Aquestes pràctiques condicionen la manera com cuinem i mengem.
- Pèrdua de l'hàbit de cuinar i desconeixement de les receptes tradicionals.

**Exercici 5** Trieu una de les dues opcions i redacteu un text amb una extensió entre 170 i 190 paraules.

**Opció A**

La regidoria d'afers socials del vostre poble ha decidit involucrar els veïns i veïnes en tasques relacionades amb el voluntariat. En aquests moments tan durs, tota ajuda és bona. Per aquest motiu, volen llançar una campanya perquè hi participe el màxim nombre de gent possible. Redacteu la notícia que es publicarà en la pàgina web de l'Ajuntament basant-vos en la infografia, i tenint en compte els àmbits d'actuació més representatius del vostre entorn.



### Opció B

Després de l'aprovació de la llei que regula el teletreball, l'empresa per a la qual treballeu ha decidit implantar aquesta modalitat per a tota la plantilla. Treballeu en el departament de recursos humans de l'empresa. Tenint en compte la informació de la infografia, escriviu una circular en què expliqueu la nova situació i faciliteu algunes recomanacions per tal que la transició al teletreball siga efectiva per a l'empresa i alhora respecte el temps de conciliació i de desconnexió del treballador.

## Consells per al teletreball



### Marca't un horari

Planifica l'horari de la jornada laboral i estableix quines pauses faràs.



### Espai de treball

Busca un espai amb llum natural. Procura una bona postura. Evita utilitzar el portàtil al sofà o al llit.



### Res de pijama

Arregla't abans de començar la jornada, malgrat que et quedes a casa. Utilitza roba còmoda.



### Posa't objectius

Fes una planificació setmanal i estableix quins són els objectius de cada jornada.

ESBORRANY





ESBORRANY

ESBORRANY

**Exercici 6** Heu de triar un tema i preparar un monòleg de tres minuts, aproximadament. A continuació trobareu el tema sobre el qual heu de parlar i les idees que heu de desenvolupar.

### **PROPOSTA 1. NOUS FORMATS DIGITALS**

#### **Tema**

Les audiosèries, uns productes similars al que abans coneixíem com a radionovel·les, tenen un format sonor a mitjan camí entre els audiollibres i les sèries televisives. En l'actualitat, observem com sorgeixen nous formats que capten l'atenció de més públic disposat a experimentar diferents tendències de consum. Aquest nou format ha irromput en el panorama cultural i està adreçat, sobretot, a un públic juvenil, gran consumidor de podcasts, i al qual ja s'estan adaptant les noves temàtiques.

#### **Idees**

- Els joves són consumidors de productes culturals molt variats, sobretot digitals.
- Les audiosèries permeten transmetre missatges i valors socials al públic juvenil.
- Aquests nous formats es podrien explotar com a part del currículum acadèmic.

### **PROPOSTA 2. MERITOCRÀCIA**

#### **Tema**

Un dels elements centrals de les polítiques igualitaristes en una societat democràtica digna és la meritocràcia, una forma d'organització social basada en el mèrit i en el talent com a mecanismes d'ascens social. Però aquest discurs de la suposada igualtat d'oportunitats sembla que hui en dia ja no és vàlid per a assegurar la promoció laboral i la mobilitat social; al contrari, en moltes ocasions bloqueja aquesta possibilitat per a la majoria.

#### **Idees**

- La meritocràcia no es tracta només d'acumular molts títols i certificats acadèmics.
- El talent i la responsabilitat només funcionen en les societats transparents i justes.
- Les relacions personals i els privilegis heretats frenen la finalitat de la meritocràcia.

**Exercici 6** Heu de triar un tema i preparar un monòleg de tres minuts, aproximadament. A continuació trobareu el tema sobre el qual heu de parlar i les idees que heu de desenvolupar.

**PROPOSTA 3. VIURE AMB POR**

**Tema**

La situació de crisi sanitària mundial ha posat al límit les estructures d'ordre social de les societats modernes. Les rutines que seguïem ja no són vàlides i la població actua de manera descontrolada. Un exemple són les cues que hem vist als supermercats i les imatges de carros plens i de prestatgeries buides. El temor a un desabastiment ha obligat les autoritats i les empreses de distribució alimentària a fer una crida a la calma.

**Idees**

- La realitat supera la ficció; vivim en una distòpia pròxima als relats de ciència-ficció.
- La incertesa i la por es consoliden com a fonaments del funcionament social actual.
- Els mitjans de comunicació i les xarxes socials amplifiquen l'estat de desinformació.

**PROPOSTA 4. EL NEGOCI DE LA SEGONA MÀ**

**Tema**

Actualment hi ha moltes plataformes que ofereixen als usuaris l'oportunitat de comprar i vendre roba, des de peces *vintage* a col·leccions limitades de sabates, entrades de concerts o aparells electrònics que ja no usen. L'interès per la segona mà creix de manera espectacular. Segons un informe recent, el mercat de productes usats creixerà més que qualsevol altre sector. Les xifres de venda auguren que el negoci de la revenda triplicarà el seu valor el 2028.

**Idees**

- La clau de l'èxit és lligar el mercat de segona mà a l'agilitat del comerç electrònic.
- Molts joves veuen aquest mercat com una eixida laboral que els aporta ingressos.
- Els usuaris parlen de sostenibilitat, però realment és una pràctica més de consum.

**Exercici 6** Heu de mantindre un diàleg amb un altre o una altra aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i participeu activament com ho faríeu en una conversa habitual.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

### **PROPOSTA 1**

#### **TEMA: PROTOCOLS DE VACUNACIÓ**

##### **OPCIÓ A**

En aquests temps de pandèmia, la vacunació dels ciutadans s'ha vist com la solució única que ens pot fer eixir de la crisi sanitària en què estem immersos. Malgrat la negativa d'alguns grups molt reduïts, sembla que ja hem superat el debat sobre si vacunar-nos o no. Ara l'objectiu és vacunar tota la població mundial i el debat s'ha traslladat a quins grups cal immunitzar abans. Alguns estats han optat per vacunar primer la població activa i aïllar els grups de més edat, amb l'objectiu de reactivar l'economia.

##### **OPCIÓ B**

En aquests temps de pandèmia, la vacunació dels ciutadans s'ha vist com la solució única que ens pot fer eixir de la crisi sanitària en què estem immersos. Malgrat la negativa d'alguns grups molt reduïts, sembla que ja hem superat el debat sobre si vacunar-nos o no. Ara l'objectiu és vacunar tota la població mundial i el debat s'ha traslladat a quins grups cal immunitzar abans. Alguns estats no han dubtat a vacunar en primer lloc la població amb més edat i més vulnerable, i mantindre l'activitat econòmica en hibernació.

- Exercici 6** Heu de mantindre un diàleg amb un altre o una altra aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i participeu com ho faríeu en una conversa habitual.
- La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

## **PROPOSTA 2**

### **TEMA: LLENGUATGE NO BINARI**

#### **OPCIÓ A**

És una realitat social que cada vegada hi ha més persones que no s'identifiquen amb el cànon femení ni masculí, i que demanen una fórmula diferent per a anomenar-se. No se senten còmodes quan ens hi adrecem com a 'ell' o 'ella', i ja han buscat fórmules d'altres llengües com 'elle' o 'ellis'. Hi ha veus que demanen que cal forçar la llengua per a naturalitzar aquestes noves formes i aconseguir que tots els parlants s'hi senten identificats.

#### **OPCIÓ B**

És una realitat social que cada vegada hi ha més persones que no s'identifiquen amb el cànon femení ni masculí, i que demanen una fórmula diferent per a anomenar-se. No se senten còmodes quan ens hi adrecem com a 'ell' o 'ella', i ja han buscat fórmules d'altres llengües com 'elle' o 'ellis'. Hi ha veus que exposen que la llengua és un reflex de la societat i que abans de canviar els mecanismes de la llengua cal canviar la societat en què vivim.

## Prova del certificat del nivell C1

Convocatòria març 2021 / 16.00 h

---

Estructura de la prova	Valor %
ÀREA DE COMPRENSIÓ ESCRITA	10 %
ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES	20 %
ÀREA D'EXPRESSION I INTERACCIÓ ESCRITES	35 %
ÀREA D'EXPRESSION I INTERACCIÓ ORALS	35 %

Per a aconseguir la qualificació d'APTE, cal obtindre una puntuació mínima global de seixanta punts sobre cent. La puntuació global s'obté de la suma de la puntuació de totes les àrees de la prova.

Les puntuacions mínimes exigides són les següents: 50 % per a les àrees que constitueixen un 25 % o més del global de la prova, 40 % per a les àrees que constitueixen un 20 % o un 15 % del global de la prova i 20 % per a les àrees que constitueixen un 10 % del global de la prova.

En cas d'obtindre la qualificació d'apte, el certificat corresponent s'enviarà a l'adreça electrònica facilitada en la matrícula.

**HORA D'INICI:**

**HORA D'ACABAMENT:**

---

### Consulta sobre els resultats

---

<[www.jqcv.gva.es](http://www.jqcv.gva.es)>

Telèfon 012 / 963866000

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

