UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PAU - CURSO 2026-2027

.

Materia: Historia del Arte **Tiempo máximo: 1 h 30 min**

INSTRUCCIONES PARA REALIZAR EL EXAMEN

El examen consta de **4 preguntas**:

- La **primera pregunta** tiene una valoración de **2 puntos.** Consta **de 2 partes**, con un valor de 1 punto cada una de ellas. Valor total: 2 puntos.
- La **segunda pregunta** tiene una valoración de **2,5 puntos.** Se presentan **en el Bloque B, 4 láminas**, de las que el estudiante ha de elegir 1 lámina y comentarla.
- La **tercera pregunta** tiene una valoración de **2,5 puntos.** Se presentan **en el Bloque B, 4 láminas**, de las que ha de elegir 1 lámina (distinta a la del ejercicio 2), y comentarla.
- La **cuarta pregunta** tiene una valoración de **3 puntos,** con un valor de 1,5 puntos cada una**.** Se presentan **4 cuestiones cortas,** de las que el estudiante ha de elegir 2 de ellas.

Es obligatorio responder a cuestiones de cada bloque para llegar a la puntuación máxima del examen (10).

Observación importante: en ningún caso se corregirá un número mayor de preguntas de las indicadas en cada bloque. Para la corrección se seguirá el orden en el que las respuestas aparezcan desarrolladas por el estudiante. Solo si el estudiante ha tachado alguna de ellas, se entenderá que esa pregunta no debe ser corregida; en ese caso, se le corregiría, además, aquella que ocupase el correspondiente y lógico lugar de la tachada, siempre y cuando pertenezca a su misma agrupación y en el orden de respuesta.

Faltas de ortografía. La máxima deducción global por ejercicio será de **1 punto**, una vez aplicados los siguientes criterios:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta ortográfica, contabilizará tan solo como una.
- A partir de la tercera falta diferente se descontará -0,1 puntos (hasta un máximo de -1 punto)
- Por errores en sintaxis, léxico, gramática y presentación se podrá descontar un máximo de -0,5 puntos.
- En aquellos casos en los que la suma de deducciones supere 1 punto, la deducción realizada será de 1 punto.

PREGUNTAS

BLOQUE A

Pregunta 1. Observe las imágenes e identifique sus características (2 puntos)

a) Ordenar cronológicamente las imágenes, asignando a cada una de ellas un valor **ordinal** en función de su estilo y cronología; por ejemplo: A) = 1º; B) = 2º, etc.

b) Relacionar cada obra con la cartela que se propone; por ejemplo, A) = cartela 2.

A) ☐ 	**Cartela 1)** Partenón: exterior (fachada fronto-lateral)
B) ☐ 	**Cartela 2)** Salvador Dalí: La persistencia de la memoria en el tiempo
C) ☐ 	**Cartela 3)** Donato Bramante: Templete de San Pietro in Montorio (exterior)
D) ☐ 	**Cartela 4)** Las Meninas, de Velázquez

BLOQUE B

LÁMINA 1



LÁMINA 2



LÁMINA 3



LÁMINA 4



Pregunta 2. El estudiante debe elegir una de las cuatro obras del Bloque B y comentarla (2,5 puntos)

Pregunta 3. El estudiante debe elegir una de las cuatro obras del bloque B (distinta a la escogida en la Pregunta 2) y comentarla (2,5 puntos)

BLOQUE C

Pregunta 4. Desarrollo de un caso práctico (3 puntos)

Formas parte de un equipo de **guías y educadores de un servicio cultural** que organiza visitas didácticas sobre la evolución del arte occidental. Tu director te ha encargado una tarea para la próxima jornada que consiste en preparar las explicaciones para dos visitas guiadas dirigidas para grupos de estudiantes de Bachillerato.

Para la realización de este encargo, te han propuesto cuatro cuestiones conceptuales de la Historia del Arte. En el marco de tu trabajo, debes seleccionar y desarrollar dos de ellas de forma sintetizada (30-35 líneas aproximadamente cada una):

a) Las características del arte nazarí: el Patio de los Arrayanes y el Patio de los Leones.

b) La creatividad escultórica de Miguel Ángel: del David a las esculturas de la Tumba de Julio II.

c) Características del Romanticismo presentes en la obra de Goya.

d) Características de la arquitectura de Gaudí.