3. MODELO DE EXAMEN

HISTORIA DEL ARTE

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las ocho que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos.**
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Pregunta 1 (2 puntos)



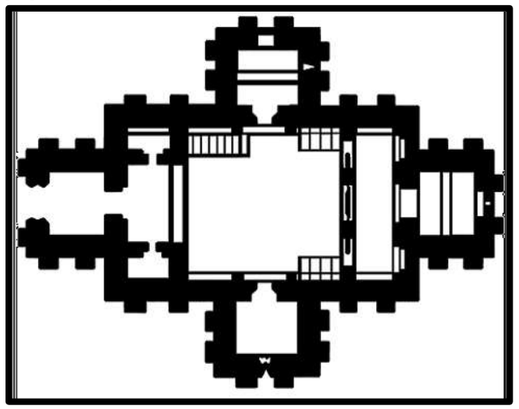


a) Clasificación de las obras. Titulo. Periodo Histórico.

b)Realiza un análisis comparativo a partir de las dos imágenes propuestas.

Pregunta 2 (2 puntos)





a) Clasificación de la obra: Título. Cronología aproximada. Arte al que pertenece.

b) Explica la función que el edificio cumplía y señala sus características.

c) Cita algún edificio más de este período artístico.

Pregunta 3 (2 puntos)



a) Clasificación de la obra: Denominación de este edificio. Estilo. Cronología aproximada.
b) Enumera las diferentes dependencias de este edificio y comenta las características más significativas del mismo.
c) ¿Qué edificio se construyó dentro de esta edificación y a qué estilos pertenece?

Pregunta 4 (2 puntos)



a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento Artístico. Cronología.
b) Analiza las características formales de la pintura y valora las aportaciones de este autor a la historia de la pintura.

Pregunta 5 (2 puntos)

.



a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento Artístico Cronología aproximada.

b) Indica los aspectos formales más significativos.

c) ¿Qué tema representa? Cita al menos otras tres obras de este autor.

Pregunta 6 (2 puntos)



a) Clasificación de la obra: Autor. Título. Cronología. Movimiento Artístico.

b) Analiza la obra desde el punto de vista formal y explica la temática que se representa.

Pregunta 7 (2 puntos)



a) Clasificación de la obra: Título. Autor. Movimiento Artístico. Cronología.

b) Analiza los componentes formales de la pintura y valora las aportaciones de este movimiento a la historia de la pintura.

Pregunta 8 (2 puntos)

a) Clasificación de la obra. Título. Autor. Movimiento Artístico. Cronología.

b) Señala las características constructivas y los principios técnicos a los que obedece.

