



**COGNOMS / APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**NOM / NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**DNI o PASSAPORT / DNI o PASAPORTE:** \_\_\_\_\_

**NIA:** \_\_\_\_\_

**LLOC D'EXAMEN / LUGAR DE EXAMEN:** **EOI** \_\_\_\_\_

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL / PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL

**CERTIFICAT DE NIVELL C2 DE VALENCIÀ**  
**CERTIFICADO DE NIVEL C2 DE VALENCIANO**

DELS ENSENYAMENTS OFICIALS D'IDIOMES / DE LAS ENSEÑANZAS OFICIALES DE IDIOMAS

**2. PROVA DE COMPRESIÓ DE TEXTOS ORALS**  
**PRUEBA DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES**

**PUNTUACIÓ/PUNTUACIÓN TOTAL: 40**

*DURADA/  
DURACIÓN:*

**45 min aprox.**

**CONTESTEU EN EL FULL DE RESPOSTES**

**EXERCICI 1**

**(14 punts)**

A continuació, escoltareu dues vegades una entrevista a la filòsofa Marina Garcés. En acabar, disposareu d'un minut per a contestar o repassar les respostes.

Escriuiu en el requadre blanc la lletra que tinga l'opció correcta. Tingueu en compte que, per a cada qüestió plantejada, només hi ha una resposta correcta. No escrigueu en les zones ombrejades de la taula de respostes. El primer enunciat (0) és un exemple.

**EXEMPLE**

**0. Què evidència que les humanitats estan de moda?**

- a) *La varietat i la mediatització de l'oferta cultural que s'hi vincula.*
- b) *Les entrades de teatre s'exhaureixen sempre.*
- c) *Els autors historiogràfics han esdevingut molt populars.*

**1. Quina classe de problemàtiques amaga l'efervescència cultural actual?**

- a) La precarietat generalitzada de les noves veus de la cultura.
- b) Els impediments de la legislació educativa per a un impacte social real.
- c) El sistema manté i amaga a l'ombra els millors projectes.

**2. Quin fou el plantejament inicial d'aquest estudi?**

- a) Establir una perspectiva comuna de l'estat actual de les humanitats.
- b) Esbrinar qui són els responsables institucionals dels projectes culturals actuals.
- c) Permetre una major difusió de projectes culturals incipients.

**CONTESTEU EN EL FULL DE RESPOSTES**

**3. Garcés considera que la cultura és hui en dia patrimoni de les elits perquè...**

- a) la cultura és un camp de batalla on sempre guanya la mateixa classe social.
- b) la cultura és un privilegi i encara no ha esdevingut un dret.
- c) les desigualtats socials actuals també es fan patents en l'àmbit cultural.

**4. Quin factor es troba a la base de les desigualtats culturals i educatives actuals?**

- a) El difícil accés a la xarxa i a l'educació pública i gratuïta.
- b) El tipus de vincle que establím amb el camp de la cultura.
- c) El concepte de la cultura com a factor de distinció social.

**5. Com ha canviat la percepció de la cultura amb el temps?**

- a) Ara es considera un conjunt de continguts; abans s'identificava amb el cànon.
- b) Continua lligada al concepte de "cultura universal".
- c) Hui s'entén de manera diferent per la influència de les plataformes digitals.

**6. La cultura...**

- a) serveix sempre al bé comú.
- b) té la missió de canviar l'ordre social.
- c) no té un valor inamovible.

**7. Per què Garcés posa èmfasi en qui disposa dels continguts culturals?**

- a) Perquè un mateix contingut pot canviar segons les intencions de qui el difon.
- b) Per previndre'ns de com el poder pot utilitzar la cultura per dominar-nos.
- c) Pel poder emancipador que el poble pot obtenir de la cultura.

**CONTESTEU EN EL FULL DE RESPOSTES**

**EXERCICI 2**

**(14 punts)**

A continuació, sentireu dues vegades uns fragments d'un programa de ràdio sobre les societats secretes. En acabar, disposareu d'un minut per a contestar o per a repassar les respostes.

Emparelleu els enunciats amb els fragments que tot seguit escoltareu. Tingueu en compte que hi ha 2 enunciats que no es corresponen amb cap programa. El primer enunciat (A) és un exemple.

**ENUNCIATS**

<b>A. Es reclama atenció per mitjà d'aquesta narrativa incontinent actual.</b>
B. S'arroguen a si mateixos poders que causen por.
C. Es considera que la discriminació en fou l'origen.
D. Per a una part de la població, suposen un model de comportament.
E. Un dels efectes de pertànyer-hi és la generació de lligams personals.
F. Pertànyer a la conspiració augmenta la satisfacció.
G. Ben bé no se'n pot afirmar la finalitat última.
H. Algunes societats secretes poden fer canviar el rumb de la Història.
I. Persegueixen explícitament la subversió de l'ordre social establert.
J. L'oposició a ser envaïts es troba a la base de la seua creació.

**CONTESTEU EN EL FULL DE RESPOSTES**

**EXERCICI 3**

**(12 punts)**

**A continuació, escoltareu un fragment d'una conferència titulada "L'educació intangible". Completeu els buits de les frases (1-12) amb la paraula o paraules que escolteu (màxim dues paraules per buit). La frase (0) és un exemple.**

0.	La diferenciació entre dos extrems fa dels humans ___ <b>ÉSSERS POLARS</b> ____.
1.	El canvis en la naturalesa no són sobtats sinó que es produeixen per mitjà de _____.
2.	Quan mirem les coses com una relació entre dos extrems oposats, emetem _____.
3.	La idea dels miralls és una _____ que podria proporcionar-nos perspectives enriquidores.
4.	Les _____ de canviar la realitat en contemplar-la de manera diferent són nombroses.
5.	El _____ és un element fonamental a l'hora d'educar la mirada.
6.	La capacitat _____ informacions positives també canvia la nostra mirada.
7.	Un experiment fet amb rellotges demostra el poder _____ que té aquell que posseeix el camp electromagnètic més gran.
8.	També al nostre cos, tots els nostres _____ funcionen en sintonia amb un cor ben afinat.
9.	Sovint, ens adonem que hem canviat la nostra mirada quan ho percebem en _____ que trobem en la gent que ens envolta.
10.	Aquesta transformació no és sols interna, també té un _____ d'influència al nostre entorn.
11.	Les persones podem emetre _____ en diverses situacions.
12.	La nostra incapacitat de _____ el sentit a la realitat ens fa pensar que no en té.



**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

Direcció General de Política  
Lingüística  
i Gestió del Multilingüisme  
*ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES*  
**PROVES DE CERTIFICACIÓ**  
2019-20

VAL\_C2\_CO\_20