

Assignatura: Movimientos culturales y artísticos

Assignatura: Moviments culturals i artístics

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ
CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

ESTRUCTURA BÀSICA DE L'EXAMEN

ESTRUCTURA BÁSICA DEL EXAMEN

BAREMO DEL EXAMEN:

BAREMS DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 = 1 punt /// Preguntes 2, 3 i 4= 3 punt

Pregunta 1 = 1 punto /// Preguntas 2, 3 y 4 = 3 punto

Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4 l'alumnat haurà de triar entre les opcions que es plantegen en cadascuna d'elles.

Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el alumnado deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.

Respondre cadascuna de les preguntes identificant-les clarament en el quadernet de respostes.

Responder cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

- 1. Pregunta tipus test en la qual l'alumne haurà d'identificar el nom de l'autor/a i l'estil/moviment al qual pertany l'obra. (2 imatges, 1 p).**

Pregunta tipo test en la que el alumno deberá identificar el nombre del autor/a y el estilo/movimiento al que pertenece la obra. (2 imágenes, 1 p)

- 2. Preguntes de respostes breus i unívokes (10 preguntes, 3 p)**

Preguntas de respuestas breves y unívocas. (10 preguntas, 3 p)

- 3. Es proposaran dos casos a respondre un, basats en una situació d'aprenentatge per a realitzar l'anàlisi i comentari d'una obra o diverses obres d'art relacionant-la amb un moviment/estil artístic i contextualitzada en un projecte cultural i artístic, que ha de contindre els següents aspectes:**

Se propondrán dos casos a responder uno, basados en una situación de aprendizaje para realizar el análisis y comentario de una obra o varias obras de arte relacionándola con

un movimiento/estilo artístico y contextualizada en un proyecto cultural y artístico, que debe contener los siguientes aspectos:

- **Identificació: autoria, significat, context sociocultural, repercussió (1 p)**
Identificación: autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión (1 p)
- **Anàlisi descriptiva i contingut: característiques/funcions, tècniques, tipologies (1 p).**
Análisis descriptivo y contenido: características/funciones, técnicas, tipologías (1 p).
- **Desenvolupament d'un projecte cultural i/o artístic a partir de l'obra analitzada (1p).**
Desarrollo de un proyecto cultural y/o artístico a partir de la obra analizada (1 p):
 - **Tipologia/Tipología (0,25)**
 - **Àmbit d'aplicació/Ámbito de aplicación (0,25)**
 - **Missió concreta/Misión concreta (0,25)**
 - **Breu contingut/Breve contenido (0,25)**

Total: 3 punts

Total: 3 puntos

4. Pregunta de desenvolupament teòrica (3 opcions, 3 punts)

Pregunta de desarrollo teórica. (3 opciones, 3 pts)

CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Criteris específics / Criterios específicos

Pregunta 1. Tipus test/ Tipo test

S'avaluarà amb un màxim d'1 punt.

L'alumnat haurà de ser capaç de reconèixer i associar l'autoria i l'estil al qual pertanyen les obres reproduïdes a partir dels llistats facilitats (autors/as i estils). Cada resposta correcta es puntuarà amb 0,25 punts.

- **Figura 1: Autoria (0,25 p) i estil/moviment (0,25 p)**
- **Figura 2: Autoria (0,25 p) i estil/moviment (0,25 p)**

Se evaluará con un máximo de **1 punto**.

El alumnado tendrá que ser capaz de reconocer y asociar la autoría y el estilo al que pertenecen las obras reproducidas a partir de los listados facilitados (autores/as y estilos). Cada respuesta correcta se puntuará con 0,25 puntos.

- **Figura 1: Autoría (0,25 p) y estilo/movimiento (0,25 p)**
- **Figura 2: Autoría (0,25 p) y estilo/movimiento (0,25 p)**

Pregunta 2. Respostes breus i unívocues. / Respuestas breves y unívocas.

S'avaluarà amb un màxim de 3 punts.

Es valorarà la precisió en la resposta atesos els següents aspectes:

Definició/característiques (0,20 p)

Exemples relacionats (0,10)

Cadascuna de les preguntes es puntuarà amb 0,3 p.

Se evaluará con un máximo de **3 puntos**.

Se valorará la precisión en la respuesta atendiendo a los siguientes aspectos:

Definición/características (0,20 p)

Ejemplos relacionados (0,10)

Cada una de las preguntas se puntuará con 0,3 p.

Pregunta 3. Anàlisi d'obra contextualitzada en un projecte cultural i artístic / Análisis de obra contextualizada en un proyecto cultural y artístico

S'avaluarà amb un màxim de 3 punts.

S'avaluarà el comentari de l'obra i la seua incursió en el desenvolupament d'un projecte cultural i artístic a partir dels següents apartats:

- **Identificació: autoria, significat, context sociocultural, repercussió (1 p)**
- **Anàlisi descriptiva i contingut: característiques/funcions, tècniques, tipologies (1 p).**
- **Desenvolupament projecte cultural i artístic a partir de l'obra analitzada (1 p):**

Tipologia (0,25)

àmbit d'aplicació (0,25)

missió concreta (0,25)

breu contingut (0,25)

Se evaluará con un máximo de **3 puntos**.

Se evaluará el comentario de la obra y su incursión en el desarrollo de un proyecto cultural y artístico a partir de los siguientes apartados:

- **Identificación: autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión (1 p)**
- **Análisis descriptivo y contenido: características/funciones, técnicas, tipologías (1 p).**
- **Desarrollo proyecto cultural y artístico a partir de la obra analizada (1 p):**

- Tipologia (0,25)
- àmbit de aplicació (0,25)
- missió concreta (0,25)
- breve contenido (0,25)

Pregunta 4. Desenvolupament teòric / Desarrollo teórico.

S'avaluarà amb un màxim de 3 punts.

L'alumnat haurà de desenvolupar un dels tres temes proposats atenent les següents qüestions:

- **Definició i context sociocultural (1 p)**
- **Característiques generals, tipologies i cronologia/etapes (1 p)**
- **Esmentar i explicar breument almenys un/a artista més rellevant i una de les seues obres/Esmentar almenys un dels exemples més rellevants de projectes culturals i artístics, esdeveniments, moviments i/o espais, processos (0,5 p)**
- **Saber relacionar amb altres moviments, espais, cronologies, artistes, etc. amb els quals es puguen establir nexes lògics i coherents (0,5 p).**

Se evaluará con un máximo de **3 puntos**.

El alumnado deberá desarrollar uno de los tres temas propuestos atendiendo a las siguientes cuestiones:

- Definición y contexto sociocultural (1 p)
- Características generales, tipologías y cronología/etapas (1 p)
- Mencionar y explicar brevemente al menos un/a artista más relevante y una de sus obras/Mencionar al menos uno de los ejemplos más relevantes de proyectos culturales y artísticos, acontecimientos, movimientos y/o espacios, procesos (0,5 p)
- Saber relacionar con otros movimientos, espacios, cronologías, artistas, etc. con los que se puedan establecer nexos lógicos y coherentes (0,5 p).

CRITERIS DE CORRECCIÓ GENERALS PER A L'ESTUDIANTAT / CRITERIOS DE CORRECCIÓN GENERALES PARA EL ESTUDIANTADO

(aplicats a la correcció ortogràfica)

En tots els exercicis de la prova d'accés a la universitat es valoraran específicament la capacitat expressiva i la correcció idiomàtica de l'estudiantat, i per a això es tindrà en compte, a més de l'adequació al sol·licitat en l'enunciat:

a) La correcció ortogràfica (grafies, títols i puntuació).

b) La coherència, la cohesió, la correcció gramatical, la correcció lèxica i la presentació.

(aplicados a la corrección ortográfica)

En todos los ejercicios de la prueba de acceso a la universidad se valorarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática del estudiantado, y para ello se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).

b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

CONVOCATÒRIA:	MODEL 2025	CONVOCATORIA:	MODELO 2025
ASSIGNATURA: MOVIMENTS CULTURALS I ARTÍSTICS		ASIGNATURA: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 = 1 punt /// Preguntes 2, 3 i 4 = 3 punts cadascuna

Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4 l'alumnat haurà de triar entre les opcions que es plantegen en cadascuna d'elles.

Responen cadascuna de les preguntes tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1 = 1 punto /// Preguntas 2, 3 y 4 = 3 puntos cada una

Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el alumnado deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.

Responder cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil/moviment de les llistes següents (exemple: Figura 1 = artista seleccionat de la llista i estil/moviment seleccionat de la llista)

Seleccione el autor y el estilo/movimiento correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras (ejemplo: Figura 1 = artista seleccionado de la lista y estilo/movimiento seleccionado de la lista)

Artista

- 1) Pablo Picasso
- 2) Ana Mendieta
- 3) Rachel Baes
- 4) Frida Khalo
- 5) Evelyn Axell
- 6) Piet Mondrian
- 7) Gustave Courbet
- 8) Vasili Kandinski
- 9) Paul Cézanne
- 10) Marcel Duchamp

Estil-moviment / Estilo-movimiento

- a) Impressionisme / Impresionismo
- b) Futurisme/ Futurismo
- c) Constructivime /Constructivismo
- d) Expressionisme / Expresionismo
- e) Surrealisme / Surrealismo
- f) Fauvisme / Fauvismo
- g) Dadaisme / Dadaísmo
- h) Cubisme / Cubismo
- i) Art pop (*Pop Art*) / Arte Pop (*Pop Art*)
- j) Art natura (*land art*) / Arte de la naturaleza (*land art*)



Figura 1



Figura 2

PREGUNTA 2

Respon breument i de manera concisa a aquestes preguntes:

Responde brevemente y de forma concisa a estas preguntas:

- 1º. **Explica la crítica als museus i fica un exemple./Explica la crítica a los museos y pon un ejemplo.**
- 2º. **Defineix un espai no convencional de l'art i fica un exemple./Define un espacio no convencional del arte y pon un ejemplo.**
- 3º. **Defineix patrimoni cultural tangible i immoble./Define patrimonio cultural tangible e inmueble.**
- 4º. **La indústria audiovisual. Característiques i/o tipus./La industria audiovisual. Características y/o tipos.**
- 5º. **Tipus i significat de les plataformes digitals./Tipos y significado de plataformas digitales.**
- 6º. **Exemples de patrimoni de la humanitat del patrimoni històric-artístic de la Comunitat Valenciana./Ejemplos de patrimonio de la humanidad del patrimonio histórico-cultural de la Comunidad Valenciana.**
- 7º. **Un exemple d'Objectiu de Desenvolupament Sostenible relacionat amb un projecte./Un ejemplo de Objetivo de Desarrollo Sostenible relacionado a un proyecto.**
- 8º. **Fira de Basilea. Significat./Feria de Basilea. Significado.**
- 9º. **Globalització cultural: definició i un exemple./Globalización cultural: definición y un ejemplo.**
- 10º **Com realitzaries l'avaluació quantitativa d'un projecte cultural/artístic./¿Cómo realizarías la evaluación cuantitativa de un proyecto cultural/artístico?**

PREGUNTA 3

Imagina que des de un concurs t'han seleccionat per a acudir a un espai/esdeveniment cultural i/o artístic amb la finalitat de fer una explicació i un projecte amb un conjunt d'obres. Tria un conjunt d'imatges dels dos proposats i realitza una IDENTIFICACIÓ (autoria, significat, context sociocultural, repercussió), ANÀLISI (descriptiu i de contingut, característiques/funcions, tècniques, tipologies), i PROJECTE CULTURAL I/O ARTÍSTIC (tipologia, àmbit d'aplicació, missió concreta, breu contingut).

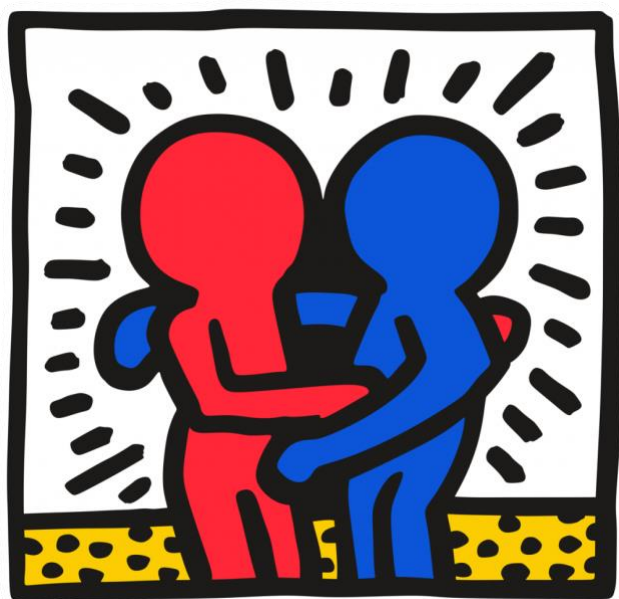
Imagina que desde un concurso te han seleccionado para acudir a un espacio /acontecimiento cultural y/o artístico con el fin hacer una explicación y un proyecto con un conjunto de obras. Elige un conjunto de imágenes de los dos propuestos y realiza una IDENTIFICACIÓN (autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión), ANÁLISIS (descriptivo y de contenido, características/funciones, técnicas, tipologías), y PROYECTO CULTURAL Y/O ARTÍSTICO (tipología, ámbito de aplicación, misión concreta, breve contenido).

Conjunt d'imatges 1

Conjunto de imágenes 1



Conjunt d'imatges 2



PREGUNTA 4

Pregunta de desenvolupament, tria una de les tres qüestions

Pregunta de desarrollo, elige una de las tres cuestiones.

a) El suprematisme.

a) El suprematismo.

b) Les galeries d'art.

b) Las galerías de arte.

c) El patrimoni cultural tangible, moble i immoble.

c) El patrimonio cultural tangible, mueble e inmueble.