Instruccions:

- S'han de contestar els 4 blocs. Als blocs 2 i 4 has de triar una opció.
- Els comentaris i comparacions no s'han de limitar a una simple descripció formal dels elements visuals de l'obra. La descripció ha de servir per situar-la en un context, tendència o moviment artístic determinat, o per relacionar els elements esmentats amb les característiques generals del moviment, etc.
- Es penalitzen les faltes d'ortografia. Per cada falta es resten 0,1 punts, fins a un màxim d'1 punt a tot l'examen.
- El temps màxim per desenvolupar l'examen és d'una hora i mitja (90 minuts).

BLOC 1. Estàs preparant un viatge per celebrar la finalització de les PBAU. Vols visitar obres de l'Antiga Roma vinculades amb la celebració de grans espectacles públics. Quin edifici triaries? Justifica la teva elecció amb criteris artístics i comenta l'obra.

Puntuació: 3 punts.



Figura 1. Acròpolis d'Atenes, s.IV a.C.



Figura 2. Anfiteatre Flavi, 80

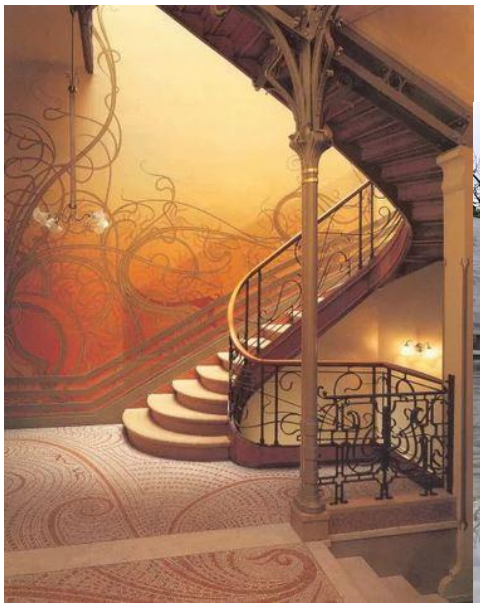


Figura 3. San Pietro in Montorio, Bramante, 1502

BLOC 2. Tria una d'aquestes dues parelles d'imatges. Relaciona llenguatges i/o moviments artístics.

Puntuació: 3 punts.

OPCIÓ A. Compara aquestes dues arquitectures i explica els principals canvis que es varen produir amb l'arribada del Moviment Modern.



Victor Horta, Casa Tassel, 1893



Mies van der Rohe, Pavelló de Barcelona, 1929

OPCIÓ B. A partir d'aquestes dues obres, relaciona els orígens de la fotografia amb la pintura impressionista.





Louis-Jacques Mandé Daguerre, *Natura morta* (*Taller de l'artista*), 1837 / Edgar Degas, *La classe de ballet*, 1871

BLOC 3. Respon breument a les següents preguntes.
Puntuació: 2 punts (0,5 cada una).

3.1. Qui va escriure les *Vides dels més excel·lents pintors, escultors i arquitectes*? En quin segle va escriure aquesta obra? Quina metodologia fa servir?

3.2. Quin nom reben els elements vegetals prototípics de l'ordre corinti?

3.3. Explica breument què és l'art conceptual. Posa un exemple d'obra i indica'n l'autor i la data de creació.



3.4. Amb quin moviment artístic relaciones els conceptes següents: subconscient, atzar, somni, psicoanàlisi? Posa un exemple d'obra (no pot ser la de l'exemple) i indica'n l'autor i la data de creació.

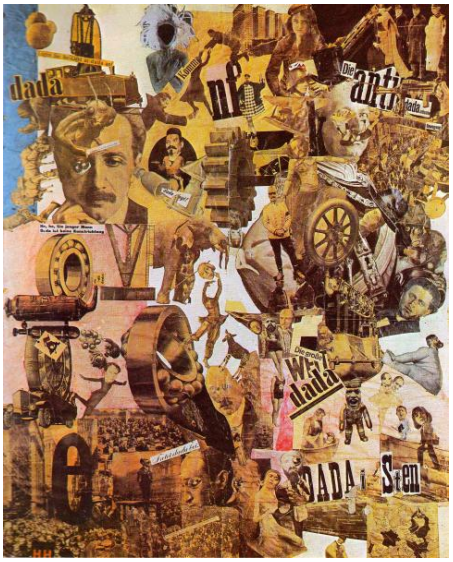
BLOC 4. Períodes i moviments artístics. Tria una de les següents parelles d'obres i el seu moviment.
Puntuació: 2 punts (0,5 cada una).

OPCIÓ A.

- Identifica les següents obres tot assenyalant autor, títol i data de creació.
- Digues a quin moviment pertanyen i explica breument quines són les característiques principals d'aquest.



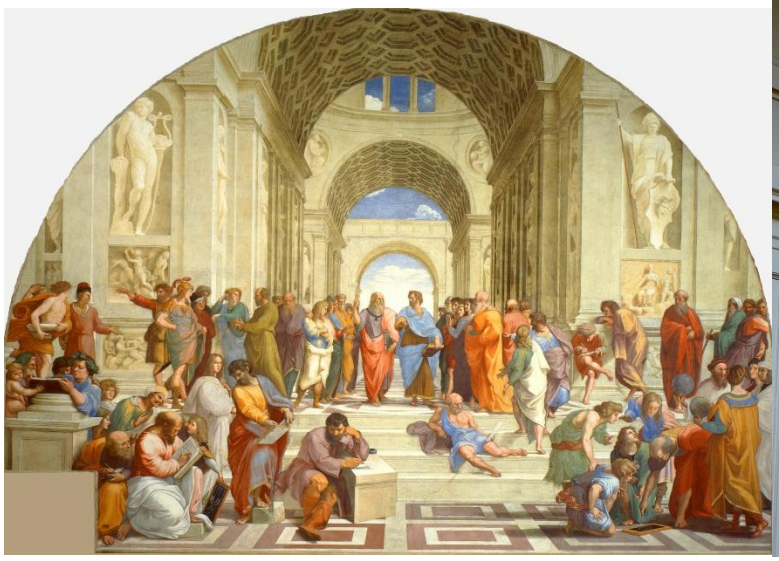
Imatge A1



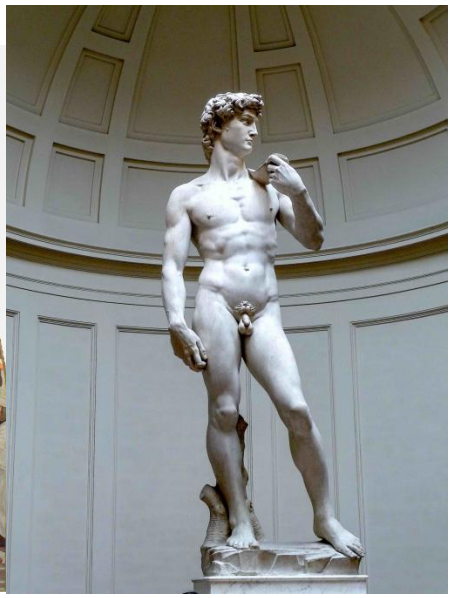
Imatge A2

OPCIÓ B.

- Identifica les següents obres tot assenyalant autor, títol i data de creació.
- Digues a quin període de la història de l'art pertanyen i explica breument quines són les característiques principals d'aquest.



Imatge B1



Imatge B2