

Materia: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

INSTRUCCIONES:

La prueba consta de cuatro apartados: preguntas de opción múltiple y respuesta cerrada (2 p), breve desarrollo de preguntas semiabiertas (2-3 líneas) (2p), desarrollo de una de las preguntas propuestas (3 p), análisis y comentario de una de las imágenes propuestas (3p). Las preguntas se responderán en el cuadernillo.

Cada tres faltas de ortografía se restará o 25 hasta un máximo total de 1 punto. Sólo se considerarán faltas de ortografía aquellas que estén relacionadas con el uso del castellano.

1ª BLOQUE. RESPUESTA CERRADA (2 P. 0,50 puntos cada respuesta correcta).

Responda a **cuatro** de las seis cuestiones propuestas. *Recuerde que si responde a más de cuatro preguntas se corregirán las cuatro primeras.* No penalizarán las preguntas mal resueltas.

1. ¿Qué principio defendía la Bauhaus?

- a) El arte solo para la élite. b) Separar arte e industria. c) Unir arte, diseño y función.

2. ¿Qué artista es conocido por sus “ready-mades”?

- a) Auguste Rodin. b) Marcel Duchamp. c) Eduardo Chillida.

3. Jackson Pollock es conocido por:

- a) Pintar retratos realistas. b) La técnica del dripping c) Crear arte povera.

4. ¿Qué busca el hiperrealismo en el espectador?

- a) Protesta social. b) Parecido con la realidad. c) Sensación emocional.

5. Autor de las obras escultóricas “El elogio del agua” y “El peine del Viento”.

- a) Eduardo Arroyo. b) Bill Viola. c) Eduardo Chillida.

6. Antoni Tàpies y Antonio Saura son artistas españoles representantes del...

- a) Cubismo. b) Informalismo. c) Surrealismo.

2º BLOQUE. PREGUNTAS DE RESPUESTA SEMIABIERTA (2 p. 0,5 p. cada respuesta correcta). Responda **cuatro** de las seis cuestiones propuestas. *Recuerde que si responde más de cuatro preguntas se corregirán las primeras.*

1. Explique qué significa “Arte Urbano” y ejemplifique con una obra.

2. Describa una obra de Salvador Dalí.

3. Defina qué es el Arte Povera.

4. Describa un espacio de arte contemporáneo y señala su importancia en el mundo actual.

5. Nombre una mujer artista y reflexione sobre la importancia de su obra.

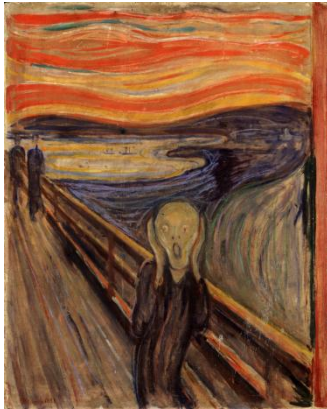
6. Enumere dos corrientes arquitectónicas y un ejemplo de cada una de ellas.

Materia: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

3º BLOQUE. PREGUNTA DE RESPUESTA ABIERTA.

Realice un tema de los propuestos poniendo en relación los contenidos con las características y la singularidad de la imagen correspondiente (3 puntos):

A. Las vanguardias artísticas. Aproximación a expresiones artísticas españolas de vanguardia.



B. Explorando con el cuerpo humano: Happening y performance, arte acción y body art. Instalaciones.



4º BLOQUE. COMENTARIO DE UNA OBRA. Analice y comente UNA obra de arte de las dos presentadas a través de los siguientes enunciados (3 puntos):

- Presente la obra, identificando título y autor. 0,5 p.
- Defina el movimiento artístico en el que se incluye y otras producciones artísticas. 1 p.
- Explique las características técnicas, estilísticas o referentes que aprecias en esta obra. 1 p
- ¿Qué piensa que se quiere expresar o plantear con esta obra? ¿Qué repercusiones tiene en el mundo del arte o en su entorno económico, ambiental o social? 0,5 p.

1



2

