

INSTRUCCIONES:

La prueba consta de tres apartados: definición, preguntas cortas y tipo test (4 p), realización de una de las preguntas propuestas (3 p) y análisis y comentario de una de las imágenes propuestas (3 p). Las preguntas se responderán en el cuadernillo. No realice más cuestiones de las que se indiquen, ya que se corregirán las primeras que se respondan, según indique el ejercicio. La resolución del examen se hace siempre en el cuadernillo. Las faltas de ortografía podrán restar hasta un punto como máximo. Cada tres faltas de ortografía se restará 0'25 hasta un total de 1 punto. Se considerarán faltas las que estén relacionadas con el uso del castellano y no se tendrán en cuenta las de términos específicos de la asignatura.

PRIMERA PARTE (4 PUNTOS). CONCEPTOS.

1ª pregunta. Definiciones o preguntas cortas (0,50 puntos cada respuesta correcta).

Responda **CUATRO** de las cinco cuestiones propuestas. *Recuerde que si respondes más de cuatro preguntas se corregirán las cuatro primeras.*

1. Nombra dos artistas que podamos considerar precedentes del Expresionismo.
2. Señala dos artistas que fuesen profesores de la Bauhaus.
3. Nombra un cuadro que haya versionado el Equipo Cónica.
4. Define Happening.
5. Explica en qué consiste el proyecto Titanes y dónde se ha realizado.

2ª pregunta. Tipo test (0,50 puntos cada respuesta correcta).

Responda **CUATRO** de las seis de las cuestiones propuestas. *Recuerde que si respondes más de cuatro preguntas se corregirán las cuatro primeras.* No penalizarán las preguntas mal resueltas.

1. Artista que fue cofundador del grupo "El Paso", que solía utilizar trazos violentos y negros en sus cuadros.
 - a) Antonio Saura.
 - b) Antoni Tàpies.
 - c) Fernando Zóbel.
2. ¿Cuál de estos artistas podemos relacionar con el Arte Povera?
 - a) Michelangelo Pistoletto.
 - b) Richard Hamilton.
 - c) Keith Haring.
3. Pintor hiperrealista castellanomanchego que representó la Gran Vía de Madrid.
 - a) Antonio López.
 - b) Eduardo Naranjo.
 - c) Manuel López.
4. Okuda es un artista español que trata el sentido de la vida y sus contradicciones a través del...
 - a) Arte mural.
 - b) Vídeo Arte.
 - c) Expresionismo.

5. Artista pionero del videoarte que habla de las experiencias y preocupaciones de la condición humana.
 - a) Eduardo Arroyo.
 - b) Bill Viola.
 - c) Eduardo Chillida.

6. Creador de videojuegos como Legend of Zelda, Donkey Kong o Mario Bros.
 - a) Will Wright.
 - b) Shigeru Miyamoto.
 - c) Hironobu Sakaguchi.

SEGUNDA PARTE. PREGUNTA A DESARROLLAR.

3ª pregunta. Desarrolle **UNA** pregunta de las dos propuestas (3 puntos):

1. La evolución del concepto de arte. El arte como herramienta de expresión individual y colectiva.
2. Cultura popular y Pop art. El Arte Pop en España.

TERCERA PARTE. ANÁLISIS Y COMENTARIO DE OBRAS DE ARTE.

4ª pregunta. Analice y comente de forma guiada **UNA** obra de arte de entre las dos presentadas. Utilice de guía los puntos que se indican en cada obra. (3 puntos).

Imagen 1



- Autor y nombre de la obra.
- Movimiento/s con el que relacionarías la obra.
- Materiales y soporte.
- Características del movimiento que aprecias en esta obra.
- Otras obras del artista.
- ¿Por qué elige esta imagen como base de esta obra? ¿Qué piensas que quiere expresar o plantear con ella?
- ¿Cómo ha influido este movimiento en el arte posterior? Artistas o movimientos que hayan realizado propuestas similares.



Imagen 2

- Autor y nombre de la obra.
- Movimiento/s con el que relacionarías la obra.
- Materiales.
- Características del movimiento apreciadas en esta obra.
- Otras obras del artista.
- ¿Qué piensas que quiere expresar o plantear con esta acción?
- Artistas que hayan realizado propuestas similares.