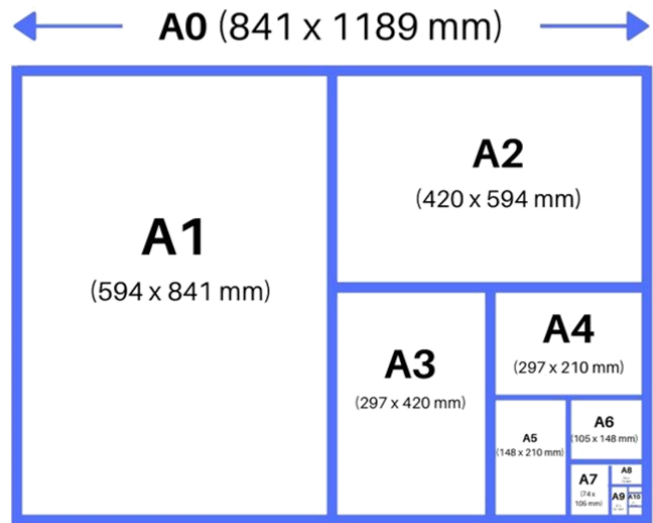


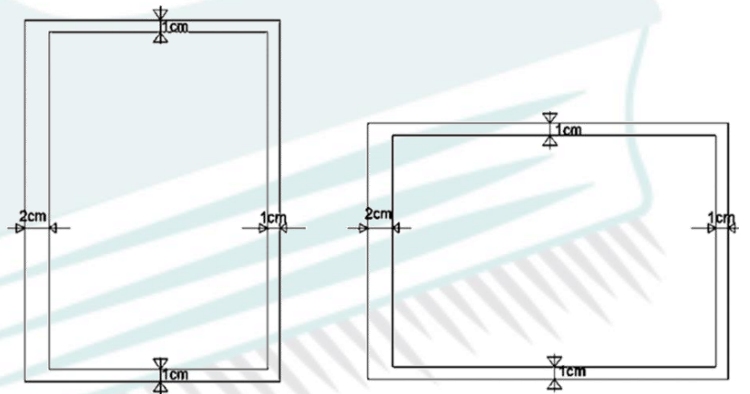
## INTRODUCCIÓN: **NORMATIVA**

Los tamaños, **FORMATOS DE PAPEL** (largo x ancho), están regulados por la norma de estandarización ISO y que proviene de la alemana DIN. De esta forma, los formatos de papel se reconocen por su norma. En nuestro caso, la serie de formatos del papel para el dibujo técnico son la **Serie A**. Para declarar el tamaño del papel se hace mediante **una letra en mayúscula, la letra de la serie, que para dibujo técnico es la A y detrás de la letra se coloca un número**. El número hace referencia al tamaño (dimensiones).



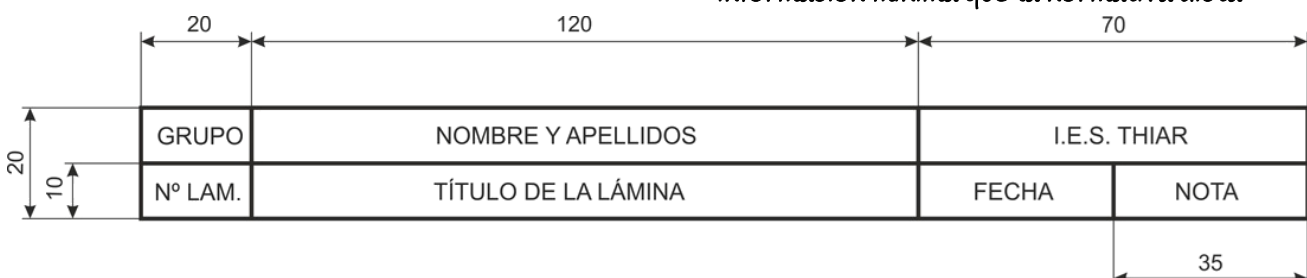
Nosotros utilizaremos el formato A4 para resolver los problemas teóricos. Y el formato A3 para resolver los problemas prácticos.

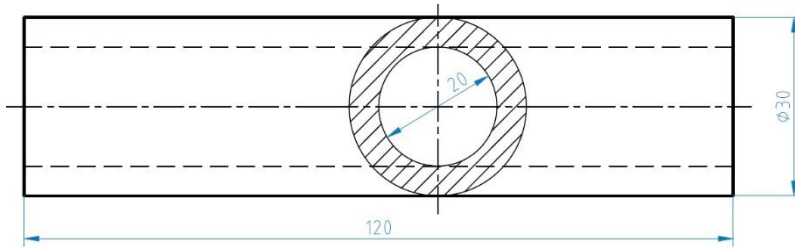
Sobre las dimensiones de la lámina se debe añadir un **MARGEN** o **recuadro delimitador** que delimite la zona útil de dibujo. Es obligatorio que aparezcan todas las láminas con su margen, un recuadro destinado a la representación de las vistas y un **cajetín**. El margen izquierdo siempre será más grande, de 20 o 25 mm para posibilitar encuadernarlo posteriormente. El resto de márgenes, serán de 10 mm o de 5 mm.



La disposición del **CAJETÍN DE ROTULACIÓN** o cajetín de datos, será la parte inferior de la lámina en el caso del formato A4, y en la parte inferior derecha para el resto de formatos. En el **dibujo de conjunto**, el cajetín de rotulación lleva asociado un espacio para

recoger la información de las piezas que forman el conjunto. Hay múltiples formatos y diseños de cajetín. Dependiendo de la cantidad de información que debamos poner podrán hacerse más o menos complejos. En la imagen vemos un **ejemplo sencillo** de cajetín que cumple con la **información mínima que la normativa dicta**:





Ejemplo: Líneas utilizadas para representar un tubo

Una vez que hemos escogido el formato adecuado, hemos delimitado los márgenes y rotulado el cajetín, debemos comenzar con nuestro dibujo dentro del espacio libre que nos ha quedado. Ya hemos visto que depende del **TIPO DE LÍNEA** que hagamos tendremos que utilizar un tipo de lápiz diferente.

Veamos cuáles son las líneas empleadas en dibujo técnico:

- ❖ Línea llena **gruesa**: para contornos finales y aristas vistas. (lápiz HB o pluma 0,50).  

---
- ❖ Línea llena **fina**: para líneas auxiliares, construcción, acotación, rayado, ejes cortos, etc. (lápiz 3H o pluma 0,25).  

---
- ❖ Línea fina (o gruesa) **discontinua**: para aristas y contornos ocultos.  

---
- ❖ Línea fina discontinua con líneas y puntos: para ejes, ejes de revolución, trazas de planos de simetría y trayectorias.  

---