



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
PAU 2025- MODELO DE EXAMEN

**NOTA IMPORTANTE:**

El examen consta de tres bloques comunes: tres temas para elegir dos, siete imágenes para elegir cinco y ocho cuestiones semiabiertas para seis. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

**Bloque I. TEMAS (2,8 puntos = 1,4 puntos por tema).** Desarrolle dos temas de estas cuatro opciones.

1. Más allá del museo: los espacios del arte (ferias, festivales, talleres).
2. Arte y perspectiva de género: De la creación artística a la exhibición en los museos.
3. Narrativa multiverso y videojuegos.

**Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (6 puntos: 1,20 por imagen).** Analice cinco imágenes de las diez propuestas en la hoja adjunta

**Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1,20 punto: 0,20 por cuestión semiabierta)**

Complete las siguientes frases (puede completarse con una o varias palabras, una frase o una expresión). Responda solo seis de las doce preguntas que se plantean.

1. El autor de *Construcción vacía* es .....
2. La ..... es una técnica de impresión en relieve realizada sobre una matriz de madera.
3. El ..... es una forma de arte que utiliza elementos naturales.
4. El neobarroco es .....
5. El ..... es un estilo exclusivamente visual que hace uso del ojo humano para engañarlo.
6. El minimalismo es.....
7. El videoarte es. ....
8. El autor de *El vestido Mondrian* es .....



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS  
PAU 2025- MODELO DE EXAMEN

**BLOQUE II: COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoja CINCO imágenes de las diez siguientes)**



Figura 1



Figura 2



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7