

# PROVA DE NIVELL

# C2

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES MAIG-JUNY 2023

### QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral, mediació i expressió escrites	45 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	20 %	
3. Mediació, expressió i interacció orals	35 %	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Acreditacions  
de Coneixements de València

# INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el full de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable es poden anul·lar.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen es pot anul·lar.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

- 1. Tot seguit escoltareu un àudio sobre sostenibilitat i canvi climàtic. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.**

Treballes en una associació ecologista que publica mensualment un número de la seua revista de divulgació científica sobre temes mediambientals. En la nova entrega decideixes escriure una ressenya sobre el treball de l'ambientòleg Andreu Escrivà en relació amb els conceptes de sostenibilitat, medi ambient i canvi climàtic, tenint en compte el desconeixement general sobre la qüestió i el fet que actualment suposen un punt clau per a la construcció del nostre futur. Cal que hi inclogues, entre d'altres, els punts següents:

- Ús i abús del terme *sostenibilitat*
- Mites ambientals i climàtics
- Urgències climàtiques
- Reptes de futur

#### **Nota**

L'arxiu d'àudio que escoltareu és un document real i pot contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el full de respostes un text que continga un mínim de 400 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

**Nota**

Les infografies reproduïdes en aquest exercici són documents reals i poden contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

- a. Ets membre d'un sindicat de treballadors. Arran d'alguns episodis relacionats amb els accidents laborals en algunes companyies, t'han encomanat que redactes una circular institucional en què t'adreces als serveis de prevenció de riscos laborals de les empreses per a conscienciar-los de la necessitat de millorar la qualitat laboral i els drets de les persones treballadores. Has d'incloure-hi, entre d'altres, aspectes com l'oferta de cursos de formació i prevenció, la perspectiva de gènere, així com algunes mesures específiques complementàries que s'haurien d'adoptar a llarg termini pel que fa a la millora contractual. Pren com a base les dades de la infografia.

**DADES DE SINISTRALITAT LABORAL****INCIDÈNCIA D'ACCIDENTS DE TREBALL (AT) DURANT LA JORNADA (EVOLUCIÓ RESPECTE A 2020)**

TOTAL	+18,07 %
LLEUS	+18,19 %
GREUS	+4,21 %
MORTALS	-14,80 %



Els AT mortals **pugen** respecte a 2019:  
**+6,15 %**

**INCIDÈNCIA DE MALALTIES PROFESSIONALS(MP) RESPECTE A 2020**

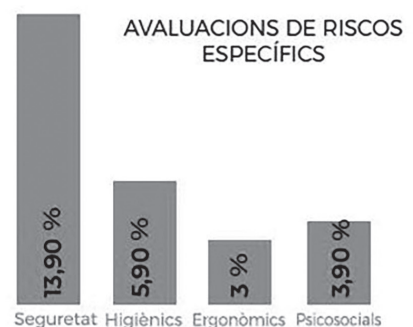
TOTAL	+10,50 %
HOMES	+5,76 %
DONES	+15,25 %

**PLA DE PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS (PRL) ESPECÍFIC**

Només el **26,1 %** de les empreses té un pla de PRL específic



Només el **3,5 %** fa una vigilància de la salut col·lectiva



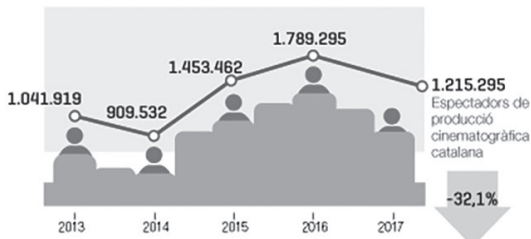
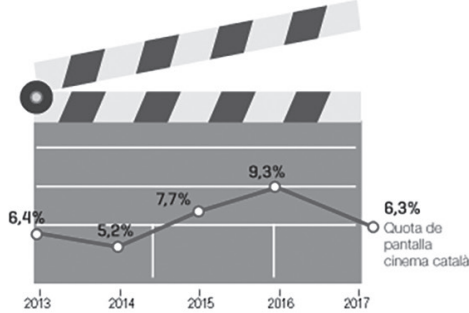
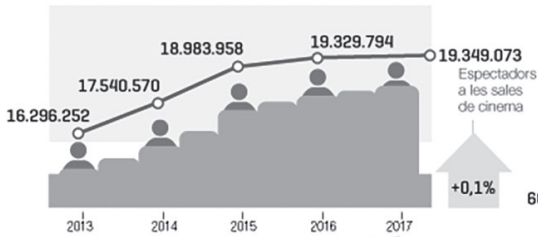
[www.ccoo.cat](http://www.ccoo.cat)

- b. Formes part de la redacció d'una revista cultural i t'has proposat escriure un article divulgatiu que presente un estat de la qüestió del consum cultural actual, tenint en compte els hàbits i interessos hodierns, les noves tendències, els factors lingüístics i socials i els canvis generacionals. Has de centrar-te, sobretot, a reflexionar sobre el contrast entre l'increment d'usuaris de certs sectors culturals i les disminucions d'altres, així com a donar una explicació a les xifres contradictòries d'un mateix sector. Pren com a base les dades de la infografia.

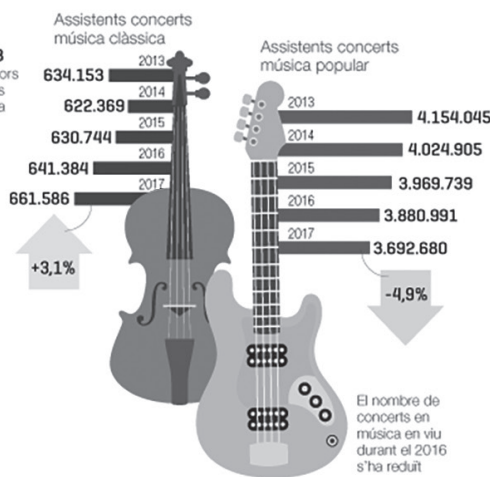
CULTURA EN DADES (III)

# PÚBLICS DE LA CULTURA

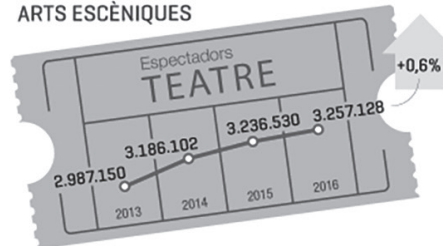
## CINEMA



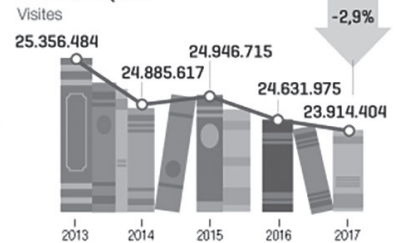
## MÚSICA EN VIU



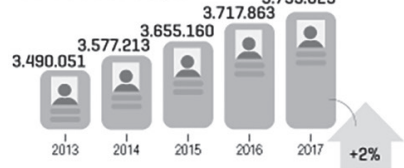
## ARTS ESCÈNIQUES



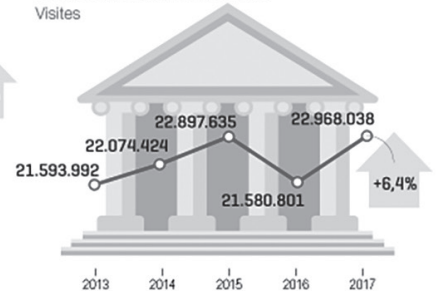
## BIBLIOTEQUES



## Carnets de biblioteques



## MUSEUS I COL·LECCIONS



[www.infographics.cat](http://www.infographics.cat)

3. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el full de respostes l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### Hòmens i dones

Acabe de llegir *Yeguas exhaustas*, la primera novel·la de Bibiana Collado. Conec Bibiana, l'any passat l'Ajuntament de Borriana (el seu poble i el meu) li va concedir un guardó el Dia de la Dona. Tenia curiositat, 0, per conèixer la seua literatura (1 queden només els llibres de poesia). Al bell frontispici del volum, una formidable fotografia d'època (diria que dels anys 30, però podria ser més recent 2 les dones no foren súbdites de la beateria franquista) ens mostra tres femelles esplendoroses apuntant el lector amb pistoles, 3 feia una declaració d'intencions... Com tota primera novel·la (segons un cert tòpic), *Yeguas exhaustas* té molt d'autobiogràfic. De fet, l'autora li diu novel·la, però podrien ser perfectament unes memòries d'infantesa, adolescència i joventut. El que fa Collado a les seues pàgines és passar comptes amb el seu passat. El seu és un relat diegètic amb el qual moltes dones es podran sentir identificades, i 4 és un relat personalíssim i intransferible, com sempre ocorre amb la vida de tot individu.

La vida de Bibiana Collado —o del seu *alter ego*, Beatriz— té tots els ingredients per resultar literària. Els seus pares eren migrants andalusos que van 5 aquestes terres als anys 80 del segle passat i van acabar integrant 6. Com altres persones en situacions semblants, podria haver optat per seguir parlant l'andalús dels seus pares i 7 la realitat lingüística del nou medi. Però Bibiana va aprendre valencià i acabaria cursant Filologia Hispànica i després Filologia Catalana. La seua relació amb la cultura que l'acollia, però, sempre va ser un poc problemàtica, raó per què al llibre s'interroga repetidament sobre els «xarnegos» valencians. Una raça, com diu la cançó de Loquillo, de «mil llets» i vocació transgressora. 8, Bibiana va acabar triant el castellà com a idioma literari. Els problemes de la narradora, 9, no provenen de l'àmbit cultural. L'aspiració dels seus pares era que no acabara «netejan wàters» (sic).

Per què un home maltracta una dona? Perquè hi projecta la seua pròpia falta d'autoestima i cinquanta mil vicis heretats amb la paraula «home». L'autora hi va sobreviure 10, però es va prometre a 11 convertir-se en això que ara fa furor: una dona empoderada. Una alumna em va escriure en un examen fa poc que Madame Bovary era una dona «empoderada». La vaig haver de corregir. Emma Bovary no té res d'això. És fantasiosa, inconstant, insegura i capritxosa. Però no la definiria mai com a empoderada. No sé si la protagonista de *Yeguas exhaustas*, en algun moment de la seua vida, va pecar de bovarisme. Òbviament, no crec que ella buscara l'amor adúlter, ans potser, com tots, només anava buscant l'amor. Sense adjectius. Resumir un llibre —fer-ne una «crítica»— sempre és un acte pèrfid. I, per tant, un acte d'injustícia. 12

diré, però, que aquest en concret em sembla molt ben escrit, amb pinzellades poètiques de bon nivell, una intensitat emocional **\_\_13\_\_** i una frescor estilística molt remarcable. **\_\_14\_\_**, llegim les vides dels altres per ajudar-nos a entendre la nostra pròpia existència. Els hòmens farem bé de llegir els llibres de les dones. El que espere, però, és que les dones no deixen de **\_\_15\_\_** hòmens.

*La Veu* (adaptació)

### RESPOSTES

0	<i>a. ahora</i>	<i>b. així</i>	<i>c. en canvi</i>
1	a. de la qual me'n	b. de què em	c. de què m'hi
2	a. per condició que	b. en condició que	c. a condició que
3	a. la qual cosa es	b. fet amb el que es	c. cosa amb què es
4	a. entretant	b. en temps	c. ensems
5	a. fugir per	b. fer cap en	c. fer carril en
6	a. -s'hi	b. -se'n	c. -se-n'hi
7	a. fer cas omís a	b. fer-ne cas omís de	c. fer cas omís de
8	a. En tot cas	b. No debades	c. Com més com menys
9	a. així mateix	b. amb tot	c. tanmateix
10	a. amb prou feines	b. de bon de veres	c. com va poder
11	a. ella mateix	b. si mateixa	c. si mateix
12	a. Sí	b. Sí que	c. Sí ho
13	a. encomanadissa	b. escorredissa	c. enfiladissa
14	a. Fet i fet	b. A la fi	c. En darrer terme
15	a. llegir-ne els dels	b. llegir-ne dels	c. llegir-hi els dels

4. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el full de respostes l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### La primatologia japonesa. Un tancament sobtat

En març de 2022 tancava les portes el Primate Research Institute de la Universitat de Kyoto (PRI), un dels instituts d'investigació amb primats més prestigiosos del món, amb més de cinquanta anys d'història. L'institut va   0   arran d'una gestió econòmica deficient (amb un cost de prop de 1.100 milions de iens, l'equivalent a 8 milions d'euros   16  ) ocorreguda entre els anys 2011 i 2014 durant la construcció de dues grans instal·lacions per a ximpanzés, una al PRI i l'altra al Refugi de Kumamoto, del Centre de Recerca de Vida Salvatge.   17  , l'any 2020, es va provocar l'acomiadament de qui llavors era director de l'institut i d'un segon investigador, a mesura que s'obrien expedients i s'emetien avisos a altres treballadors del centre. Posteriorment, es va posar en marxa un pla de «reorganització» que ha   18   amb la dissolució de l'institut, coincidint amb el final del curs acadèmic al Japó.

El professor Imanishi i els alumnes Itani i Kawamura desembarcaven l'any 1948 a l'illa de Koshima decidits a esbrinar si aquells primats tenien algun tipus d'organització social. Atès que els macacos eren   19  , la vegetació era espessa i hi havia espais escarpats   20  , Imanishi i els seus estudiants van decidir   21  -los amb moniato, blat i soja a la platja de Koshima. Una vegada s'havien habituat a la presència humana, els investigadors van descobrir aspectes fins aquell moment desconeguts de la vida social dels macacos japonesos,   22   formen grups mixtos de mascles i femelles, que tenen una jerarquia de dominància lineal.

Molts anys més tard, la primavera del 2010, el PRI encara funcionava a ple rendiment. En setembre   23   al campus de la Universitat de Kyoto el XXIII Congrés de la Societat Internacional de Primatologia, que aquell any va comptar amb l'assistència i la participació de nombrosos primatòlegs d'arreu del món. Tot plegat, era una magnífica oportunitat per a conèixer de primera mà el treball dels especialistes japonesos i per a reflexionar sobre els diferents enfocaments i maneres de fer. D'igual manera, al continent africà, els investigadors fornien d'anous els ximpanzés de Bossou, que   24   l'ajuda de pedres per a trencar-les. D'aquesta manera, els podien analitzar de prop i, fent un seguiment al llarg del temps,   25   desenvolupament i les possibles transmissions «culturals» entre grups de ximpanzés veïns. A les instal·lacions del PRI també hi havia ximpanzés, que ocupaven un recinte a l'aire lliure de 700 m<sup>2</sup> amb vegetació natural i estructures de fins a 15 m d'altura per a   26  -s'hi. Així mateix, disposaven de recintes interiors amb funció de dormitori i d'altres on participaven en estudis cognitius.



L'últim gran projecte tingué l'embrió en un simposi celebrat a Chicago l'any 1986. Jane Goodall, els esforços de la qual es van fer efectius en 2006, va **\_\_27\_\_** la importància de la conservació dels ximpanzés a l'Àfrica, per prohibir-ne l'ús en experimentació biomèdica al Japó i per promoure'n el benestar en captivitat. Precisament aquesta idea hi havia darrere del projecte WISH, que l'any 2010 va rebre finançament per a la construcció de dues grans instal·lacions, que estarien interconnectades per un corredor en altura i ambdues tindrien eixida al recinte exterior dels ximpanzés. L'objectiu **\_\_28\_\_** oferir als primats l'oportunitat d'alimentar-se a qualsevol hora del dia, amb l'esforç previ de pujar fins a l'equivalent a un sisè pis i resoldre alguna prova. Les instal·lacions WISH es van acabar de construir el 2014 i, des del 2015, donen **\_\_29\_\_** als ximpanzés. **\_\_30\_\_** cost excessiu de les instal·lacions, l'institut anuncià el seu tancament.

Mètode (adaptació)

RESPOSTES

0	a. fer falla	b. fer fallida	c. fer mans i mànegues
16	a. i escriu	b. i escaig	c. amb escriu
17	a. A conseqüència	b. En consegüent	c. Per consegüent
18	a. comportat	b. culminat	c. concretat
19	a. fugissers	b. escadussers	c. manífessers
20	a. als entorns	b. a la redor	c. per la voltada
21	a. apremiar	b. proveir	c. aprovisionar
22	a. com el que	b. com el fet de què	c. com el fet que
23	a. hi hagué	b. s'hi produí	c. hi esdevingué
24	a. necessitaven de	b. necessitaven	c. hi necessitaven
25	a. n'estudiaven el seu	b. n'estudiaven el	c. estudiaven el
26	a. grimpar	b. embrancar	c. refilar
27	a. posar de relleu	b. posar en l'accent	c. posar en relleu
28	a. no era sinó	b. era sinó	c. no era si no
29	a. ostage	b. hostatge	c. estatge
30	a. Per mor del	b. Quant al	c. A raó del

5. A continuació hi ha deu parelles d'oracions. Marqueu en el full de respostes l'opció que complete de manera més adequada la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

0. *Jordi i Mireia estaven acostumats a viure a redòs dels seus pares.*

***Jordi i Mireia estaven acostumats a viure* .....**

31. La direcció envià una circular als familiars amb motiu de la festa de Carnestoltes.  
**La direcció envià una circular als pares ..... de la festa de Carnestoltes.**
32. Una part del veïnat s'ha queixat del servei de clavegueram.  
**Del veïnat, ..... queixat del servei del clavegueram.**
33. Jaume estava molt nerviós, ja que l'endemà mateix tenia l'examen de les oposicions.  
**Jaume estava molt nerviós, ..... l'endemà mateix tenia l'examen de les oposicions.**
34. T'anava a dir una cosa però l'he oblidada...  
**T'anava a dir una cosa però ..... ha anat el sant al cel.**
35. Ens va manar que estiguérem en silenci perquè no podia sentir res.  
**Ens va manar: "....., que no puc sentir res!"**
36. Marta i Raül quedaren per a anar al teatre; cadascun d'ells tenia la seua entrada.  
**Cadascun dels amics tenia ..... entrades.**
37. Heu de posar les cartes en posició normal per a mostrar-les a la resta.  
**Heu de posar les cartes ..... per a mostrar-les a la resta.**
38. Caminaven en direcció a la font, que es trobava a dos quilòmetres.  
**Caminaven ..... la font, que es trobava a dos quilòmetres.**
39. Després de mesos de negociació, acudiren als jutjats per tal d'interposar el recurs.  
**Després de mesos de negociació, acudiren als jutjats per tal de ..... la sentència.**
40. Molt a pesar de son pare, van fer un casament religiós.  
**..... de son pare, van fer un casament religiós.**

## RESPOSTES

0	<i>a. a l'abric dels seus pares</i>	<i>b. arran dels seus pares</i>	<i>c. al voltant dels seus pares</i>
31	a. informant-los	b. a fi d'informar-los	c. fent-los informar
32	a. n'hi ha que s'han	b. hi ha que s'han	c. n'hi ha qui s'ha
33	a. per tal com	b. per bé que	c. si bé
34	a. se me n'hi	b. se m'hi	c. se me n'
35	a. Calleu	b. Calleu-vos	c. Calleu-hi
36	a. sengles	b. llurs	c. ambdues
37	a. cap a dalt	b. cap amunt	c. cap per amunt
38	a. arreu de	b. devers	c. en vers
39	a. recórrer	b. recórrer a	c. recórrer contra
40	a. A despit	b. A dissort	c. A recer

