

PROVA DE NIVELL

C1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2025

SOLUCIONARI

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral, mediació i expressió escrites	45 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	20%	
3. Mediació, expressió i interacció orals	35%	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estándardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

Activitat 1 (20 punts)

Tot seguit escoltareu un àudio d'una conversa sobre els drets dels menors en l'entorn digital. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.

La societat és cada vegada més conscient dels perills que comporta internet, especialment per als menors. No obstant això, sovint són els mateixos adults els qui els posen en risc i vulneren els seus drets en compartir imatges seues, per exemple, en xarxes socials. Com a col·laborador o col·laboradora del diari *L'Altaveu* i arran de la publicació de l'avantprojecte de llei per a protegir els drets dels menors en l'entorn digital, has decidit escriure un article d'opinió, basant-te en la informació de l'àudio, per a abordar aquesta problemàtica, reflexionar sobre la necessitat d'aquesta llei i conscienciar-ne els lectors. Has de tractar-hi els punts següents:

- Causes de la necessitat dels adults de compartir imatges dels menors
- El *sharenting* i la utilitat de l'avantprojecte de la llei
- Conscienciació dels perills de compartir dades o imatges de menors
- Conseqüències directes i indirectes per als infants

El text s'avalua segons els criteris següents:

Comprensió del text i adequació (rellevància de la informació, capacitat de síntesi, emissor, receptor, gènere, registre, objectiu comunicatiu, plagi, extensió): S'hi valora que l'examinand reculli la informació de les preguntes guia que es descriuen en l'enunciat i que ha de recollir de l'àudio escoltat, que sàpiga integrar aquesta informació sense plagi i que aconseguisca i mantinga un grau de formalitat adequat al llarg del discurs. Cal que el text acomplisca l'objectiu comunicatiu.

Construcció del discurs (coherència: estructura, idees, paràgrafs; cohesió: connectors i puntuació, anàfora, etc.): S'hi avalua la construcció d'un discurs lògic, sòlid i ordenat, amb els mecanismes de cohesió (puntuació, connectors, sinonímia, pronominalització, etc.) i de coherència pertinents: informació distribuïda en paràgrafs i idees expressades amb claredat, sense pressuposicions, implícits, repeticions ni contradiccions. També l'estructura del text (parts i ordre de les parts).

Correcció gramatical i repertori lingüístic (ortografia, morfosintaxi, lèxic): S'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques.

Si el text no té el nombre de paraules demanat en l'enunciat (200), s'hi aplicarà una penalització:

PENALITZACIÓ

Menys de 150 paraules	0 en adequació
Menys de 100 paraules	0 en l'exercici

Activitat 2 (25 punts)

Trieu una de les dues opcions i redacteu en el full de respostes un text que continga un mínim de 300 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

a. Les crítiques de cine han sigut i són, sovint, un factor determinant per a la gent a l'hora de decidir si veure una pel·lícula o una sèrie. En l'actualitat, especialment per l'auge de les plataformes de reproducció en línia, hi ha molts llocs web i revistes que les comparteixen; la revista *Cinètic* n'és un exemple.

Ets periodista i has vist que aquesta revista busca una persona per a col·laborar amb la secció de crítiques. Per a poder formar part del procés de selecció, es demana que s'envie una ressenya. Com que t'interessa, decideixes escriure'n una sobre una pel·lícula que coneixes molt bé i enviar-la al departament de recursos humans de la publicació. Hi has d'incloure el context i la informació bàsica del film, un breu resum i una valoració crítica.

b. "Espanta la por" és un projecte que el Museu Valencià d'Etnologia organitza des de fa quasi deu anys per a divulgar l'imaginari tradicional dels monstres valencians (les bubotes, la quarantamaula, l'home del sac...) en què s'impliquen centres educatius, biblioteques i associacions de tota la Comunitat Valenciana. Durant algunes setmanes dels mesos d'octubre i novembre s'organitzen diferents activitats, tallers i exposicions tant per a infants com per a adults.

Enguany, l'organització ha decidit convocar un concurs de contes per a adults en què la por siga la temàtica central. El millor conte s'exposarà en una de les exposicions. Has llegit les bases de la convocatòria i vols participar-hi, per això decideixes escriure'n un i presentar-lo al concurs.

El text s'avalua segons els criteris següents:

Adequació: S'hi avalua l'adequació al format requerit; l'adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; l'ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.

Coherència: S'hi valora la selecció, organització i progressió de la informació; la claredat en l'expressió de les idees; i l'estructura del text.

Cohesió: S'hi avalua l'ús dels connectors discursius i d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.

Correcció gramatical: S'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques.

Riquesa i precisió lèxica: S'hi avalua la riquesa i precisió lèxica i l'ús de recursos estilístics.

Si el text no té el nombre de paraules demanat en l'enunciat (300), s'hi aplicarà una penalització:

PENALITZACIÓ

Menys de 225 paraules	0 en adequació
Menys de 150 paraules	0 en l'exercici

Activitat 3

0	a)	b)	c)
1	a)	b)	c)
2	a)	b)	c)
3	a)	b)	c)
4	a)	b)	c)
5	a)	b)	c)
6	a)	b)	c)
7	a)	b)	c)
8	a)	b)	c)
9	a)	b)	c)
10	a)	b)	c)
11	a)	b)	c)
12	a)	b)	c)
13	a)	b)	c)
14	a)	b)	c)
15	a)	b)	c)

Encerts	Punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50

Activitat 4

0	a)	b)	c)
16	a)	b)	c)
17	a)	b)	c)
18	a)	b)	c)
19	a)	b)	c)
20	a)	b)	c)
21	a)	b)	c)
22	a)	b)	c)
23	a)	b)	c)
24	a)	b)	c)
25	a)	b)	c)
26	a)	b)	c)
27	a)	b)	c)
28	a)	b)	c)
29	a)	b)	c)
30	a)	b)	c)

Encerts	Punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50

Activitat 5

0	a)	b)	c)
31	a)	b)	c)
32	a)	b)	c)
33	a)	b)	c)
34	a)	b)	c)
35	a)	b)	c)
36	a)	b)	c)
37	a)	b)	c)
38	a)	b)	c)
39	a)	b)	c)
40	a)	b)	c)

Encerts	Punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5