

INSTRUCCIONES: La prueba consta de 4 preguntas. En la pregunta 1 se debe traducir uno de los dos textos; en la pregunta 2 se debe realizar el análisis morfosintáctico del texto elegido. La pregunta 3 es obligatoria. En la pregunta 4 se debe contestar a uno de los dos apartados planteados. Se valorará positivamente la presentación correcta del ejercicio, ortografía, caligrafía y claridad en la exposición con un 10% de la calificación. Puede usarse un diccionario latino-español con apéndice gramatical. Todas las preguntas se responden en el cuadernillo.

PREGUNTA 1 (4 puntos) Traducción

Realiza la traducción de uno de estos textos:

Texto A- César se acerca a la ciudad y las mujeres y los niños piden la paz; Diviciaco habla en su favor.

Item, cum ad oppidum accessisset¹ castraque ibi poneret¹, (1) pueri mulieresque ex muro, passis² **manibus** suo more, **pacem** ab Romanis³ **petierunt**.(1,5) Pro his Diviciacus⁴ (nam, post discessum⁵ Belgarum⁶, dimissis Haeduorum⁷ copiis, ad eum reverterat) **facit** verba.(1,5) (Caesar, *De bello Gallico*)

1- El sujeto de accessisset y poneret es César. 2-Passus,-a,-um del verbo pando. 3- Romani,-orum: romanos. 4- Diviciacus,-i: Diviciaco. 5- Del sustantivo discessus,-us. 6- Belgae,-arum: belgas. 7- Haedui,-orum: heduos.

Texto B- El amor es un niño que provoca grandes pasiones.

Quicumque ille fuit, **puerum** qui **pinxit** Amorem,
nonne **putas** miras hunc habuisse manus?
is primum vidit sine **sensu** vivere amantīs¹,
et levibus curis magna perire² bona. (*Propertius*)

1- amantīs=amantes. 2- del verbo pereo.

PREGUNTA 2 (2 puntos) Análisis morfosintáctico.

Contesta a las siguientes preguntas relacionadas con el texto que has traducido:

A) Texto de César.

- Analiza sintácticamente la siguiente oración (1 punto):

Cum Caesar ad oppidum accessisset castraque ibi poneret, pueri mulieresque ex muro, passis manibus suo more, pacem ab Romanis petierunt

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

B) Texto de Propertio

- Analiza sintácticamente la siguiente oración (1 punto):

Quicumque ille fuit, puerum qui pinxit Amorem,
nonne putas miras hunc habuisse manus?

- Analiza las 4 palabras en negrita indicando el caso en el que está en el texto, el género, el número y el enunciado; si es verbo, la persona, el número, el tiempo y el enunciado de los tres temas. (1 punto)

PREGUNTA 3 (2 puntos). *Plurilingüismo*

- a) Describe dos cambios fonéticos de cada palabra, además de la pérdida de la -m final, y escribe la palabra resultante en castellano (1 punto):

Autūmnum > (0,5)

Scūtum > (0,5)

- b) Escribe una palabra patrimonial y un cultismo de las siguientes palabras latinas (1 punto)

Dēcem (0,5)

Collōcāre (0,5)

PREGUNTA 4 (2 puntos). *Literatura, antigua Roma, legado y patrimonio (2 puntos)*
Conteste a uno de estos dos apartados:

A) Rasgos fundamentales de La Épica (1 punto)

Relaciona cada autor con su obra, época, tema y género que le corresponda (1 punto)

1. Plauto	La Farsalia	Clásica	Conspiración contra el cónsul Cicerón	Lírica
2. Catulo	Aulularia	Postclásica	Guerra civil Pompeyo-César	Historia
3. Lucano	Carmina Catulli	Arcaica	Olla enterrada de viejo avaro	Épica
4. Salustio	Conjuración de Catilina	Clásica	Pasión desesperada por Lesbia	Comedia

B) El derecho romano (1 punto)

Relaciona los edificios con su utilización, construcción, función y ejemplo (1 punto)

EDIFICIO	UTILIZACIÓN	CONSTRUCCIÓN	FUNCIÓN	EJEMPLO
Panteón	Obra pública	Poca elevación, arcos y pilares robustos.	Baños públicos, gimnasio y lugar de encuentro social	Alcántara
Circo	Civil recreativo	Espacio circular, cúpula con casetones y óculo.	Salvar paso de los ríos.	Máximo
Puente	Religioso	Tenían distintas estancias: frigidarium, tepidarium y caldarium.	Carreras de carros	Caracalla
Termas	Civil recreativo	Forma alargada semicircular en un extremo, con spina central y caveas.	Templo dedicado a todos los dioses.	Roma