EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

331 – MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

MODELO DE EXAMEN

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de cuatro bloques comunes: tres temas, de los que se deben elegir dos; seis imágenes, de las que se deben elegir cuatro; ocho cuestiones semiabiertas, de las que se deben responder cinco; y seis preguntas tipo test, de las que se deben elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (3 puntos = 1,5 por tema). Desarrolle **dos temas** de estas tres opciones.

1. Más allá del museo: los espacios del arte (ferias, festivales, talleres).
2. Arte y perspectiva de género: De la creación artística a la exhibición en los museos.
3. Narrativa multiverso y videojuegos.

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (4 puntos: 1 por imagen). Analice **cuatro** de las seis imágenes propuestas.

1



2



3



4



5



6



Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1 punto: 0,20 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (pueden completarse con una o varias palabras, una frase o una expresión). Responda **solo cinco** de las ocho preguntas que se plantean.

1. El autor de *Construcción vacía* es ……
2. La es una técnica de impresión en relieve realizada sobre una matriz de madera.
3. El …….es una forma de arte que utiliza elementos naturales.
4. El neobarroco es ……
5. El ……. es un estilo exclusivamente visual que hace uso del ojo humano para engañarlo.
6. El minimalismo es ……
7. El videoarte es ……
8. El autor de *El vestido Mondrian* es ……

Bloque IV. PREGUNTAS CERRADAS (2 puntos: 0,5 por pregunta). Responda **solo cuatro** de las seis preguntas que se plantean, indicando en el cuadernillo la opción correcta.

1



¿Quién es el autor de la obra *Plumas indias*?

a. Joan Miró
b. Alexander Calder
c. Donald Judd
d. Piet Mondrian

2



¿Quién dirigió la película *La piel que habito* (2011)?

a. Alejandro Amenábar
b. Pedro Almodóvar
c. Guillermo del Toro
d. Icíar Bollaín

3



¿A qué corriente artística pertenece la obra *La raya verde* (1905) de Henri Matisse?

a. Cubismo. **b.** Fauvismo
c. Expresionismo **d.** Surrealismo

4



¿A qué corriente artística pertenece la obra 31 de octubre de 1978 de On Kawara?

a. Minimalismo
b. Arte conceptual
c. Arte Pop
d. Expresionismo abstracto

5



¿Qué arquitecto diseñó el Museo Guggenheim de Bilbao?

a. Santiago Calatrava
b. Frank Gehry
c. Norman Foster
d. Le Corbusier

6



¿Quién es el autor del conjunto escultórico *Peine del Viento* en San Sebastián?

a. Jorge Oteiza
b. Eduardo Chillida
c. Antonio Tàpies
d. Man Ray