ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria | Vicerrectorado de Estudiantes, Alumni y Empleabilidad

# Ponderaciones de materias troncales para el acceso a grados en el curso 2024-2025

| | LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURAS HISPÁNICAS | LENGUAS MODERNAS | HISTORIA | TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS-ALEMÁN | TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS-FRANCÉS | CIENCIAS DEL MAR | ENFERMERÍA (GRAN CANARIA) | ENFERMERÍA (LANZAROTE) | ENFERMERÍA (FUERTEVENTURA) | FISIOTERAPIA | MEDICINA | VETERINARIA | EDUCACIÓN SOCIAL | EDUCACIÓN INFANTIL | EDUCACIÓN PRIMARIA PRESENCIAL | EDUCACIÓN PRIMARIA NO PRESENCIAL | DERECHO | RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS PRESENCIAL | RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS NO PRESENCIAL | TRABAJO SOCIAL PRESENCIAL | TRABAJO SOCIAL NO PRESENCIAL | ECONOMÍA | ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS | TURISMO (GRAN CANARIA) PRESENCIAL | TURISMO (TAMICHE) PRESENCIAL | GEOGRAFÍA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO | CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE | SEGURIDAD Y CONTROL DE RIESGOS (NO PRESENCIAL) | ARQUITECTURA | INGENIERÍA INFORMÁTICA | INGENIERÍA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL | TECNOLOGÍAS DE LA TELECOMUNICACIÓN | INGENIERÍA QUÍMICA | INGENIERÍA EN TECNOLOGÍA NAVAL | INGENIERÍA GEOMÁTICA | INGENIERÍA CIVIL | DISEÑO INDUSTRIAL Y DESARROLLO DE PRODUCTOS | INGENIERÍA QUÍMICA INDUSTRIAL | INGENIERÍA ELECTRICA | INGENIERÍA ELECTRÓNICA INDUSTRIAL Y AUTOMÁTICA | INGENIERÍA MECÁNICA | GRADO EN CIENCIA E INGENIERÍA DE DATOS | INGENIERÍA BIOMÉDICA | INGENIERÍA FÍSICA Y MATEMÁTICA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BIOLOGÍA | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | 0,2 | |
| DIBUJO TÉCNICO II | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | |
| FÍSICA | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES | | | | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | | | |
| GEOLOGÍA | | | | | | 0,2 | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | |
| QUÍMICA | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | |
| TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 |
| MATEMÁTICAS II | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | |
| ECONOMÍA DE LA EMPRESA | | | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | |
| GEOGRAFÍA | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,1 | | | | | | |
| GRIEGO II | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LATÍN II | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HISTORIA DE LA FILOSOFÍA | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HISTORIA DEL ARTE | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | 0,1 | | | | | | | | | | | | | |
| MATEMÁTICAS APLICADAS | | | 0,1 | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| ARTES ESCÉNICAS | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | 0,1 | | 0,1 | | | | | | | | | | | | | |
| ANÁLISIS MUSICAL | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | 0,1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| CORO Y TÉCNICA VOCAL II | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hª DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | 0,1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| LITERATURA DRAMÁTICA | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CULTURA AUDIOVISUAL | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | 0,1 | | | | | | | | | | | | | |
| DISEÑO | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | |
| DIBUJO ARTÍSTICO II | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TECNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DIBUJO TECNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | 0,1 | | | | | | | | | | | | | |
| FUNDAMENTOS DEL ARTE | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | 0,1 | | | | | | | | | | | | | |
| INGLÉS | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FRANCÉS | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ALEMÁN | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ITALIANO | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CIENCIAS GENERALES | | | | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | | | | | 0,2 | | | | | | | | | | | | | | |
| MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,1 | 0,1 | | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| HISTORIA DE ESPAÑA | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | | | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | | | | | | | | | | | | | | | | |