

INSTRUCCIONES:

La prueba consta de cuatro apartados: preguntas de opción múltiple y respuesta cerrada (2 p), desarrollo de una de las preguntas propuestas (3 p), análisis y comentario de una de las imágenes propuestas (3 p) y breve desarrollo de preguntas semiabiertas (2-3 líneas). Las preguntas se responderán en el cuadernillo.

Cada tres faltas de ortografía se restará 0'25 hasta un máximo total de 1 punto. Sólo se considerarán faltas de ortografía aquellas que estén relacionadas con el uso del castellano.

1º BLOQUE (2 PUNTOS. 0,5 cada uno). PREGUNTAS DE OPCIÓN MÚLTIPLE. A partir de los seis enunciados propuestos, seleccione la respuesta correcta de **cuatro** de ellos. Sólo puntuarán las primeras cuatro contestadas.

1. Técnica escultórica que consiste en eliminar material de un bloque sólido (piedra, madera, marfil) mediante herramientas como cinceles y martillos.

- a) Tallado. b) Modelado. c) Policromado.

2. Género pictórico que representa objetos inanimados (frutas, flores, caza) o hechos por el hombre (utensilios, libros, botellas.etc.), generalmente dispuestos en una mesa.

- a) Retrato. b) Costumbrista. c) Naturalezas muertas.

3. Estilo arquitectónico situado en la Edad Media Europea que utiliza arcos apuntados, contrafuertes y arbotantes.

- a) Griego.
- b) Románico
- c) Gótico.

4. Movimiento arquitectónico americano, que reconstruye la ciudad tras un incendio, dando lugar a los primeros rascacielos.

- a) La Escuela de Chicago. b) El Neoplasticismo. c) El Constructivismo ruso.

5. Obra perteneciente al Pop Art, inspirado en la estética de la vida cotidiana y los bienes de consumo.

- a) La fuente. b) Niña con globo. c) Lata de sopa Campbell.

6. Vanguardia, representada por Picasso, que se caracteriza por la representación simultánea de múltiples puntos de vista y el uso de figuras geométricas.

- a) Fauvismo b) Impresionismo. c) Cubismo.

2º BLOQUE (3 PUNTOS). PREGUNTA ABIERTA. Realice un tema de los propuestos poniendo en relación los contenidos con las características y la singularidad de la imagen correspondiente:

A. Arquitectura griega. Características generales y obras relevantes.



B. Del Romanticismo al Realismo. Características generales de la pintura y representantes.



Materia: FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS

3º BLOQUE. ANÁLISIS Y COMENTARIO (3 PUNTOS). De las dos imágenes propuestas, seleccione **UNA** de ellas. Siga el siguiente orden de tareas:

- Presente la obra: título, autor, estilo/movimiento/periodo. (0,75 p.)
- Describa los elementos formales y técnicos de la obra, atendiendo a su lenguaje artístico (1 p.)
- Identifique las características estilísticas de la obra, reconociendo las claves su movimiento artístico o artista. (0,75 p.)
- Explique el significado y función de la obra, su contexto (geográfico, histórico-socio-cultural), así como la importancia de la obra a lo largo de la historia del arte. (0,5 p.)



4º BLOQUE. CUESTIONES BREVES SEMIABIERTAS. 2 PUNTOS (0,5 p. cada uno). Responda de forma breve a **cuatro** de los seis enunciados propuestos. Sólo puntuarán los primeros cuatro contestados.

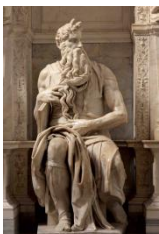
A. Describa esta construcción romana y su función.



B. Identifique la obra y describa la etapa personal del artista.



C. Enmarque esta obra en una vanguardia y describa dos características estilísticas.



D. Esta escultura de Miguel Ángel se titula _____ y se caracteriza por _____.



E. Esta arquitectura pertenece a _____ y se caracteriza por _____.



F. Elabora la definición de "performance".