

PROVA DE NIVELL

B1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2024

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	20 %	
2. Comprensió escrita	20 %	
3. Expressió escrita	20 %	
4. Coneixements gramaticals i lèxics	15 %	
5. Expressió i interacció orals	25 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable s'anul·laran.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen podria ser anul·lat.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu l'oferta d'activitats extraescolars d'un col·legi. Contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la número 1 a la 5 segons la informació dels àudios. Els àudios els escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

Si al vostre fill o filla li agrada escriure i crear, aquesta és la seua extraescolar: escriptura creativa. Aprendre a fer un poema, un conte o una escena teatral, sense oblidar els aspectes bàsics de l'escriptura: redacció, puntuació, gramàtica, ortografia. I al final del curs farem una publicació amb totes les seues creacions. Deixeu que vole la creativitat.

0. En aquesta extraescolar, l'alumnat...

- a) llegirà poesia en veu alta.
- b) farà representacions d'escenes teatrals.
- c) aprendrà a escriure poesia, contes i teatre.

1. En aquesta extraescolar...

- a) es faran excursions per a conèixer paisatges de l'entorn.
- b) s'ensenyarà a treballar els camps i les terres del nostre entorn.
- c) s'observaran aus i es cuidaran animals en la granja.

2. En l'extraescolar de música, l'alumnat...

- a) assistirà a concerts per a aprendre la història de la música.
- b) aprendrà a tocar algun instrument.
- c) aprendrà a crear cançons pròpies.

3. En aquesta extraescolar, l'alumnat aprendrà...

- a) a fer retrats i pintar paisatges.
- b) a fer fotografies i editar-les.
- c) a enregistrar amb una càmera de vídeo.

4. En aquesta extraescolar, l'alumnat...

- a) farà experiments científics amb aliments.
- b) aprendrà a elaborar remeis casolans per a la salut.
- c) cuinarà plats saborosos i bons per a la salut.

5. Al final de l'activitat...

- a) l'alumnat farà una representació teatral amb les famílies de públic.
- b) l'alumnat i les famílies aniran junts a veure una representació de teatre.
- c) l'alumnat i les famílies faran junts una representació teatral.

2. Tot seguit escoltareu sis anuncis d'allotjaments vacacionals. Relacioneu en el quadern de respostes els fragments escoltats amb el títol que els correspon segons la informació de l'àudio. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 6 al 10. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>L'hostal a la vall té...</i>	A.	els museus i les atraccions turístiques a poca distància caminant.
6	L'apartament a la costa té...	B.	un riu per a pescar i navegar.
7	L'apartament a la ciutat té...	C.	cuina equipada i terrassa descoberta.
8	L'hotel a la ciutat té...	D.	un preu car.
9	La cabanya al bosc té...	E.	un riu prop per a poder-se banyar.
10	La casa rural a la muntanya té...	F.	<i>un preu econòmic.</i>
		G.	llar i terrassa coberta.
		H.	les atraccions turístiques a pocs minuts amb transport públic.

3. Tot seguit escoltareu una conversa entre dos amics que es contenen les seues vacances. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació de l'àudio. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems de l'11 al 15. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Pau...</i>	A.	passejar sense anar a cap lloc en concret.
11	El viatge de Pau en vaixell...	B.	va ser molt estrany i, a més, es va marejar.
12	Laia...	C.	planificar les seues rutes quan passeja.
13	Laia prefereix...	D.	va ser molt interessant i el va fer sense marejar-se.
14	Pau prefereix...	E.	ha visitat algunes ciutats europees i dels Estats Units.
15	El que més li agrada a Laia és...	F.	<i>ha combinat vacances de platja i muntanya.</i>
		G.	comprar regals per als amics i familiars.
		H.	ha visitat París, Roma i Londres.

4. Tot seguit escoltareu un fragment sobre la moda sostenible. Contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 16 a la 20 segons la informació de l'àudio. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Què és cada vegada més habitual? Fer roba sostenible.</i>
16	Què té en compte la moda sostenible?
17	Com són els materials que usa la moda sostenible?
18	Com són les condicions laborals dels treballadors de marques de moda sostenible?
19	En què ajuda els consumidors la moda sostenible?
20	D'on prové la roba que cada vegada tria més gent per a vestir?

5. Llegiu aquestes ressenyes breus sobre diferents plantes remeieres i a continuació contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 21 a la 25. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

El pericó o l'herba de Sant Joan

Té una acció estimulante, amb efectes tranquil·litzants, és molt útil per a relaxar-se i poder dormir. Hi ha qui l'anomena 'Prozac natural', però només serveix per a tractar estats depressius lents. Té un ús extern molt popular i serveix per a elaborar el tradicional 'oli de cop', que es fa servir per a tractar inflamacions, cremades i blaüres. Per a fer-lo, s'han de posar branques en un recipient amb oli d'oliva i deixar-lo a la intempèrie durant quaranta dies.

0. Aquesta planta serveix...

- a) per a fer un oli d'oliva més saborós
- b) per a elaborar un oli amb efectes curatius
- c) per a fer un oli molt utilitzat per a cuinar

El romer (o el romani)

Té propietats digestives, és bo per a regenerar el fetge i disminueix la sensació de gasos. Facilita la digestió i l'eliminació de l'orina. L'oli essencial del romer és un potent destructor de microbis i virus, a més d'antioxidant. Calma dolors musculars, ajuda a tancar les ferides i activa la circulació de les cames i els braços. En l'antic Egipte va ser un dels ingredients de les formulacions fetes per a embalsamar els cossos dels morts.

21. El seu oli forma part de la composició...

- a) de la mel de romer.
- b) dels perfums dels difunts.
- c) de productes per a destruir microbis.

L'espígol (o la lavanda)

Disminueix el dolor i l'excitació nerviosa. Obri la fam i facilita la digestió. Externament, administrat en oli de massatge amb un 10% d'essència, pot evitar el reuma i estimular la circulació sanguínia. És un producte molt emprat en perfumeria per la seua olor suau i agradable i en cosmètica perquè és molt bo per a la pell. La planta allunya els mosquits i evita les seues doloroses picades.

22. Actua contra...

- a) la falta de gana.
- b) la rojor de les picades de mosquits.
- c) l'excés de circulació sanguínia.

El timó (o la farigola)

Ideal contra els estats de falta de vigor físic o anímic. També és molt conegut per les seues propietats per a suar i expulsar mucositats, per això és molt indicat per a combatre refredats, estats gripals i congestions. Quan s'usa sobre la pell en la zona afectada, una infusió amb el 10% de timó pot ser un molt bon desinfectant de ferides.

23. És recomanable per a eliminar...

- a) mucositats.
- b) la inflamació de les ferides.
- c) suor.

La sàlvia

Disminueix la quantitat de sucre en la sang. També és bona per a l'estómac, per a evitar la diarrea i les nàusees. Té poder curatiu i desinfectant molt important, i per això es fa servir per a guarir ferides i úlceres. També s'utilitza a la cuina per a potenciar el gust del menjar, per a fer licors, en perfumeria i en cosmètica, sobretot per a aromatitzar sabons.

24. La sàlvia...

- a) no és bona per a les persones amb sucre alt.
- b) provoca el vòmit.
- c) dota d'olor agradable els sabons.

La camamil·la

Va especialment bé per a expulsar els gasos, reduir el mal de panxa o la sensació d'augment del volum abdominal. Evita els dolors de la menstruació i és un sedant suau. Externament, es pot emprar com a líquid per als ulls en cas d'al·lèrgies, ulls cansats o inflamacions de la vora de la parpella. També és molt utilitzada com a xampú perquè aclareix el cabell i el fa més brillant.

25. S'aplica per a reduir...

- a) el període menstrual.
- b) algunes malalties dels ulls.
- c) les canes i la caiguda del cabell.

Vilaweb.cat (adaptació)

- 6. Llegiu aquestes ressenyes sobre diferents tipus d'esports extrems. Cal que relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació del text. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 26 al 30. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

0. El parkour és una disciplina purament física basada en la capacitat de moviment dels qui la practiquen. Consisteix a desplaçar-se d'un punt a un altre superant de la manera més eficient possible els obstacles que es troben pel camí, sense ajuda de cap instrument. Se sol desenvolupar al medi natural o a ciutats amb edificis, murs i arbres

- 26.** El *bungee jumping* consisteix a fer un salt vertical al buit des d'una altura considerable. Durant la caiguda es produeixen pujades i baixades respecte al terra, provocades pel retrocés de la goma elàstica. El salt es fa des d'una plataforma o grua, on s'està lligat gràcies a una corda elàstica que subjecta els turmells de la persona.
- 27.** L'escalada sense corda no és més que allò que el seu nom indica. Com sabem, a l'escalada en roca "tradicional" els escaladors solen anar com a mínim per parelles mentre que en aquesta modalitat van sols. El que sí que és cert és que els que trien escalar d'aquesta manera probablement coneixen les vies perquè anteriorment les han fet a través del mètode tradicional.

28. L'heliesquí consisteix en una modalitat de l'esquí en què els esquiadors es llancen des d'un helicòpter per a poder accedir als cims més llunyans i baixar per muntanyes costerudes a les quals no es podria arribar de cap altra manera. Exigeix una preparació física òptima, a més d'un bon coneixement de la tècnica. Comprovar el risc d'allaus és fonamental per a sobreviure.
29. El salt BASE és un vestit amb ales que s'utilitza per a planejar, i funciona de manera semblant a un paracaigudes. Es tracta de llançar-se al buit des d'algun lloc fix alt (edifici, antena, pont o terra), com si fora un ocell. L'objectiu del vestit és disminuir el desplaçament vertical provocat per la força de la gravetat i afavorir el moviment horitzontal. De fet, aquest és el sistema pel qual es regeixen les ales de les aus o dels avions.
30. El parapent consisteix a llançar-se corrent des d'un penya-segat amb un paracaigudes ja desplegat. Aquest artefacte permet fer un descens controlat aprofitant els corrents d'aire per a sobrevolar paisatges increïbles. Realment no és més que una aeronau lleugera que funciona sense motor, és a dir, que només depèn de les cordes i la tela.

galia.es (adaptació)

0	<i>El parkour...</i>	A.	un sistema de descens amb cordes tècniques.
26	<i>El bungee jumping és</i>	B.	una experiència en indrets d'alta muntanya de difícil accés.
27	<i>L'escalada sense corda és...</i>	C.	<i>requereix realitzar salts amb empenta i decisió.</i>
28	<i>L'heliesquí és...</i>	D.	un esport amb moviment de vaivé en la caiguda.
29	<i>El salt BASE és...</i>	E.	una modalitat solitària en la qual no s'utilitza cap material tècnic.
30	<i>El parapent és...</i>	F.	el més semblant al vol d'un ocell.
		G.	una modalitat que es realitza en un entorn natural a molta profunditat.
		H.	un planador que permet enlairar-se des d'un lloc elevat.

7. Llegiu aquest text sobre els beneficis de la música en directe. Marqueu en el quadern de respostes la resposta correcta a les preguntes de la 31 a la 35. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Per què preferim la música en directe?

Ens agrada escoltar música al tren, a casa, al cotxe, fins i tot cantar o tocar algun instrument, consumir vídeos i concerts en *streaming*; però és el mateix que viure-la en directe? La resposta és un clar i rotund no. Però per què és així?

D'entrada, la música en directe té un efecte immediat sobre les persones perquè la música ja no entra només per l'oïda sinó que podem veure els músics i les músiques i sentir la seua passió, notar la vibració de la música a la pell i implicar-hi més sentits, i d'una manera molt més vivencial i emocional. Així ens connectem al moment present i desconnectem de telèfons i maldecaps.

Així mateix, s'ha comprovat científicament que la música en directe fa que alliberem estrès i ens relaxem. Això succeeix independentment del nostre coneixement musical o de l'edat.

Per una altra banda, la música en viu és per a ser compartida, ja siga amb els artistes i les artistes de l'escenari, amb les persones amb qui hages decidit anar-hi o fins i tot amb tota la gent que et trobes al concert. La música ens ajuda a connectar amb les persones que ens envolten, bé perquè escoltem i vivim una mateixa música o bé perquè la ballem tots i totes alhora.

A més, el directe té un factor humà que cap vídeo pot suplir. Actuar en viu demana que l'artista s'expose per complet, que cometa errors, que comente les peces, que les toque d'una manera diferent cada vegada..., la música en directe fa l'intèrpret més pròxim i et permet conèixer millor el teu o la teua artista preferit!

Per últim, assistir a concerts en directe és la millor manera de donar vida a la cultura, un sector que no passa pel seu millor moment.

elcugatenc.cat (adaptació)

Exemple:**0. La música ens agrada...**

- a) sobretot veure-la en streaming
- b) sobretot escoltar-la quan viatgem.
- c) sobretot gaudir-la en viu.

31. L'efecte de la música en directe és immediat...

- a) perquè el sentit de l'oïda té més importància.
- b) perquè ens fa viure emocions més intenses.
- c) perquè ens fa oblidar-nos del present.

32. S'ha comprovat científicament que...

- a) amb el directe reduïm les tensions físiques i emocionals.
- b) amb la música en directe millorem el nostre aprenentatge musical.
- c) amb l'edat ens relaxem més si escoltem música en viu.

33. Preferim la música en directe...

- a) perquè permet pujar a l'escenari i compartir espai amb els músics.
- b) perquè podem ballar.
- c) perquè l'escoltem i la vivim alhora amb les altres persones.

34. No és comparable un vídeo...

- a) amb tenir la possibilitat d'interactuar amb els artistes i les artistes.
- b) amb poder veure l'artista com una persona amb els seus defectes.
- c) amb la satisfacció de descobrir la perfecció del teu o la teua artista preferit.

35. Els concerts en directe són la millor manera...

- a) de viure amb cultura.
- b) d'aproximar la cultura a la vida.
- c) de mantenir viva la cultura.

8. Llegiu aquest text sobre la decoració de la taula d'acord amb diferents cultures i a continuació contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la 36 a la 40. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

La decoració de la taula segons la cultura

Cada poble té el seu propi protocol i la seua visió del que està bé (i no tan bé) quan ens reunim a menjar. A continuació, us presentem algunes idees per a decorar la taula de formes ben diferents, a l'estil japonès o l'estil nòrdic.

L'estil japonès és minimalista i perfeccionista. Segueix les tradicions de dues religions ben diferents: el xintoisme i el budisme. Això es reflecteix en l'estètica.

La taula és un reflex d'aquests dos corrents. Posarem unes estovalles de color blanc o neutre per cobrir la taula. I les decorarem amb un corredor de taula de seda al centre o bé bols amb pedres decoratives, vidres de colors, espelmes, pètals o un bonsai. Els bols, plats i tasses poden ser de forma, color o mida diferent, tot i que amb certa harmonia i equilibri. Un joc de te japonès, ben conjuntat amb les tasses de ceràmica i sense anses, és indispensable.

Per altra banda, l'estil nòrdic naix en un lloc amb condicions climàtiques extremes, per això està pensat per a la supervivència. És un estil minimalista i funcional, i els seus elements tendeixen a ser útils i duradors. Però també té en compte que cal passar moltes hores dins de casa, i per això és un estil acollidor. Utilitza materials naturals com la fusta dels seus boscos, el lli, la llana, el cuir i el metall, i tota mena de flors i plantes.

Per a parlar una taula d'estil nòrdic, cal decantar-se per una vaixel·la de gran qualitat, funcional i elegant. Els plats, bols i tasses de terrissa amb formes i imperfeccions orgàniques són ideals. Les estovalles, les estores individuals i els tovallons han de ser clars i de materials tèxtils naturals. Els colors han de ser preferiblement neutres i discrets; els blancs, el marró, el crema i el gris són els habituals. Finalment, unes quantes plantes afegiran una sensació natural.

daqui.cat (adaptació)

0	<i>Quins estils de decoració de la taula s'ofereixen? L'estil japonès i l'estil nòrdic.</i>
36	Què es reflecteix en l'estètica de l'estil japonès?
37	Amb quins dos objectes se solen decorar les estovalles de l'estil japonès?
38	Per a què està dissenyat l'estil nòrdic?
39	Per què l'estil nòrdic és acollidor?
40	Com és la vaixel·la que se sol preferir en l'estil nòrdic?

9. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

- a.** Has acompanyat un familiar a una consulta mèdica. Després d'haver tingut alguna mala experiència amb el tracte rebut, en aquesta ocasió us han dedicat una atenció excel·lent. Per això, i perquè saps que el més fàcil és queixar-se, has decidit que aquesta vegada vols escriure un correu electrònic al Servei d'Atenció al Pacient per a agrair l'excel·lent tracte del personal sanitari que us ha atès i per donar-los l'enhorabona per la seua professionalitat.
- b.** La teua parella i tu heu decidit que us voleu comprar un cotxe elèctric. Per a això, voleu vendre el cotxe que teniu ara mateix. Heu pensat que la millor opció és penjar un anunci en una pàgina de compravenda de vehicles de segona mà. Haureu de descriure de manera molt detallada com és el cotxe que voleu vendre i donar-hi les vostres dades perquè puguin contactar amb vosaltres o preguntar-vos qualsevol dubte.

- 10.** Escriviu en el quadern de respostes les paraules més adequades per a cada espai buit dels ítems del 41 al 45. Tingueu en compte les indicacions que apareixen entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Com evitar la proliferació de mosquits tigre a casa?

Les temperatures encara 0 (MOLTES/MOLT) altes i l'arribada de les pluges han fet que els mosquits tigre tornen a multiplicar-se per tot arreu. Per a evitar- 41 (LO/HO), s'han de tenir en compte algunes recomanacions, ja que han trobat en entorns urbans un hàbitat per a reproduir-se.

Aquest insecte es pot desenvolupar en qualsevol recipient que 42 (PRESENT DE SUBJUNTIU DE *CONTENIR*) aigua durant uns set dies. Els mosquits ponen ous i creixen en espais xicotets amb aigua estancada, ja que no els agrada pondre els ous en aigües en moviment ni en masses d'aigua grans. El clima i les hores de llum solar condicionen 43 (POSSESSIU MASCULÍ SINGULAR) cicle vital.

Té una picada més molesta que la del mosquit autòcton i cal anar alerta perquè 44 (PRESENT D'INDICATIU DE *PODER*) transmetre malalties.

Hi ha una sèrie d'actuacions senzilles que podem dur a terme per a impedir la posta d'ous i el creixement de les larves aquàtiques:

1. Eliminar tots els punts d'aigua on pot créixer, buidant dues vegades a la setmana aquells recipients 45 (*DE + EL*) exterior que puguen acumular-ne.
2. Evitar acumulacions d'aigua en canals de desaigüe.
3. Evitar els forats on es puga acumular aigua.

- 11.** Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada al context, dels ítems del 46 al 50. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Són els festivals d'estiu una bona idea?

L'estiu sempre ha sigut sinònim de sol, platja i festivals. No obstant, amb la realitat del canvi climàtic, potser és hora de 0 si aquests esdeveniments d'estiu són realment una bona idea.

 46 , estirar-se al sol era considerat una activitat plaent i saludable. Ara, amb temperatures en alça i la preocupació pel sol i el càncer de pell, hem de ser més cautelosos. No es tracta únicament d'usar cremes solars amb alts factors de protecció, sinó també de limitar el temps d'exposició i buscar l'ombra 47 siga possible.

Les onades de calor són més freqüents i intenses, i amb elles, els riscos __48__ la salut. En un festival, on les persones passen hores sota el sol, aquestes onades poden provocar deshidratació, cops de calor i fins i tot casos greus que requereixen assistència mèdica.

Davant d'aquests desafiaments, potser caldria repensar com organitzem i vivim els festivals d'estiu. Fer-los durant les hores més fresques, optar per llocs __49__ més zones d'ombra o incloure més punts d'hidratació i tenir aigua potable debades podrien ser algunes solucions.

Aquesta nova realitat ens convida a redefinir el que significa l'estiu. Les activitats nocturnes, les zones més fresques i la protecció contra el sol haurien de ser prioritzades.

En definitiva, encara que l'estiu continua __50__ una època per a gaudir i relaxar-se, és indispensable adaptar-se a la nova realitat climàtica.

tendencias.online (adaptació)

0.	<i>a. replantejar-se</i>	<i>b. replantejar</i>	<i>c. replantejar-ho</i>
46	a. En l'actualitat	b. Abans	c. Prompte
47	a. quan	b. quant	c. sempre
48	a. per	b. pel	c. per a
49	a. en	b. amb	c. a
50	a. estant	b. sigut	c. sent

- 12.** Escriviu en el quadern de respostes la paraula que corresponga a cada definició dels ítems del 51 al 55.

Exemple:

0. Conjunt de maletes i altres objectes que es porten en els viatges.
Equipatge.

- 51.** Regió superior i lateral del cos, situada a cada costat del coll, en la unió del braç amb el tronc.
- 52.** Muller d'alguna persona respecte als pares d'aquesta.
- 53.** Forn que serveix per a cuinar i, especialment, per a calfar ràpidament els aliments
- 54.** Part central de l'ou, de color groc.
- 55.** Gall de granja o de corral, especialment quan és jove.

