

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

2025

EJEMPLO

LATÍN II

APARTADO 1:

Elige uno de los dos textos y responde a las cuestiones propuestas.

Texto 1: Octaviano Augusto deja a su muerte un floreciente estado a su hijastro Tiberio

Ita, bellis toto orbe **confectis**, Octavianus Augustus Romam rediit. Ex eo¹ rem publicam per quadraginta et quattuor annos solus² obtinuit. Obit autem septuagesimo sexto anno morte communi in oppido Campaniae Atella³. Romae⁴ in Campo Martio **sepultus est**. Nullo tempore ante eum magis Romana res floruit. **Moriens** Divus³ appellatus est. Rem publicam beatissimam Tiberio successori reliquit, qui privignus ei, mox gener, postremo adoptione filius fuerat.

1. "desde entonces".
2. Complemento predicativo.
3. *Atella, -ae* (f.): Atella, ciudad del Sur de Italia.
4. Locativo.

Texto 2: Todo el mundo comparte la misma opinión sobre la amistad: sin ella la vida no es nada.

De amicitia omnes ad unum idem sentiunt, et ii qui ad rem publicam¹ se contulerunt et ii qui rerum cognitione doctrinaque **delectantur** et ii qui suum negotium gerunt otiosi², postremo ii qui se totos tradiderunt voluptatibus. Sine amicitia vita est nulla, si modo **velint** aliqua ex parte liberaliter³ vivere.

1. rem publicam: "la política"
2. otiosi: "libres de cargos públicos"
3. liberaliter: "dignamente, como hombres libres". Filosofía.

Pregunta obligatoria 1: Traduce el texto elegido (4 puntos)

Pregunta obligatoria 2: Analiza morfológicamente los términos en negrita del texto elegido (1 punto)

Pregunta obligatoria 3: Analiza sintácticamente el fragmento subrayado del texto elegido (1 punto)

APARTADO 2:

Pregunta obligatoria 4: Evolucione al castellano los siguientes términos latinos, explicando las reglas fonéticas que se observan en su evolución y construya su familia léxica **(1 punto)**

damnum

auriculam

Pregunta obligatoria 5: Localice y explique el origen y significado de las dos expresiones latinas en el contexto en el que aparecen. **(1 punto):**

<p>“Si a consecuencia del accidente in itinere has sufrido lesiones que tengan que ser tratadas y ello te ha obligado a realizar determinados GASTOS, nuestro consejo es que guardes todas las FACTURAS y RECIBOS.”</p> <p>https://www.accidentelaboral.es/blog/</p>	<p>La abogada de Daniel Sancho entona el <i>mea culpa</i>: “No supimos diferenciar la verdad de la mentira”</p> <p>https://as.com/</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

APARTADO 3:

Escoja un texto literario entre los dos siguientes, léalo atentamente y conteste a las cuestiones correspondientes.

Texto 1: Besos para Catulo	Texto 2: Respuesta de Cupido a Apolo
<p>Viuamus, mea Lesbia, atque amemus, rumoresque senum seueriorum omnes unius aestimemus assis. Soles occidere et redire possunt: nobis, cum semel occidit brevis lux, nox est perpetua una dormienda. Da mi basia mille, deinde centum, dein mille altera, dein secunda centum, deinde usque altera mille, deinde centum. Dein, cum milia multa fecerimus, conturbabimus illa, ne sciamus, aut nequis malus inuidere possit, cum tantum sciat esse basiorum.</p> <p>Vivamos, querida Lesbia, y amémonos, y las habladurías de los viejos puritanos nos importen todas un bledo. Los soles pueden salir y ponerse; nosotros, tan pronto acabe nuestra efímera vida, tendremos que dormir una noche sin fin. Dame mil besos, después cien, luego otros mil, luego otros cien, después hasta dos mil, después otra vez cien; luego, cuando lleguemos a muchos miles, perderemos la cuenta para ignorarla y para que ningún malvado pueda dañarnos cuando se entere del total de nuestros besos.</p>	<p>Filius huic Veneris 'figat tuus omnia, Phoebe, te meus arcus' ait; 'quantoque animalia cedunt cuncta deo, tanto minor est tua gloria nostra.' Dixit et eliso percussis aere pennis inpiger umbrosa Parnasi constitit arce eque sagittifera prompsit duo tela pharetra diversorum operum: fugat hoc, facit illud amorem; quod facit, auratum est et cuspide fulget acuta, 470 quod fugat, obtusum est et habet sub harundine plumbum.</p> <p>El hijo de Venus dice a éste: “Atraviese todo lo demás tu arco, Febo, a ti el mío, y como todos los animales se inclinan ante un dios, así tu gloria es menor que la mía.” Dijo, y, rasgado el aire con los golpes de sus alas, se posó diligente en la sombreada cima del Parnaso, y de su aljaba portadora de flechas sacó dos dardos de efectos opuestos: ahuyenta éste al amor, aquél lo causa; el que lo causa es de oro y reluce en su afilada punta, el que lo ahuyenta es romo y tiene plomo bajo su caña.</p>

<p>Pregunta obligatoria 6: La amada de Catulo: explica quién era el personaje real y la razón del pseudónimo elegido. (0,5 puntos).</p> <p>Pregunta obligatoria 7: Señala las características que justifican que este poema pertenece al género lírico. Debes citar el texto. (0,5 puntos).</p> <p>Pregunta obligatoria 8: Describe la fase de la relación de Catulo con Lesbia a la que pertenece este poema y justifícalo citando el texto (0,5 puntos).</p> <p>Pregunta obligatoria 9: La vida y la muerte están presentes en este poema. Sin embargo, la muerte es un tema tabú al que no se alude de manera directa. ¿Con qué imagen se alude a la muerte? (0,5 puntos).</p>	<p>Pregunta obligatoria 6: ¿Quién es el hijo de Venus? Escribe su nombre en la mitología latina y griega (0,5 puntos).</p> <p>Pregunta obligatoria 7: ¿Qué diosa griega se identifica con Venus? ¿Qué atributos tenía? (0,5 puntos).</p> <p>Pregunta obligatoria 8: ¿Qué era el Parnaso? ¿Qué significado actual tiene el término “parnaso”? (0,5 puntos).</p> <p>Pregunta obligatoria 9: ¿Qué motivo enfrentó a estos dos dioses? (0,5 puntos):</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------