Moviments Culturals i Artístics

Model de pregunta 1

Comentari d'una obra d'art (3 punts)

1. Comentau l'obra, situa-la en un context historicoartístic i/o moviment artístic.



Robert Smithson, *Spiral Jetty*, 1970

Model de pregunta 2

Relació d'obres i desenvolupament d'un tema (3 punts)

2. De les quatre obres següents, n'hi ha dues que estan relacionades amb l'art pop (*pop-art)* i dues amb l'impressionisme. Triau una parella d'obres de la mateixa tendència i comentau-la.

Si heu triat art pop, heu d'incidir en la seva relació amb la societat de consum i amb altres llenguatges, com el còmic i la publicitat.

Si heu triat l'impressionisme, heu d'incidir en les formes de representar l'oci, el paisatge i la quotidianitat.



a. Richard Hamilton, *Què és el que fa que les llars d'avui en dia siguin tan diferents, tan atractives?*, 1956



b. Mary Cassatt, *El grup de la barca (The Boat Party)*, 1893



c. Pierre-Auguste Renoir, *Ball al Moulin de la Galette*, 1876



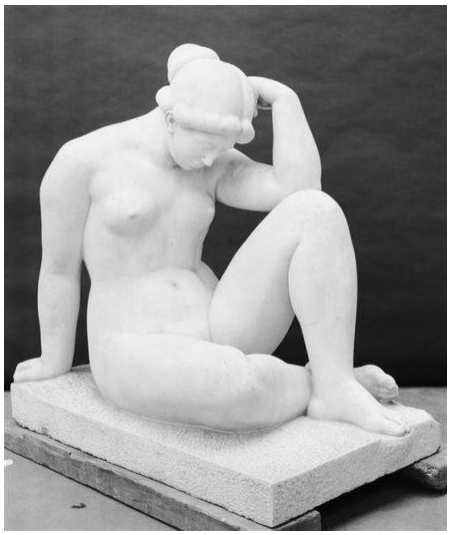
d. Andy Warhol, *Sense títol (sèrie Marilyn Monroe)*, 1967

Model de pregunta 3 (4 punts)

3. Model de pregunta d'identificació i preguntes breus sobre un aspecte del temari

3.1 Identificau les tres obres d'art següents. Indicau-ne l'autor, títol i una cronologia aproximada

(0,5 punts per obra)







3.2 A quin moviment artístic pertanyen les tres obres d'art anteriors? Explicau-ne les característiques generals (1,5 punts)

3.3 Preguntes tipus test. Assenyalau la resposta correcta (0,25 punts per resposta)

3.3.1. Quins moviments artístics sorgeixen al període d'entreguerres?

a) Les avantguardes.

b) Els expressionismes abstractes.

c) Les performances.

3.3.2. Què persegueixen els artistes noucentistes?

a) El retorn al classicisme.

b) El trencament amb la tradició artística del segle XIX.

c) La idealització de la figura femenina.

3.3.3. A més de pintura i escultura, amb quina altra manifestació artística relacionaríeu el noucentisme?

a) Cinema.

b) Fotografia.

c) Literatura.

3.3.4. En quina de les obres següents apareix una figura de l'antiguitat clàssica?

d) a) Henri Matisse, *Odalisca amb pantalons vermells*, 1921.

e) b) Louise Bourgeois, *Mama*, 2002.

f) c) Michelangelo Pistoletto, *Venus dels draps*, 1967.