Prueba de acceso a la Universidad
Curso 2025/2026
Materia: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

INSTRUCCIONES

Esta prueba consta de **3 bloques**. El alumno deberá realizar los tres bloques de forma adecuada.

Los enunciados de carácter teórico establecidos en los **Bloques 1 y 2** del examen se contestarán en el cuadernillo facilitado para la prueba. Se calificará con una puntuación máxima de 1,5 puntos cada pregunta.

Los enunciados de carácter práctico establecidos en el **Bloque 3** del examen se realizarán sobre un papel formato DIN A3, que facilitará el tribunal. Se podrá elegir entre una de las dos imágenes.

Para la realización del enunciado práctico (Bloque 3), el alumno utilizará sólo **UNO** de los medios o materiales que figura en cada bloque de técnicas de la siguiente lista.

Téc. secas de Dibujo	**Téc. húmedas de Dibujo**	**Téc. pintura al agua**
Lápices de colores Ceras de colores	Tinta China (Negra y de colores) Rotuladores de colores y acrílicos	Acuarela Témpera Acrílico
Herramientas auxiliares	Reglas, agua, compás, goma de borrar y lápiz de grafito	

Prueba de acceso a la Universidad
Curso 2025/2026
Materia: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

BLOQUE 1. (1,5 puntos)
1.1. Enumere y describa brevemente tres materiales de técnicas de pintura a agua.

BLOQUE 2. (1,5 puntos)
2.1. ¿Qué es un monotipo?

BLOQUE 3. Elija una de las dos imágenes y realicela según el enunciado **3.1.** Dibuje la figura geométrica resaltada en color negro alrededor de la imagen, y posteriormente realice el dibujo en su interior. (7 puntos)

IMAGEN 1

3.1. Realice objetivamente la composición mostrada de la obra *"Shrimali"* del artista Miguel Ángel Campano mediante **técnicas húmedas de dibujo.**

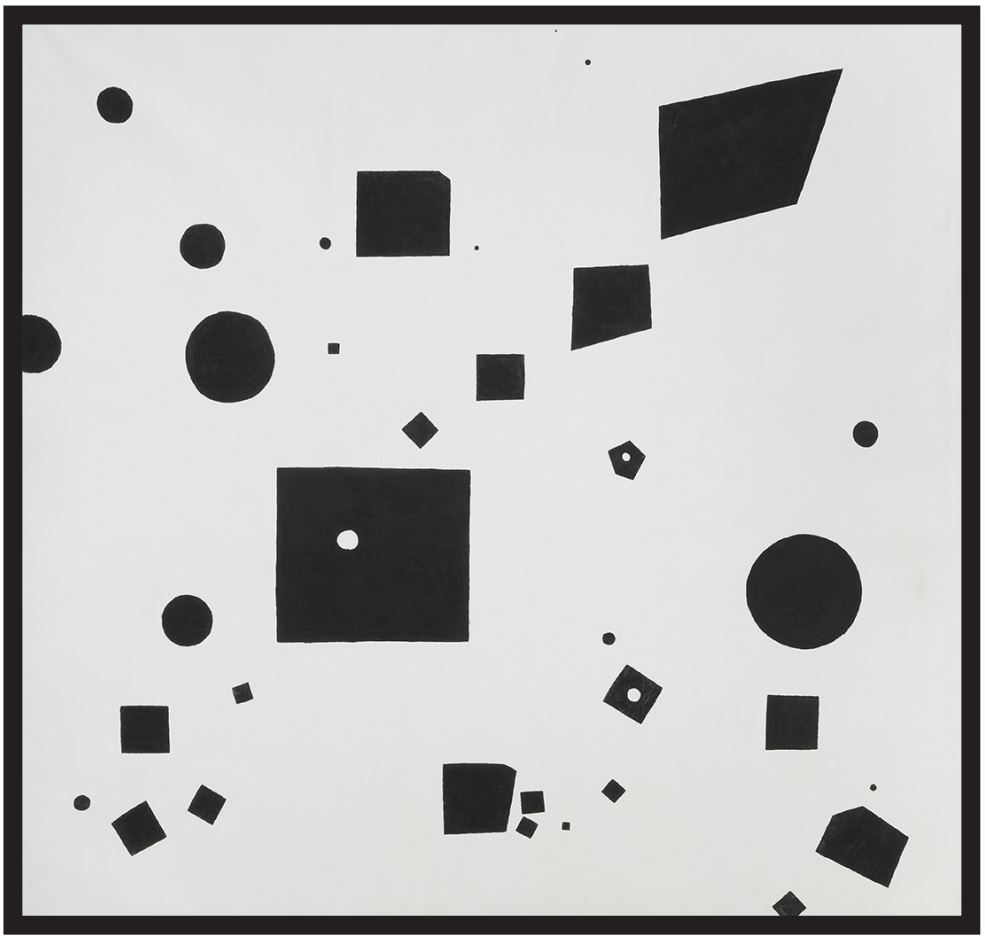


IMAGEN 2.

3.1. Realice objetivamente la composición mostrada de la obra *"Lyli"* de la artista Silvia Bächli mediante **técnicas humedas de dibujo**.

