
Prova del certificat de nivell

C1

de coneixements de valencià

Nom _____

1r cognom _____

2n cognom _____

NIF/NIE _____

Localitat de la prova _____

Àrees 1 i 2



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**JUNTA
QUALIFICADORA
DE CONEIXEMENTS
DE VALENCIÀ**

Instruccions

El quadern d'examen, la plantilla de respostes amb les vostres dades identificadores i el DNI o un altre document d'identificació han d'estar visibles durant tota la prova.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

Recordeu: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

En la plantilla de respostes, escriviu amb bolígraf blau o negre, i no useu corrector líquid o d'un altre tipus.

Assegureu-vos que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indiqueu la resposta correcta escrivint una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratlles, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà un error.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si us equivoqueu i voleu canviar una resposta, ratlleu completament la casella equivocada i marqueu amb una X la nova resposta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si us equivoqueu i voleu recuperar una resposta que ja havíeu anul·lat, feu un cercle al voltant de la casella que considereu correcta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Àrea 1 **COMPRESIÓ ESCRITA**

Exercici 1 Llegeix atentament aquest article i trieu l'opció correcta (a, b, c o d). Teniu en compte que, per a cada qüestió plantejada, només hi ha una resposta correcta. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Panspèrmia, la llavor extraterrestre de la vida?

Els ingredients per a la vida van arribar de fora de la Terra? La hipòtesi de la panspèrmia, o l'origen extraterrestre de la vida, segueix viva des que es va popularitzar a les primeries del segle XX i va inspirar grans obres cinematogràfiques com *2001: una odissea de l'espai*. El terme *panspèrmia*, una fusió dels termes grecs *pan* ('tot') i *spermia* ('llavors') va ser encunyat pel biòleg alemany Hermann Richter en 1865, per a referir-se a la Terra com un escenari ple de llavors que esperaven les condicions oportunes per a germinar. Però no va ser fins a 1908 quan el químic suec August Arrhenius va difondre la panspèrmia com a possible teoria per a respondre a l'enigma de l'origen de la vida a la Terra, proposant que va arribar en forma d'organismes unicel·lulars des de l'espai exterior. És a dir, la vida es va disseminar d'un sistema solar a un altre.

Encara que sempre ha quedat relegada per l'abiogènesi, és a dir, la teoria més secundada que sosté que la vida va sorgir al planeta afavorida per unes condicions necessàries perquè alguns elements generaren les primeres formes de vida primitives mitjançant la química, el somni panspèrmic d'Arrhenius roman viu després de més d'un segle. Amb tot, la perspectiva "dura" del químic suec ha sigut progressivament arraconada per una altra perspectiva "tova", de manera que ja no es planteja tant que el primer bacteri arribara directament des de l'espai; contràriament, s'afirma que es va formar ací amb certs materials químics arribats de fora. Pel que fa al pensament filosòfic, continua tenint el mateix abast: la idea dominant és que el nostre planeta no va ser autònom per a engendrar la vida i, per tant, els components essencials de la biologia "ploqueren" del cel.

A més de la panspèrmia planetària, que suggereix que la vida a la Terra es va originar en un altre cos del sistema solar i va arribar al nostre planeta a l'interior d'un meteorit, i de la panspèrmia estel·lar, defensada per l'extravagant astrònom Fred Hoyle, que sosté que la vida a la Terra es va originar més enllà del sistema solar i va arribar al nostre planeta a l'interior de cometes procedents dels confins de l'univers, Francis Crick, codescobridor de la doble hèlix de l'ADN, va anar encara més enllà. Pensava que la universalitat del codi genètic en el planeta seria un indicatiu –i no una evidència– de la vida sembrada a la Terra per una espècie extraterrestre intel·ligent. I així va nàixer una nova versió, amb un nou cognom, de la teoria d'Arrhenius: la panspèrmia dirigida.

Recentment, un article publicat en la prestigiosa revista *Progress in Biophysics and Molecular Biology* va tornar a posar sobre la taula del debat científic la proposta d'Arrhenius i va causar el renou d'antany. Però en aquesta ocasió la panspèrmia revisitada inclou la hipòtesi que els cometes que vingueren amb les llavors de la vida també haurien dut organismes complets que feren possible tots els éssers vius que hui coneixem. L'estudi ha sigut acollit amb prudència i amb dosis d'escepticisme. Tot i que la idea parega una bogeria, el paper l'han signat més d'una trentena de científics i compta amb la supervisió requerida dels experts abans de la publicació.

Amb el títol *Causa de l'explosió del Càmbric: terrestre o còsmica?*, els investigadors repassen algunes de les fites que suposadament han donat suport a la teoria de la panspèrnia en les últimes quatre dècades, des de la troballa de bacteris i microorganismes a l'estratosfera fins a la presència de molècules orgàniques en cometes. Però els autors fan un pas més enllà i afirmen que durant l'esclat càmbric, fa 500 milions d'anys, quan va fer eclosió una florida de formes de vida sense precedents, el nostre planeta hauria experimentat una pluja de cometes que sembraren la vida o, almenys, els elements precursors d'aquesta.

En aquest marc hipotètic, els investigadors apunten a un dels animals més fascinants del fons marí, el polp, amb un arc evolutiu molt diferent de la resta d'éssers vius, que podria justificar-se com a prova vivent que alguna cosa va haver d'arribar de l'espai exterior per a condicionar la seua excepcional morfologia i intel·ligència. Els autors de l'estudi també especulen amb la possibilitat que els ous fecundats d'un polp extraterrestre arribaren damunt d'un cometa fins als oceans. El fet de reforçar una hipòtesi com la panspèrnia en uns animals tan enigmàtics com els cefalòpodes obri, sens dubte, tota una perspectiva respecte del nostre passat. Però la major part de la comunitat científica, especialment els investigadors que estudien l'extraordinària biologia del polp, troben tan vàlida la proposta d'aquest estudi recent com el fet que el polp siga un animal de companyia.

Per a alguns autors, la panspèrnia no hauria de referir-se només a la possible migració a la Terra de formes de vida procedents d'altres llocs; en realitat, hauria de contemplar també la possible migració cap a altres mons. El procés d'esterilització a què se sotmeten les sondes destinades a posar-se en altres planetes no és del tot eficaç: hi ha bacteris capaços de sobreviure i són diverses les naus que han aterrat o s'han estavellat a Mart. Si Mart és possible que no estiguera habitada anteriorment, podria ser que ara ho estiguera com a resultat de la recerca espacial. I ací arriba la pregunta inevitable. Quan veurem l'esperada conquesta de l'espai? Els investigadors més visionaris s'han donat un termini de dos milions d'anys per a arribar als mons exteriors que van somniar Kepler i Galileu. La teoria amb més suport investigador és la que diu que l'origen de la vida va sorgir a la Terra de manera complexa. Però la idea provocativa i fascinant de la panspèrnia ens fa obrir la perspectiva. La possibilitat que un component de la vida o que un disparador d'espores arribara des de l'univers és una hipòtesi tan plausible com moltes altres, però, evidentment, no està demostrada: no es pot negar en la seua totalitat, però tampoc hem de lliurar-nos sense més ni més als seus postulats.

o.

La primera aproximació a la definició del concepte de panspèrnia...

- a. ve de la fusió dels termes grecs *pan* i *spermia*, això és, de la suma de 'tot' i 'llavors'.
- b.** la va formular Richter, que va teoritzar sobre l'acció extraterrestre en la germinació de llavors que hi havia a la Terra.
- c. es va basar en les teories que apareixien en films de ciència-ficció com *2001: una odissea de l'espai*.
- d. va nàixer gràcies a Arrhenius i la seua teoria sobre l'arribada d'organismes vius de l'espai exterior.

1.	La teoria sobre la panspèrmia que va formular Arrhenius... <ul style="list-style-type: none">a) es contempla com una possibilitat per a explorar noves formes de vida en altres planetes.b) estableix que la vida generada en altres sistemes estel·lars va arribar a la Terra dins d'un meteorit.c) va evolucionar cap a una versió reformulada en la qual els processos químics van ser rellevants.d) va ser desplaçada per l'abiogènesi i altres teories filosòfiques sobre la gènesi de vida a la Terra.
2.	Entre les hipòtesis actuals sobre el naixement de la vida a la Terra... <ul style="list-style-type: none">a) alguns científics contemporanis han représ i ampliat la teoria de la panspèrmia d'Arrhenius.b) es desestima la teoria de l'arribada a la Terra d'organismes vius dels confins de l'univers.c) ha guanyat pes la teoria bastida a partir del descobriment de restes d'ADN en meteorits i cometes.d) ha resorgit la idea de l'arribada a la Terra de formes completes de vida animal extraterrestre.
3.	Alguns estudis que s'han fet sobre l'evolució del polp indiquen... <ul style="list-style-type: none">a) que es tracta d'un exemple que demostraria les primeres hipòtesis de la teoria d'Arrhenius.b) que les característiques morfològiques i la intel·ligència de l'espècie només s'han pogut generar en l'exterior.c) que el cefalòpode va arribar a la Terra en l'última pluja de cometes durant l'esclat càmbric.d) que és molt poc probable que els ous fecundats d'aquesta espècie arribaren intactes a la Terra.
4.	Amb els viatges espacials, hi ha experts que... <ul style="list-style-type: none">a) afirmen que alguns bacteris van poder arribar a la Terra enganxats als meteorits que hi van col·lidir.b) estableixen que, des de Mart, es va produir una migració de formes de vida cap a la Terra.c) ironitzen sobre el fet que els humans puguen portar vida a Mart en alguna missió actual.d) neguen que una mala esterilització de les naus cause l'arribada de vida a altres planetes.
5.	En un futur, la idea de la panspèrmia... <ul style="list-style-type: none">a) reprendrà la teoria de Hoyle, que havia sigut abandonada a mitjans del s. XX per extravagant.b) recuperarà els plantejaments d'Arrhenius, que foren qüestionats des de començament del s. XX.c) podrà demostrar que la colonització de l'espai serà una realitat, encara que haurem d'esperar dos milions d'anys.d) podria donar suport a una hipotètica projecció de la vida humana a l'espai exterior.

Àrea 2 ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

Exercici 2 Completeu el text que teniu a continuació amb l'alternativa més precisa i adequada. Només hi ha una opció correcta per a cada buit. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Els Jovens: la revolució de la tradició

Assajant calladament durant dos anys, Els Jovens acaben **0** en l'escena musical amb un trencador disc homònim. Amb força i **6**, i amb una proposta necessària: no ja la renovació, **7** directament la revolució de la tradició, si això és possible. Pantalons vells i senda novella per a una rondalla pop, folk, mutant i inclassificable, que va nàixer **8**.

La guerra de Troia o les aventures d'Odisseu, les narracions homèriques, no eren textos escrits en **9**; més aïna, eren cançons, històries musicades i cantades davant d'un auditori **10** imaginava, rememorava, glorificava o vituperava així els personatges principals i secundaris del seu imaginari col·lectiu: déus, semideus, governants, enemics, herois, monstres, éssers mitològics... El format, que **11**, es retrotrau a les primeres manifestacions culturals de la humanitat, no ha deixat mai d'existir: també en l'Edat **12** es cantaven les gestes de Roland, el Cid, els Nibelungs o Jaume I; i, més avant, les històries de bandolers, revoltats contra l'autoritat, i de vegades contra les injustícies, o les d'amor i desamor, van ocupar un lloc **13** en les històries populars cantades, com els romanços, i sempre amb un senzill i irònic goig de viure, instintiu entre els més humils, que feien de fil conductor.

La música d'arrel, **14**, encara que està vinculada a temàtiques i instrumentacions concretes, que la fan **15**, sempre ha anat renovant-se. Durant vora quatre dècades, per exemple, Al Tall ha sigut capdavanter en la reformulació d'aquesta escola musical, amb discos mítics com *Posa vi, posa vi, posa vi...*, *Quan el mal ve d'Almansa*, o *Vergonya, cavallers, vergonya*, **16** en els últims deu anys Pep Gimeno "Botifarra" **17** en un fenomen mediàtic. Ara bé, ningú no havia provat encara **18** revolucionar la tradició valenciana. A més de barrejar la instrumentació clàssica amb la moderna, també fan servir les varietats d'una forma molt més lliure i, sobretot, actualitzen els referents de les històries narrades. És **19** han fet Els Jovens amb les seues cançons, en les quals han introduït instruments molt variats com la bateria, el llaüt, la bandúrria i la flauta; composicions que segueixen alguns cants, com els de batre, les jotes, els fandangos i les **20**, i que se centren, alhora, en temes habituals del pop, el folk i la cançó protesta.

	a	b	c
0.	de rompre	d'irrompre	de prorrompre
6.	d'imprevist	de puntetes	d'improvis
7.	si no	sinó	sino
8.	a l'Alacantí	a El Alacantí	a L'Alacantí
9.	orige	origen	origen
10.	que	què	el qual
11.	sens dubte	sense dubte	sense dubtes
12.	Mitgeval	Mitja	Mitjana
13.	pre-eminent	preminent	preeminent
14.	per això	per tant	fet i fet
15.	reconeixible	reconoscible	reconeixidora
16.	mentre	mentrestant	mentre que
17.	s'ha convertit	l'ha convertida	ho ha convertit
18.	a	en	amb
19.	allò què	el que	el què
20.	havaneres	Havaneres	Habaneres

Exercici 3 Completeu el text que teniu a continuació amb l'alternativa més precisa i adequada. Només hi ha una opció correcta per a cada buit. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

L'altre ambre

Us recomane que la pròxima vegada que camineu per una platja us acompanyeu d'agulla i encenedor: un tresor ocult podria estar esperant-vos. Pareixerà una pedra. Un simple **0** modelat per les mareas. Però no us refieu de les **21** i avanceu amb molta atenció. El que busqueu és un objecte d'aspecte cerós i olor penetrant. Dur, però fràgil. Si localitzeu alguna cosa que s'hi assemble, **22** sense tindre molt en compte el color, perquè pot presentar una àmplia gamma de tonalitats, des del marró fosc fins al gris groguenc. Escalfeu l'agulla amb l'encenedor i intenteu **23** dins de la peça. Si ho aconsegiu, i **24** veieu fluir de l'orifici una mena d'oli de color xocolate, enhorabona. Molt probablement esteu davant d'una substància mitica, **25** no ha decaigut en els últims mil anys. Es denomina *ambre gris* i té una característica única: una aroma ben singular.

L'ambre gris sempre va ser un bé escàs, ja que no hi havia manera de preveure on apareixeria i en quina quantitat. Caldria preguntar-se **26** i com s'origina aquest **27** material que arriba a les costes d'una manera inconstant i aparentment arbitrària. No hi ha res millor que acudir a les pàgines de *Moby Dick* per a il·lustrar-ho. Herman Melville hi narra com Stubb enganya la tripulació d'un vaixell francès que intenta pescar un catxalot trobat mort **28** de l'oceà. Per a això, el segon oficial del *Pequod* s'aprofita dels pocs coneixements baleners dels francesos i, després de convèncer-los d'abandonar les restes del **29**, rema fins al cos flotant i excava en el seu interior... "Va deixar caure l'aixada, va introduir totes dues mans en el forat i va traure un **30** d'alguna cosa que semblava sabó rosat de Windsor o un formatge gras, molt curat i bigarrat i, a més, saborós".

De fet, en alguna ocasió, s'han arribat a extraure 455 quilograms d'ambre de l'interior d'un únic catxalot. Va ocórrer **31** 1914 en aigües australianes i es van pagar 23.000 lliures esterlines pel producte. Encara que, per a ser justos, aquest passatge novel·lesc conté una inexactitud que convindria puntualitzar. **32** Melville manejara ambre gris d'una qualitat tan alta com la que descriu en el seu relat, però no que **33** d'aquella manera del cos de l'animal. Extret directament de la balena que el genera, ix negre, moll i amb una olor molt desagradable, cosa ben lògica, **34**, en realitat, és matèria fecal. Una autèntica **35** química que dura anys, fins i tot dècades, i durant les quals l'ambre gris flota sobre mars i oceans fins que un dia l'atzar el deixa encallat en una platja qualsevol.

	a	b	c
0.	cudol	cantell	pedrís

21.	apariències	aparències	aparences
22.	acosteu-vos	acosteu-vos-hi	acosteu-vos-en
23.	posar-la	insertar-la	ficar-la
24.	∅	en	hi
25.	que el seu elevat preu	de què l'elevat preu	l'elevat preu de la qual
26.	per què	perquè	per a què
27.	el·lusu	elusiu	elussiu
28.	a mitjan	al mig	en mig
29.	cetaci	cetazi	cetasi
30.	manat	manoll	grapats
31.	el	al	a l'any
32.	Potser	Pot ser que	Pot ser
33.	isquera	ixquera	ixira
34.	tot i que	atés que	així que
35.	metamorfosis	metamòrfosi	metamorfosi



PRIMER COGNOM

NOM

SEGON COGNOM

DNI /NIF /NIE

DATA D'EXAMEN

25 - 09 - 2021

ESPAI RESERVAT PER AL CAS D'ABANDONAMENT VOLUNTARI

Diligència per a fer constar que l'aspirant abandona voluntàriament la prova a lesh.

Nom i cognoms del responsable d'aula

Signatura del responsable d'aula

Signatura de l'aspirant

ÀREA 1: COMPRESIÓ ESCRITA

EXERCICI 1

- | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input checked="" type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 3 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input checked="" type="checkbox"/> D |
| 4 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input checked="" type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 5 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input checked="" type="checkbox"/> D |

ÀREA 2: ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES

EXERCICI 2

6	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
7	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
8	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
9	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
10	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
11	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
12	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
13	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
14	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
15	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
16	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
17	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
18	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
19	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
20	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C

EXERCICI 3

21	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
22	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
23	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
24	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
25	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
26	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
27	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
28	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
29	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
30	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C
31	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
32	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
33	<input checked="" type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
34	<input type="checkbox"/> A	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C
35	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> C

INSTRUCCIONS

- Marqueu la resposta correcta amb una X.
- Si us equivoqueu, heu d'emplenar la casella i marcar una nova opció.
- Podeu recuperar una resposta anul·lada envoltant-la amb un cercle.

<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Resposta correcta (A)
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Resposta correcta (B)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Resposta correcta (A)

Prova del certificat de nivell

C1

de coneixements de valencià

Nom

1r cognom

2n cognom

NIF/NIE

Localitat de la prova

Àrea 3



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport



**JUNTA
QUALIFICADORA
DE CONEIXEMENTS
DE VALENCIÀ**

Àrea 3 **EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES**

Exercici 4 Trieu una de les dues opcions i redacteu un text amb una extensió entre 200 i 220 paraules.

Opció A

Els països de la Unió Europea han decidit posar en marxa el que es coneix com a passaport de vacunació. L'objectiu d'aquest document és permetre que els ciutadans i ciutadanes d'Europa puguen moure's pels països comunitaris sense haver de passar quarantenes en arribar als llocs de destinació, i alhora generar espais de mobilitat que animen l'economia. Redacteu una columna d'opinió per al periòdic comarcal en què comenteu les implicacions d'aquesta iniciativa. Cal que hi tracteu, entre altres, els aspectes següents:

- La mesura permetrà l'arribada de turistes a les economies malmeses del sud.
- La vacunació no és obligatòria i el document pot discriminar alguns grups socials.
- Les companyies asseguradores tindran accés lliure al nostre historial clínic.

Opció B

Un dels debats més recurrents al final de cada curs és el de la distribució de les vacances escolars durant l'any. La majoria de dies no lectius corresponen a festius de caràcter religiós que segmenten el curs de manera poc natural. A més, la parada lectiva que fem durant les vacances estivals és un cas anòmal dins de la Unió Europea. El tema fa temps que és de debat públic. Redacteu una entrada en el vostre blog personal en què comenteu aquesta situació. Cal que hi tracteu, entre altres, els aspectes següents:

- En el nostre sistema educatiu hi ha una gran concentració diària d'hores de classe.
- Els experts recomanen establir descansos més regulars entre períodes lectius.
- Les pauses tan pronunciades (estiu) perjudiquen el progrés escolar de l'alumnat.

Exercici 5 Trieu una de les dues opcions i redacteu un text amb una extensió entre 170 i 190 paraules.

OPCIÓ A

És ben sabut que durant l'últim any les premisses de treball han canviat bastant. Per això, l'empresa per a la qual treballem vol enviar als treballadors i treballadores una sèrie de consells per a intentar que les hores dedicades al treball siguin més eficients. Com a responsable de recursos humans de l'empresa, us han demanat que redacteu el comunicat que servirà de presentació d'aquestes mesures. Cal que tingueu en compte la informació que apareix en la imatge.

Mesures per a promoure una organització del temps més saludable i eficient



OPCIÓ B

En els moments de confinament moltes persones s'han sentit soles, sobretot la gent major, que no tenia eines de comunicació digital. És per això que s'ha creat Vincles, un projecte que pretén reforçar les relacions socials de les persones majors i millorar el seu benestar a través de la tecnologia. Com a dinamitzador/a social del vostre municipi, us han encarregat que redacteu un fullet explicatiu per a difondre la iniciativa entre els usuaris potencials del servei. Cal que tingueu en compte la informació que apareix en la imatge.

VINCLES

Dirigit a:

- Persones de 65 anys o més
- Empadronades al municipi
- Amb sentiment de solitud
- Amb ganes de tindre relacions socials actives

Els seus objectius són:

- Reduir el sentiment de solitud** de les persones majors.
- Mantindre i ampliar** les seues relacions socials.
- Utilitzar la tecnologia** com a eina de comunicació per a relacionar-se amb el seu entorn.

ESBORRANY

Exercici 6 Heu de triar un tema i preparar un monòleg de tres minuts, aproximadament. A continuació trobareu el tema sobre el qual heu de parlar i les idees que heu de desenvolupar.

PROPOSTA 1. EL CONSUM DE CARN I LA SOSTENIBILITAT

Tema

Tothom coneix la polèmica creada arran d'una campanya del Ministeri de Consum sobre la recomanació per a reduir el consum de carn. Es tracta d'un debat que, a més d'exposar les conseqüències d'unes pràctiques ramaderes poc sostenibles, s'ha polaritzat segons la ideologia política de qui hi participa. Tot plegat, ha fet reflexionar l'opinió pública sobre els hàbits alimentaris.

En el programa de ràdio de la nit s'ha plantejat aquest tema en l'hora del debat i heu decidit enviar la vostra reflexió en un àudio de Whatsapp. Cal que tingueu en compte, entre d'altres, aquestes idees.

Idees

- La distribució local passa a tindre un paper fonamental per a potenciar la ramaderia extensiva, més sostenible.
- L'opció alimentària ha passat de ser una qüestió de salut a ser una qüestió de consciència política.
- La funció dels poders públics a l'hora d'intentar modificar els hàbits de consum de la població.

PROPOSTA 2. EL NOU SISTEMA BANCARI

Tema

Comissions excessives, reducció d'horaris d'atenció al públic, eliminació d'oficines en zones rurals... Segons les respostes dels usuaris i usuàries dels bancs recollides en una enquesta realitzada per una organització de consumidors, aquests tres punts són els que més vots negatius han rebut. La realitat és que durant els últims anys els serveis que ofereixen els bancs han canviat considerablement.

Participeu en una taula redona organitzada per l'associació de consumidors del poble o del barri on viviu. Cal que tingueu en compte, entre d'altres, aquestes idees.

Idees

- La manca de personal i la reducció d'horaris d'atenció al públic han provocat que molta gent gran no puga accedir als serveis.
- El tancament d'oficines ha provocat que les zones menys poblades deixen de comptar amb una oficina bancària.
- L'impuls a la banca en línia es va vendre com la solució a les cues en les oficines a canvi d'una reducció de les comissions que no s'ha produït.

Exercici 6 Heu de mantindre un diàleg amb un altre o una altra aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i participeu activament com ho faríeu en una conversa habitual.

La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

PROPOSTA 1

TEMA: ELS PARCS SOLARS I EL TERRITORI

OPCIÓ A

El debat sobre les energies renovables avança. Hui en dia sembla clar que l'opinió general hi és favorable, i hi ha una empenta política i econòmica per a implantar definitivament aquest model energètic. Però ara mateix la qüestió és escatir quins territoris hauran de suportar aquesta infraestructura.

Participes en una trobada de representants dels ajuntaments de la Mancomunitat. Penses que la implantació de les energies renovables és el futur, que cal apostar decididament per produir energia verda, i que cal muntar les instal·lacions en les zones més despoblades amb l'objectiu de donar oportunitats laborals a la seua població.

OPCIÓ B

El debat sobre les energies renovables avança. Hui en dia sembla clar que l'opinió general hi és favorable, i hi ha una empenta política i econòmica per a implantar definitivament aquest model energètic. Però ara mateix la qüestió és escatir quins territoris hauran de suportar aquesta infraestructura.

Participes en una trobada de representants dels ajuntaments de la Mancomunitat. Penses que la implantació de les energies renovables és el futur, però que cal ordenar el mercat de l'energia verda. La idea de muntar les instal·lacions en les zones més despoblades no és l'opció més adequada i no sempre dona oportunitats laborals a la seua població.

- Exercici 6** Heu de mantindre un diàleg amb un altre o una altra aspirant sobre la situació comunicativa que us proposem. Llegiu la introducció del tema i defenseu el paper que us atorga la proposta. Les intervencions han de ser equilibrades; eviteu donar respostes massa curtes i participeu com ho faríeu en una conversa habitual.
- La duració de la conversa serà de quatre minuts, aproximadament.

PROPOSTA 2

TEMA: NOVES ASSIGNATURES

OPCIÓ A

Tothom és conscient que l'escola és part fonamental de la nostra formació com a persones. No sols hi aprenem matèries estrictament acadèmiques, sinó que també hi ha assignatures que se centren en el desenvolupament com a persones dels més menuts. Ara, per exemple, el govern valencià ha anunciat la implantació, a partir dels sis anys, de l'assignatura d'educació afectivosexual.

Participes en un fòrum sobre educació i nous reptes i defenses que cal ampliar el ventall de matèries que s'han d'aprendre a l'escola, llevar pes a les assignatures clàssiques i formar els xiquets i xiquetes per a fer front als problemes del món real.

OPCIÓ B

Tothom és conscient que l'escola és part fonamental de la nostra formació com a persones. No sols hi aprenem matèries estrictament acadèmiques, sinó que també hi ha assignatures que se centren en el desenvolupament com a persones dels més menuts. Ara, per exemple, el govern valencià ha anunciat la implantació, a partir dels sis anys, de l'assignatura d'educació afectivosexual.

Participes en un fòrum sobre educació i nous reptes i defenses que cal donar estabilitat als currículums i no introduir-hi noves assignatures amb més càrrega d'hores, i que els nous continguts s'han d'impartir de manera transversal en altres matèries.

Prova del certificat del nivell C1

Convocatòria setembre 2021 / 9.00 h

Estructura de la prova	Valor %
ÀREA DE COMPRENSIÓ ESCRITA	10 %
ÀREA D'ESTRUCTURES LINGÜÍSTIQUES	20 %
ÀREA D'EXPRESSION I INTERACCIÓ ESCRITES	35 %
ÀREA D'EXPRESSION I INTERACCIÓ ORALS	35 %

Per a aconseguir la qualificació d'APTE, cal obtenir una puntuació mínima global de seixanta punts sobre cent. La puntuació global s'obté de la suma de la puntuació de totes les àrees de la prova.

Cada àrea de la prova té una puntuació mínima exigida. Una puntuació inferior a la mínima en alguna de les quatre àrees suposa el NO APTE en la prova.

Les puntuacions mínimes exigides són les següents: 50 % per a les àrees que constitueixen un 25 % o més del global de la prova, 40 % per a les àrees que constitueixen un 20 % o un 15 % del global de la prova i 20 % per a les àrees que constitueixen un 10 % del global de la prova.

En cas d'obtenir la qualificació d'apte, el certificat corresponent s'enviarà a l'adreça electrònica facilitada en la matrícula.

HORA D'INICI:

HORA D'ACABAMENT:

Consulta sobre els resultats

<www.jqcv.gva.es>

Telèfon 012 / 963866000

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

