

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

**Modelo único de ejercicio que consta de 5 preguntas del mismo valor (2 puntos cada una). De esas 5 preguntas: 3 corresponden a preguntas teóricas y 2 a comentario de imágenes.**

**En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

1. Menciona dos funciones de la escultura romana y nombre una obra (2 puntos).
2. Describe los rasgos esenciales de la mezquita (2 puntos).
3. Explique y comente las características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas (2 puntos).
4. Comentario de imagen. Elige una opción entre las dos propuestas (2 puntos):

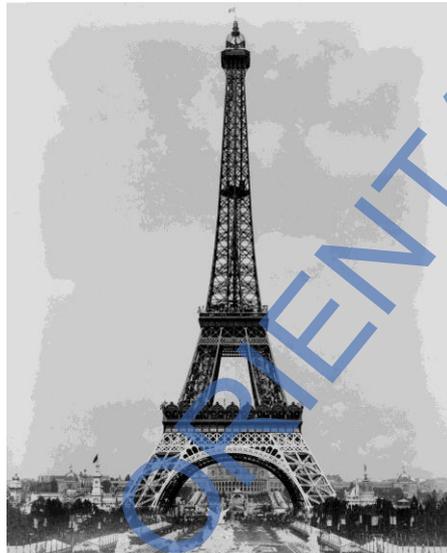


Lámina n.º 1. Gustave Eiffel. *Tour Eiffel* (1887-1889), París.



Lámina n.º 2. Eugène Delacroix. *La Libertad guiando al pueblo* (1830), Museo del Louvre, París.

5. Comentario de imagen. Elige una opción entre las dos propuestas (2 puntos):

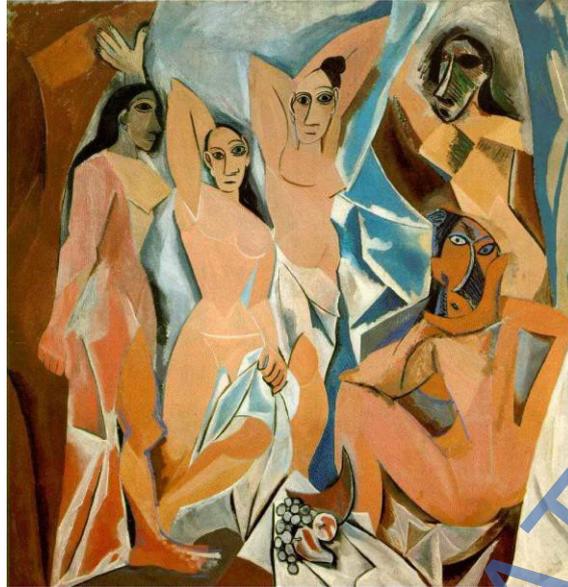


Lámina n.º 1. Pablo Picasso. *Las señoritas de Avignon* (1907), Museo de Arte Moderno de Nueva York.

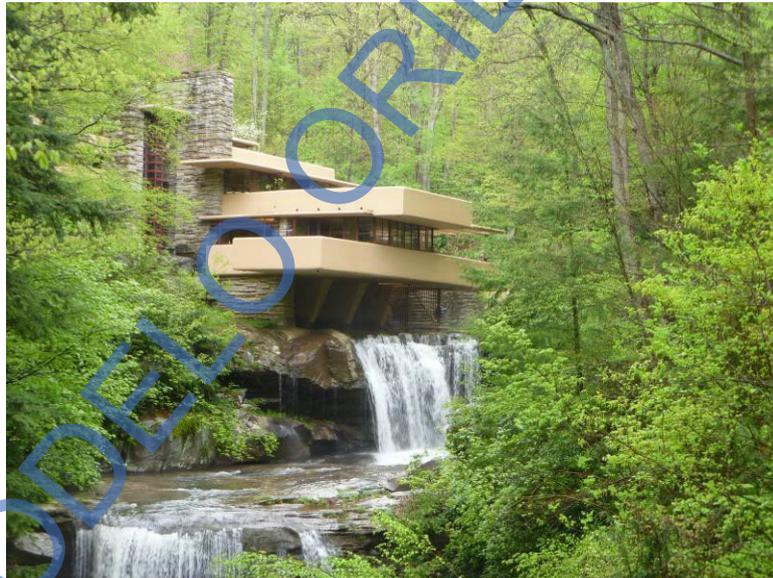


Lámina n.º 2. Frank Lloyd Wright. *La casa Kaufmann o casa de la cascada* (1936- 1939), en Mill Run (Pensilvania, Estados Unidos).