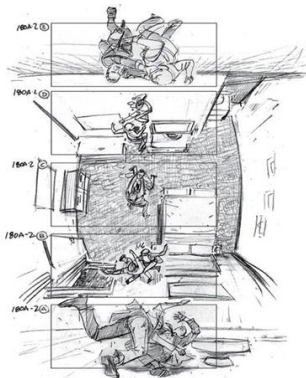


MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

El examen consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: la primera de respuesta única y las tres siguientes con posibilidad de elección entre apartados.

PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES: CONCEPTOS. (2.5 puntos)

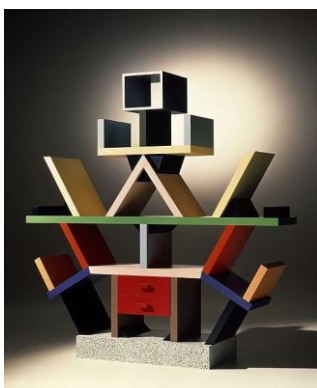
Una cadena de televisión prepara una serie de reportajes sobre arte y cultura contemporáneos. La productora del programa busca un presentador o presentadora con cualificación, capaz de realizar entrevistas a críticos, museólogos, restauradores, pintores, escultores, cineastas, etcétera. Debido a la abundancia de candidatos, los productores organizan un casting, para descubrir su nivel de comprensión y dominio del vocabulario técnico. A usted, que se presenta al casting, le piden que identifique y defina los conceptos básicos implícitos en las siguientes imágenes representativas de distintos movimientos culturales y artísticos, relacionándolos con los mismos y con su contexto histórico:



PREGUNTA 2. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS. (2.5 puntos)

Analice una de estas dos obras, atendiendo a:

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(0,5 puntos)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y cultural. **(1 punto)**
3. Comentario de la obra. **(1 punto)**



**PREGUNTA 3. EL ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS / NATURALEZA, ARTE Y CULTURA.
(2.5 puntos)**

Responda uno de estos dos apartados:

3.1. Sintetice la relación entre arquitectura y sociedad (máximo 400 palabras).

3.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:



**PREGUNTA 4. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS / EL ARTE EN LOS ESPACIOS URBANOS.
(2.5 puntos)**

Responda uno de estos dos apartados:

4.1. Sintetice la relación entre diseño industrial y artes decorativas (máximo 400 palabras).

4.2. Identifique, encuadre en el contexto histórico-cultural y comente la siguiente obra:

