

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Consta de un cuestionario único en el que se proponen tres bloques de preguntas:

- El primer bloque (6 puntos) contiene la traducción con diccionario de un texto latino de la antología (4 puntos) más el análisis morfológico (1 punto, desglose más abajo) y el análisis sintáctico de un periodo oracional de dicho texto (1 punto).
- El segundo bloque (2 puntos), dedicado al léxico latino y al latín como origen de las lenguas romances, incluye la descripción de dos expresiones latinas (1 punto) y la evolución fonética de dos términos latinos al castellano (1 punto).
- El tercer bloque (2 puntos) incluye la respuesta a un cuestionario de literatura latina.

BLOQUE 1 (6 puntos). Lea con detenimiento el siguiente texto. A continuación, responda a las siguientes preguntas:

Texto

Roma se originó con la unión de dos pueblos: los troyanos, capitaneados por Eneas, y los aborígenes, antiguos habitantes de Italia (Salustio, *Conjuración de Catilina* 6.1-3)

Urbem Romam, sicuti ego accepi, condidere¹ atque habuere² initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur, et cum his Aborigines, genus hominum agreste, sine legibus, sine imperio, liberum atque solutum. Ita brevi³ multitudo diversa atque vaga concordia civitas facta erat.

Notas:

1. *condidere* = *condiderunt*.
2. *habuere* = *habuerunt*.
3. *brevi*: adverbio.

1. **Traducción del texto.** (4 puntos)
2. **Análisis morfológico.** (1 punto)
 - 2.1. Análisis morfológico de **hominum** (0,25 puntos)
 - 2.2. Análisis morfológico de **vagabantur** (0,25 pts.)
 - 2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma **multitudo diversa** (0,5 puntos)
3. **Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional:** (1 punto)

Urbem Romam condidere atque habuere initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur.

BLOQUE 2 (2 puntos). El léxico latino y su evolución.

- 4.1. Explique el significado de dos de las tres siguientes expresiones latinas (1 punto)
 - a) *in albis*
 - b) *ex libris*
 - c) *corpore insepulto*
- 4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de estos tres términos (1 punto):
 - a) *cálicūm*
 - b) *capūt*
 - c) *rugitum*

BLOQUE 3 (2 puntos).

5. **Literatura:** Lea uno de los dos textos y responda a las siguientes preguntas correspondientes.

Texto 1

Marcial, en el último de sus libros, se declara heredero de Catulo (Mart. 12.73)

*Heredem tibi me, Catulle, dicis.
Non credam nisi legero*

Catulo, dices que soy tu heredero.
No lo creeré si no lo leo antes.

- 5.1.1 ¿Por qué se declara Marcial heredero de Catulo? ¿Qué géneros cultivaron Catulo y Marcial? Identifíquelos y defínalos (1 pto.)
- 5.1.2 ¿Quién es Catulo? Sitúe a Catulo en el tiempo e indique cuál fue su obra y las características principales de la misma. (0,5 pts.)
- 5.1.3 ¿Quién es Marcial? Sitúe a Marcial en el tiempo e indique cuál fue su obra y las características principales de la misma. (0,5 pts.)

Texto 2

Quintiliano alaba la labor de Salustio y Tito Livio (Quint. 10.101, trad. A. Ortega Carmona).

Por el contrario, nuestra historiografía no podrá ser inferior a la de los escritores griegos. Ni yo me avergonzaría de contraponer Salustio a Tucídides, ni se moleste Heródoto porque se le iguale a Tito Livio, tanto en su modo de narrar lleno de maravillosa amenidad de la más luminosa franqueza, como en los discursos al pueblo, dotado de una elocuencia más allá de lo que puede decirse.

- 5.2.1. ¿Por qué se contraponen Salustio y Tito Livio a Tucídides y Heródoto? ¿Qué género cultivaron? Defina sus principales características (1 pto.)
- 5.2.2. ¿Quién es Salustio? Sitúe a Salustio en el tiempo e indique cuál fue su obra y las características principales de la misma. (0,5 pts.)
- 5.2.3. ¿Quién es Tito Livio? Sitúe a Tito Livio en el tiempo e indique cuál fue su obra y las características principales de la misma. (0,5 pts.)

MODELO ORIENTATIVO