PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

328 –DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II

PAU2026 – **JUNIO**

NOTA IMPORTANTE: El examen consta de tres Apartados A, B y C, el A incluye Opción 1 y Opción 2, debiendo escoger solo una indicando con mucha claridad el ejercicio elegido del Apartado A. En el caso de que conteste a las dos opciones del apartado A solo será evaluada la primera respuesta por orden de aparición. La puntuación máxima por apartados es A: 4 puntos, B: 4 puntos y C: 2 puntos.

APARTADO A. Opción A.1 y Opción A.2

Ejercicio del Bloque A (Geometría, Arte y Entorno)

Opción A.1 (4 PUNTOS)

Dada la Composición de Frank Lloyd Wright, (Fig. A.1.1), realice las siguientes acciones:

- Identifique tres formas geométricas básicas distintas, que deberá contornear sobre la Figura A.1.2. (0,5 PUNTOS)
- Diseñe una nueva vidriera dentro de una superficie cuadrada de 90 milímetros de ancho y alto (Figura A.1.3), con al menos dos de las formas identificadas, pensando en que se aplicarán transformaciones geométricas básicas (cambios de escala, simetría, tangencia e intersección en un punto entre dos circunferencias). No borre ninguna de las construcciones auxiliares necesarias para las transformaciones. Se deberá considerar el resultado formal de la combinación modular por repetición del nuevo diseño de base cuadrada. (2,5 PUNTOS)
- Represente las formas obtenidas por rotación modular a mano alzada con el diseño realizado anteriormente aplicándolo a la plantilla adjunta (Figura A.1.4) (1 PUNTO)

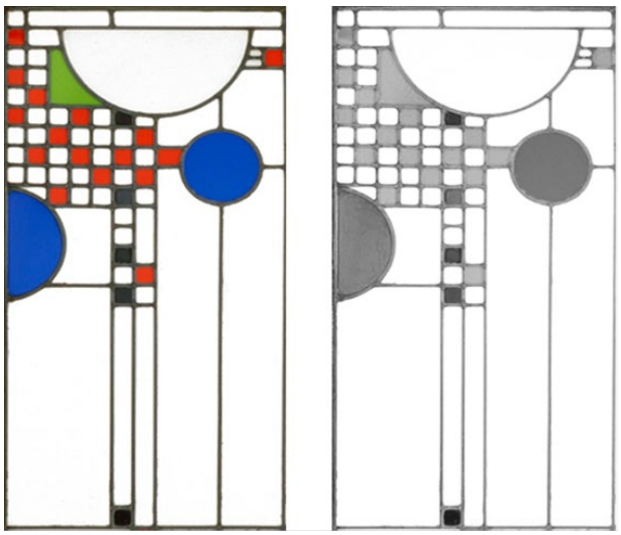


Figura A.1.1. Frank Lloyd Wright. *Diseño de vidriera Coonley Playhouse, Riverside, Illinoi.* (1912)
Fuente: https://www.artic.edu/artworks/105203/triptych-window-from-the-coonley-playhouse-riverside-illinois

Opción A.2 (4 PUNTOS)

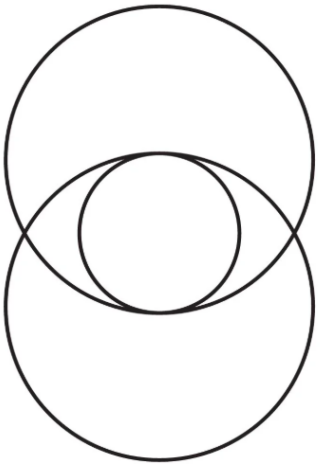


Figura A.2.1.

- Reproduzca el diseño del símbolo **Vesica Piscis** representado en la Figura A.2.1 a escala 3:2 sacando las medidas directamente de la imagen impresa (Figura A.2.2). (2 PUNTOS)
- Rediseñe el símbolo encajándolo inscrito dentro de un óvalo cuyo eje mayor sea coincidente con el segmento A B que aparece en la (Figura A2.3). No borre las construcciones auxiliares. (2 PUNTOS)

APARTADO B (4 PUNTOS)

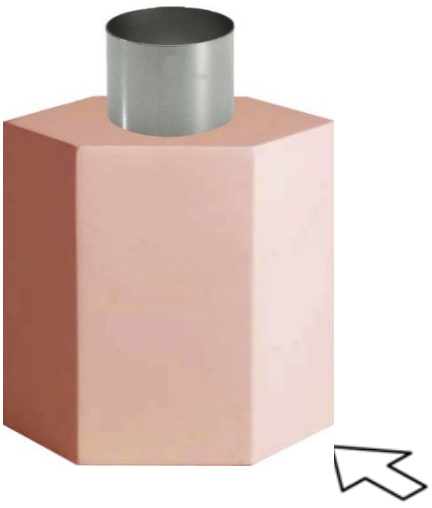
Ejercicio de combinación Bloque B (Sistemas de Representación del Espacio Aplicados) y Bloque C (Normalización y Diseño De Proyectos)

Figura B.1.1 partiendo de un frasco compuesto por un prisma hexagonal regular con 80 mm de alto y caras de 35 mm de ancho, y cuyo tapón cilíndrico tiene 30 mm de diámetro 30 de alto.

2 PUNTOS) Represente en el espacio enmarcado (Figura B.1.2) las vistas delineadas del alzado, planta superior y perfil izquierdo del frasco según el sistema diédrico europeo y con las siguientes consideraciones:

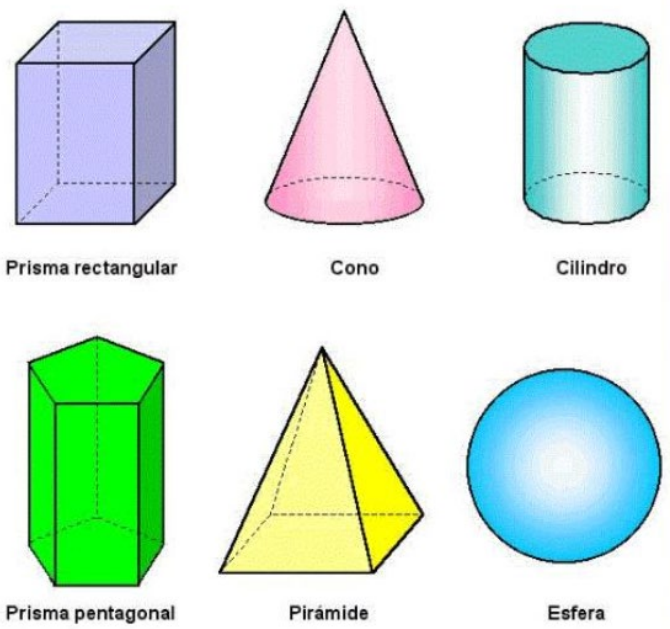
- Para dibujar las vistas utilizar escala 1:1.
- Hacer la acotación completa y normalizada de la pieza
- Representar el delineado de todas las aristas ocultas
- No borre las líneas auxiliares de construcción

(2 PUNTOS) Realice un rediseño del frasco que contemple al menos dos de los cuerpos geométricos presentes a la derecha. Represente la solución final en isométrica diferenciando líneas vistas y ocultas. (Utilice la plantilla Figura B.1.3)



Alzado

Figura B.1.1.



APARTADO C (2 PUNTOS)

Ejercicio del Bloque B (Sistemas de Representación del Espacio Aplicados)

Partiendo del dibujo de la habitación (Figura C.1.1) se pide:

- Marcar sobre la imagen impresa del dibujo, la Línea de Horizonte **LH,** Línea de Tierra **LT,** punto de fuga **P,** Definir el punto de vista del observador **V.** (Figura C.1.2) (1 PUNTO)
- Dentro de la cuadricula de la Figura C.1.3., a mano alzada y en perspectiva cónica frontal, centre el punto de fuga y el punto de vista, suprimiendo el desplazado lateral para alcanzar la mayor simetría posible e invierta la posición de los muebles ubicados en las paredes laterales (1 PUNTO)



Figura C.1.1.

Figura A.1.1

Figura A.1.2
(0,5 PUNTOS)

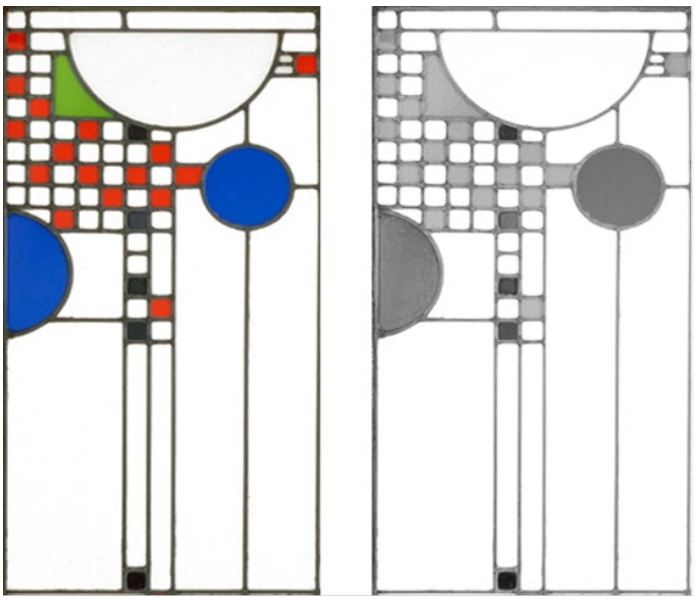


Figura A.1.3. Módulo geométrico (2,5 PUNTOS)

Figura A.1.4. Repetición de módulo (1 PUNTO)

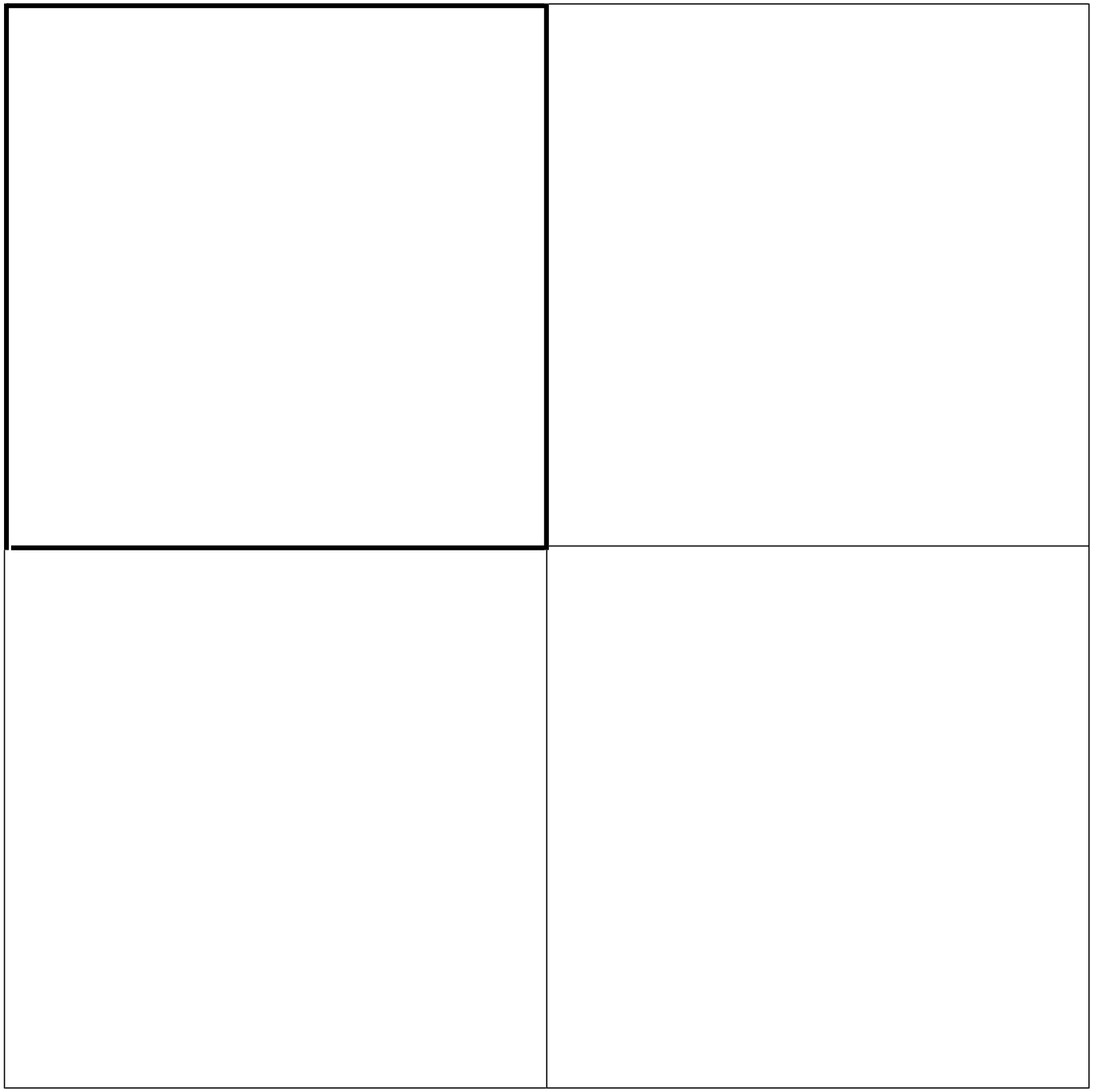


Figura A.2.1

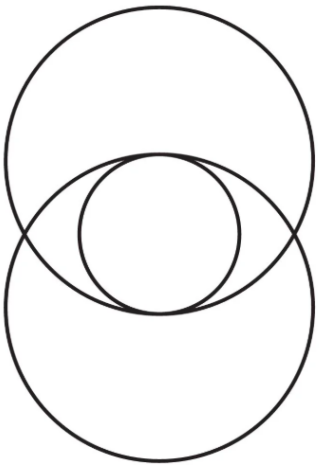


Figura A.2.2
(2 PUNTOS)

Figura A.2.3
(2 PUNTOS)



Figura B.1.1.



Figura B.1.2. Espacio para realizar planta, alzado, perfil y acotado de la pieza. (2 PUNTOS)

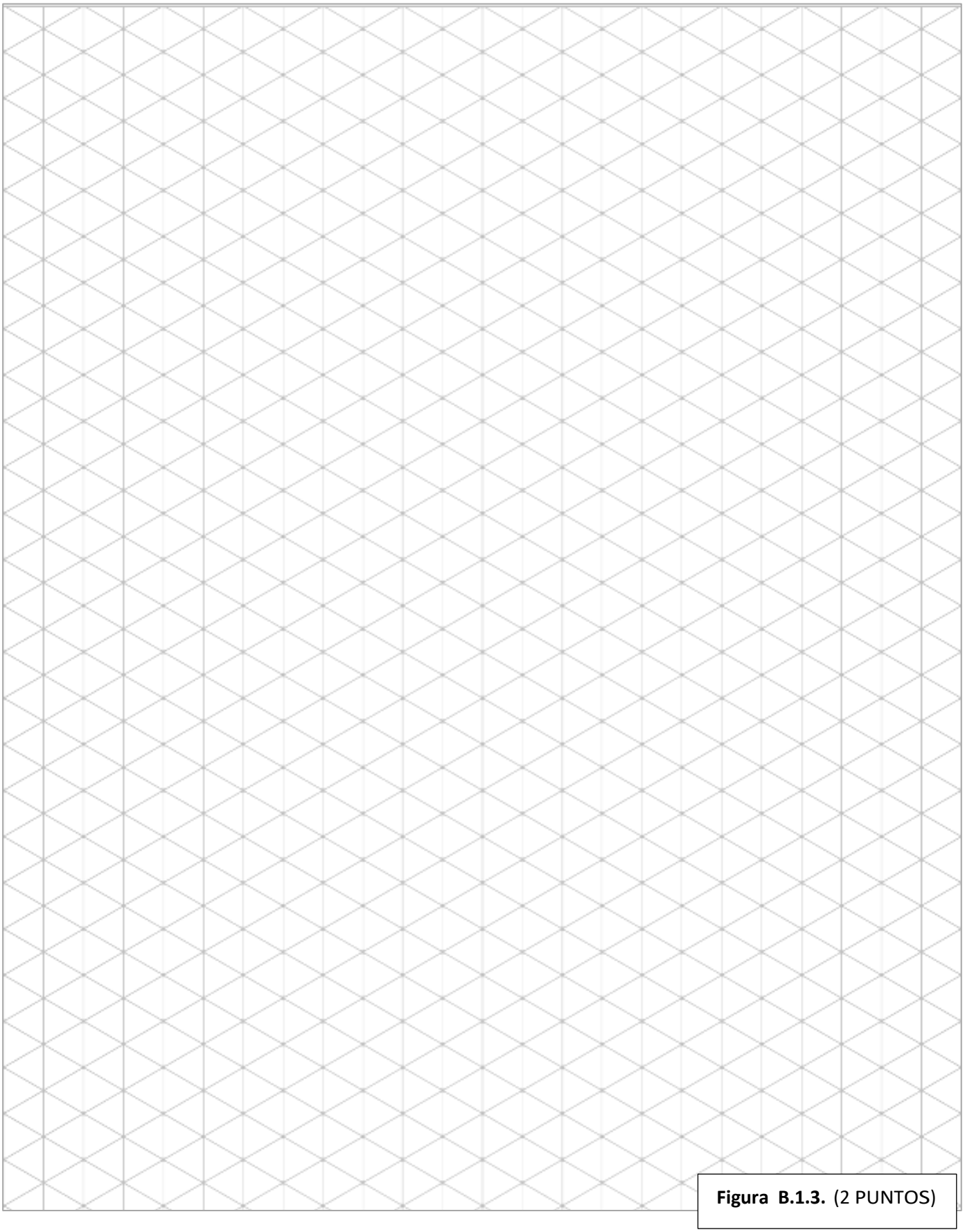


Figura B.1.3. (2 PUNTOS)

Figura C.1.2
(1 PUNTO)



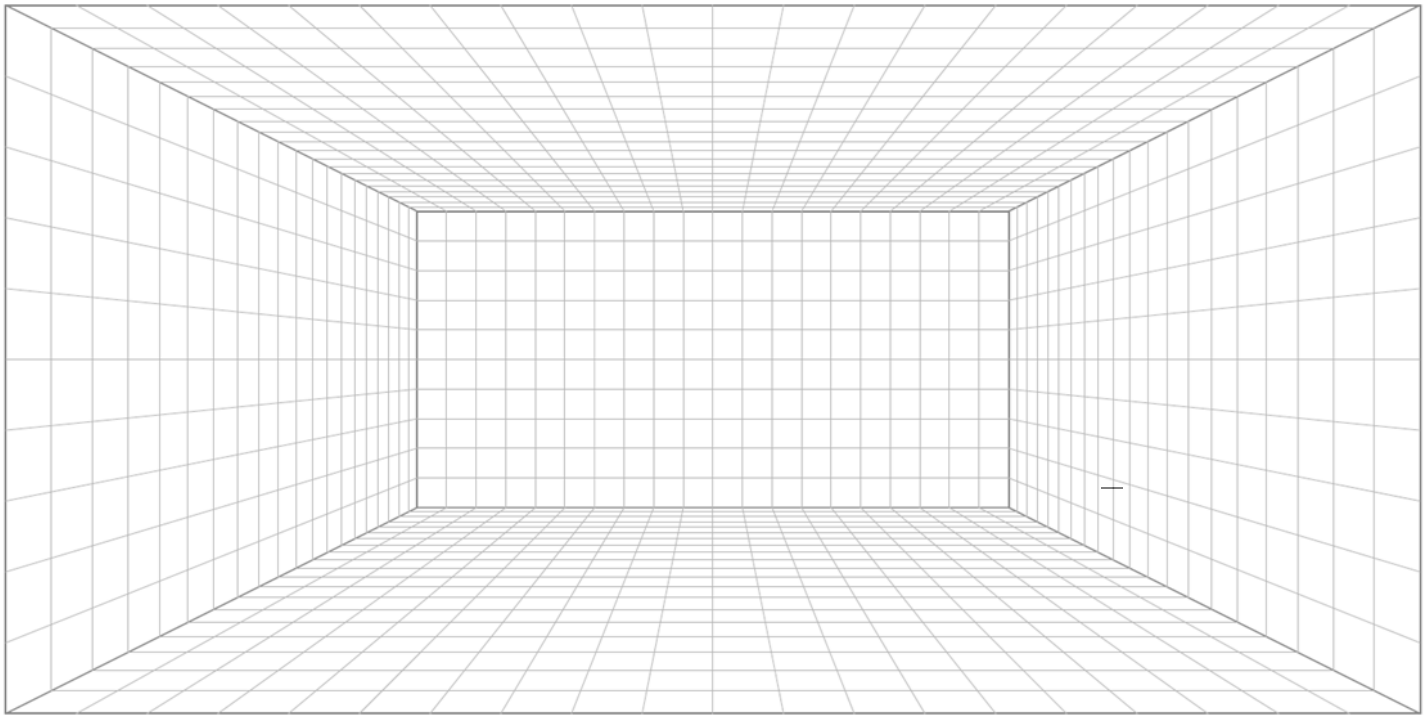


Figura C.1.3. (1 PUNTO)