

PROVA DE NIVELL

B2

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES MAIG-JUNY 2023

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	15%	
2. Comprensió escrita	10%	
3. Expressió i interacció escrites	30%	
4. Coneixements gramaticals i lèxics	15%	
5. Expressió i interacció orals	30%	
TOTAL	100%	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Accreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable es poden anul·lar.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen es pot anul·lar.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu cinc àudios sobre com gestionar l'atracció de treballadors en les empreses. Marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta de les preguntes de la número 1 a la 5 segons la informació que escoltareu. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. A hores d'ara hi ha moltes ofertes laborals que no es poden cobrir...

- a) perquè els centres de formació encara no han ensenyat a desenvolupar noves competències.
- b) perquè en el procés de selecció no es contempen les noves competències que requereixen les empreses.
- c) perquè es necessiten nous candidats, que són els que tenen les competències noves.

1. Les vacants de les empreses...

- a) haurien de crear-se a partir de les tasques concretes a realitzar i no a partir d'una sèrie d'habilitats.
- b) s'haurien d'obrir amb un llistat d'habilitats i experiència que tindria el candidat ideal per a l'empresa.
- c) s'haurien de modelar d'acord amb les habilitats dels candidats que han sigut preseleccionats en l'entrevista.

2. Un error comú en la tria de currículums és...

- a) centrar-se en les possibilitats d'eficiència laboral que puga tenir la persona candidata.
- b) fixar-se en l'experiència en un lloc determinat o la seua formació reglada.
- c) ignorar la formació que ha rebut la persona candidata i dels estudis especialitzats.

3. Una bona manera d'atraure talent és...

- a) fer contractes estables a persones que encara estan estudiant.
- b) crear projectes amb gent que no coneixem amb poca experiència en beques.
- c) concedir beques a l'estudiantat perquè tinga contacte amb les organitzacions.

4. De vegades, les habilitats que busquem...

- a) les tenim en persones de la nostra empresa.
- b) les tenim en persones de fora de la nostra empresa.
- c) les tenim en nosaltres mateixos, però no les mostrem mai.

5. Per comoditat les empreses...

- a) fomenten el creixement individual fora de la pròpia empresa, cosa que permet als treballadors progressar laboralment.
- b) formen equips diversos perquè així es fomenta la innovació i l'eficàcia dels treballadors.
- c) busquen equips estables de treballadors, cosa que pot generar-los un sentiment de frustració.

2. Tot seguit escoltareu un àudio sobre la industrialització de la ciutat de Sagunt. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació de l'àudio. Marqueu l'opció correcta en el quadern de respostes dels ítems del 6 al 10. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Fa uns anys, Sagunt...</i>	A.	tenia a tocar un conjunt de cases d'alt nivell adquisitiu.
6	Un empresari basc...	B.	comprà una postal de Sagunt per a crear el seu projecte.
7	La Primera Guerra Mundial...	C.	formava part d'un conjunt de quatre i encara es conserva.
8	Aquell port de Sagunt...	D.	fou responsable de la línia ferroviària entre Terol i Sagunt.
9	L'alt forn número dos del port...	E.	disposava d'una part visitable en la qual vivien els treballadors.
10	Aquell conjunt de forns...	F.	<i>disposava d'un teixit siderúrgic imponent.</i>
		G.	estava inspirat en Anglaterra i Euskadi.
		H.	incrementà la demanda de productes relacionats amb el ferro.

3. Tot seguit escoltareu una notícia d'última hora sobre una destinació turística. Marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta de les preguntes de la número 11 a la 15 segons la informació que escoltareu. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. Eslovènia com a destinació turística...

- a) encara no apareix en totes les guies i manté l'encant de l'anonimat.
- b) és molt recomanat per a gent avesada a viatjar a llocs de qualitat.
- c) té l'encant de ser un país menut que ja té marques turístiques darrere.

11. La història d'Eslovènia...

- a) es remunta a l'època medieval, cosa que es veu en l'arquitectura.
- b) és mil·lenària, tal com ho mostra el seu art, les tradicions o l'arquitectura.
- c) és bastant moderna però molt rica en elements patrimonials.

12. La gastronomia eslovena...

- a) es basa en els aliments frescos de producció pròpia.
- b) es basa exclusivament en productes procedents de la caça.
- c) es basa en productes de la mar que es frigen i s'acompanyen de vi.

13. L'oferta esportiva del país...

- a) és a cel obert, i incorpora esports com el paracaigudisme o el tennis.
- b) és a l'aire lliure, i inclou els esports a les muntanyes i en zones aquàtiques.
- c) és variada i hi destaca el senderisme, practicat només durant l'estiu.

14. Pel que fa a l'accessibilitat i seguretat...

- a) el país disposa de molta seguretat, a més de bones connexions.
- b) el país, tot i no tenir una infraestructura de transport molt bona, és molt segur.
- c) el país té la millor xarxa de transport del centre d'Europa.

15. Un dels museus més famosos d'Eslovènia...

- a) és el Museu Nacional d'Art.
- b) és la galeria d'Art de Ljubljana.
- c) és el Museu d'Art Modern.

4. Llegiu aquests textos sobre el *big data*. En el quadern de respostes, seleccioneu la resposta correcta de les preguntes de la 16 a la 20, segons la informació dels textos. Abans, llegiu les preguntes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

L'anàlisi de big data ajuda les organitzacions a aprofitar les seues dades i utilitzar-les per a identificar noves oportunitats. Això, al seu torn, condueix a moviments de negocis més intel·ligents, operacions més eficients, majors guanys i clients més feliços. Les empreses amb més èxit amb big data aconsegueixen valor de diferents maneres.

0. Gràcies a la tecnologia big data...

- a) les empreses poden detectar certs moviments i processar una sèrie de dades que milloren certes àrees.
- b) les empreses poden detectar i captar clients i processar una sèrie de dades professionals.
- c) les organitzacions poden satisfer i ampliar les dades dels usuaris i fer que guanyen més diners.

Les grans tecnologies de dades, com Hadoop i l'anàlisi basada en el núvol, aporten importants millores en termes de despesa econòmica quan es tracta d'emmagatzemar grans quantitats de dades, a més d'identificar maneres més eficients de fer negocis. A la llarga, condueix a moviments de negocis més intel·ligents.

16. Les grans tecnologies de dades...

- a) identifiquen i localitzen els negocis més eficients.
- b) aporten avantatges en la reducció de costos.
- c) treballen en l'anàlisi de dades personals de les empreses.

Amb la velocitat de Hadoop i l'analítica en memòria, combinada amb la capacitat d'analitzar noves fonts de dades, les empreses poden analitzar la informació immediatament i prendre decisions basades en el que han après. Amb la capacitat de mesurar les necessitats dels clients i la satisfacció a través d'anàlisi ve el poder de donar als clients el que volen. Amb l'analítica de *big data*, més empreses estan creant nous productes per a satisfer les necessitats dels clients.

17. Amb els nous programes, les empreses...

- a) aporten més clients productius i que són més competents.
- b) funcionen més ràpid i la presa de decisions és millor.
- c) poden prendre decisions de manera més econòmica.

El *big data* apareix en grans quantitats en la indústria sanitària. Els registres de pacients, plans de salut, informació d'assegurances i altres tipus d'informació poden ser difícils de manejar, però estan plens d'informació clau una vegada que s'apliquen les analítiques. És per això que la tecnologia d'anàlisi de dades és tan important per a la cura de la salut. En analitzar grans quantitats d'informació -tant estructurada com no estructurada- ràpidament, es poden proporcionar diagnòstics o opcions de teràpia quasi immediatament.

18. Pel que fa a la cura de la salut...

- a) el *big data* facilita la diagnosi i els tractaments dels pacients.
- b) el *big data* aporta més personal i plans en la sanitat.
- c) el *big data* proporciona millors assegurances mèdiques.

L'Administració té davant un repte que és mantenir la qualitat i la productivitat amb uns pressupostos ajustats. Això és particularment problemàtic amb tot el que està relacionat amb la justícia. La tecnologia agilita les operacions mentre que dona a l'Administració una visió més general de l'activitat.

19. L'ajustament dels pressupostos...

- a) tindrà com a resultat dades més precises però menys ràpides.
- b) és un repte perquè demanarà més productivitat a la justícia.
- c) ha de comportar ineludiblement eficiència i qualitat alhora.

L'enorme volum de dades, que complica l'execució d'un procés de qualitat de dades dins d'un temps raonable, i la volatilitat (les dades canvien ràpidament i això fa que duren poc de temps) són els reptes d'aquesta revolució tecnològica. Per a solucionar-ho necessitem un poder de processament molt alt. Si no ho fem bé, el processament i l'anàlisi basada en aquestes dades pot produir conclusions errònies, que poden portar a cometre errors en la presa de decisions.

20. El desafiament del *big data* passa per...

- a) gestionar el nombre elevat de dades i el seu caràcter efímer.
- b) processar la informació més ràpidament i de manera canviant.
- c) extraure més conclusions de cada processament de dades.

tendencies.online (adaptació)

5. Llegiu aquest article sobre el límits del treball. Completeu en el quadern de respostes la informació dels enunciats 21 a 25 amb la informació del text. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

La faena no és la teua família

Segons alguns especialistes, s'han d'identificar una sèrie d'esquemes cognitius per a poder treballar bé. Els patrons que formen els esquemes mentals es creen en gran part quan som infants o joves, i el nostre cervell els basa en les experiències importants que vivim, com reaccionem i què passa amb elles després. Tal com afirma Gloria Chan Packer, especialista en benestar mental, el nostre cervell "ho automatitza en el subconscient. Pot ser molt beneficiós, i ens manté segurs i eficients", però, com explica Packer, pot ser alhora nociu. L'emprenedora complementa les seues afirmacions definint-les com el primer pas per solucionar la part individual del problema: "si no assumisc mai la responsabilitat per fer canvis interns, no importen els canvis externs que faça; és probable que passe pels mateixos patrons una vegada darrere l'altra".

Packer dona tres consells per a poder començar a aplicar límits en l'entorn laboral. En primer lloc, en comptes d'utilitzar l'expressió "som com una família" a la faena, cal buscar una manera més clara de comunicar-nos i que definisca millor quines delimitacions volem establir. En segon lloc, s'ha de fer la faena d'integrar i polir els límits. Cal prendre's el temps per pensar a què ens comprometem, si això és compatible amb la resta de prioritats que tenim i quines conseqüències tindria no disposar dels mitjans mínims per assolir les tasques. Comunicar les nostres necessitats no vol dir fomentar l'individualisme, sinó donar-se recursos en conjunt i rebre resposta per mantenir l'organització, l'empresa i les relacions laborals. En darrer lloc, recomana que cadascú busque una manera d'enfortir la salut mental, tant si és la nostra com la dels altres. "Quan es tracta de qualsevol altra part important de la nostra vida, consultem experts" diu la conferenciant com a crítica a l'estigma que existeix al voltant d'aquest tema i a la creença generalitzada de tractar les qüestions de salut mental nosaltres sols. Es tracta de marcar les nostres responsabilitats després d'haver-nos autoanalitzat i de diferenciar quines eines ens són útils.

factorhuma.org (adaptació)

	Afirmacions
0	<i>El moment en què els patrons de comportament es creen en la nostra ment és...</i>
21	Les nostres experiències s'automatitzen en...
22	Per a no repetir els mateixos patrons que tenim al cervell, hem de fer canvis...
23	Per a poder conciliar la feina amb la nostra vida, hem d'evitar dir coses com...
24	A l'hora de pensar a compatibilitzar coses, sempre seran més importants...
25	Per a cuidar de la nostra salut, és recomanable acudir als...

6. Redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 100 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

Estàs buscant pis per a compartir i has llegit aquest anunci en una plataforma de compravenda i lloguer d'habitatges que t'interessa.

Àlex Marcet

Compartisc pis a Benimaclet

Busque persones serioses, i sobretot molt netes, per a compartir un dúplex. Està situat en una segona planta amb ascensor. L'habitatge disposa de calefacció, wifi, tres habitacions, dos banys, cuina amb balcó, un saló, una terrassa gran i un traster. El pis és espaiós, lluminós i molt tranquil.

Hi ha bones comunicacions amb els campus universitaris i amb totes les zones de la ciutat.

El preu del lloguer és de 300 euros mensuals.

Les persones interessades podeu contactar amb mi mitjançant el xat de l'aplicació.

Escriu un missatge al xat en què manifestes el teu interès pel pis i en demanes més detalls.

7. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

- a.** Les darreres setmanes que has anat al teu lloc de treball has patit retards continuats del tren; en conseqüència, no hi has arribat a temps cap dia. Has pensat que reclamar els teus drets com a persona usuària és la millor opció, tenint en compte, entre altres coses, que és l'únic mitjà de què disposes.

Redacta un correu electrònic formal en què denunciis aquesta situació a l'empresa de trens i les irregularitats que veus cada dia en el seu servei. Has d'incloure-hi aspectes com la professionalitat i demanes que esmenen el problema i que hi haja una compensació econòmica per als afectats.

- b.** Cada vegada hi ha més persones que, sense tenir una formació bàsica, aposten per les pseudociències, les teories conspiranoiques... i cauen en males pràctiques diàries que posen en risc la seua salut.

Redacta un text en el teu blog personal sobre divulgació social i científica en què advertisques de la importància de verificar la informació, i recomanes algunes pràctiques usuals per a assegurar la fiabilitat de les fonts bibliogràfiques i de tot el que ens arriba a través d'internet.

8. Llegiu el text següent. En el quadern de respostes responeu a les preguntes de la 26 a la 30 amb les paraules correctes i adequades al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

- Hi ha buits que s'han d'omplir flexionant el mot en cursiva que hi ha entre parèntesis i d'altres en què s'han de seguir les indicacions gramaticals.
- Si no hi ha cap mot entre parèntesis, s'ha de completar amb el mot o els mots adequats en cada cas.
- Si no cal posar-hi cap mot, indiqueu-ho amb el símbol Ø.

Quina pintora del segle XVIII retratava bisbes als 12 anys?

Angelica Kauffmann ___0___ (*SER*, PASSAT SIMPLE) una de les millors retratistes de l'Europa del XVIII. Amb 12 anys, va començar a rebre encàrrecs remunerats, incloent-hi els bisbes, ___26___ acudien a fer-se retratar per aquesta pintora precoç de tècnica impecable. Quan ___27___ tenia 21, va ingressar a la prestigiosa Acadèmia d'Art de Florència; per aquest motiu se'n va anar d'Àustria per viure a Itàlia. La distingida clientela ___28___ (*ANGLATERRA*, GENTILICI) que practicava el Grand Tour —un itinerari que recorria Europa tot visitant museus i monuments— no perdia l'ocasió de visitar-lo.

Els retrats de Kauffmann agradaven ___29___ eren refinats i elegants, i els seus detalls florals es van convertir en icones que decoraven els jocs de te. Però, a Kauffmann li calien estímuls per enriquir el seu talent natural, el seu repertori i la mirada com a artista. Descobrir els vestigis de l'antiguitat va fer que li ___30___ (*PERMETRE*) anar més enllà dels temes i de l'estètica superficial i artificiosa, del rococó.

Sàpiens (adaptació)

9. Llegiu el text següent. En el quadern de respostes trieu l'opció més adequada al context per als ítems del 31 al 35. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Activistes climàtics als museus

Han omplert grans titulars i han ocupat no **0** minuts de televisió: a Els gira-sols de Van Gogh, a *La jove de la perla* de Vermeer i a *La maja desnuda* de Goya –entre altres–, **31** han llançat pintura i sopa uns activistes climàtics, que, a més, s'han enganxat amb pegament als marcs dels quadres. No cal dir que ni Van Gogh, ni Vermeer ni Goya tenen la culpa del canvi climàtic ni de les mesures que els governs fan o deixen de fer per aturar-lo. Però, amb aquesta acció a través de les seues obres, un grup de joves ha trobat una fórmula de captar l'atenció mediàtica **32** la seua campanya «Just stop oil».

Les accions no estan exemptes de crítiques, però aconsegueixen una major atenció mediàtica. Ara bé, caldria que ens plantejàrem si és efectiva o, per contra, no ho és, si suma més adeptes a la causa, si fa reflexionar sobre la problemàtica i fins i tot sobre la mateixa acció i els límits del que **33** bé o malament. Amb la primera acció es corria el risc de no fer arribar bé el missatge. No obstant això, amb la reiteració de les accions ja han aconseguit que la gent s'assabente per què estan lluitant: «Just stop oil» naix per denunciar les polítiques del govern britànic amb els combustibles fòssils i instar **34** a comprometre's a aturar-ne la producció. Aquesta acció d'activisme –com moltes altres, que al cap i a la fi són una altra manera de fer comunicació política i d'incidir-hi– té un vessant positiu i un altre que no ho és tant, **35** demana que les organitzacions facen balanç per valorar i ponderar què convé més.

Saó (adaptació)

0	a) pocs	b) gens	c) molts
31	a) n'	b) les	c) els
32	a) per a	b) per	c) per tal de
33	a) vegem	b) vejam	c) veiem
34	a) -li	b) -ne	c) -lo
35	a) cosa que	b) el que	c) fet el qual

10. Llegiu les definicions següents i trieu en el quadern de respostes l'opció més adequada al context per als ítems del 36 al 40. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. Globus de vidre amb filament metàl·lic que es posa incandescent i fa llum.

36. Separació, generalment de fusta, entre terrenys, habitatges o propietats.

37. Lloc d'una casa on es guarden els comestibles.

38. Aparell que es posa en el morro de certs animals perquè no mosseguen.

39. Acció de deixar per a més tard, per a un altre dia, per a més avant.

40. Juntura o unió dels ossos dels dits de les mans i dels peus.

0	a) bufeta	b) rivet	c) pereta
36	a) barana	b) vallada	c) tanca
37	a) rebost	b) andana	c) pallissa
38	a) boç	b) musell	c) morrot
39	a) aplaçament	b) adiantament	c) ajornament
40	a) artell	b) turmell	c) canell

