3. MODELO DE EXAMEN

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

- Responda en el pliego en blanco a **cinco preguntas** cualesquiera de entre las ocho que se proponen. Todas las preguntas se calificarán con un máximo de **2 puntos.**
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevará la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Pregunta 1. Explique las principales **características** del **impresionismo**. Mencione **una obra y un/a autor/a** que se encuadre en este movimiento. **(2 puntos).**

Pregunta 2. Explique las principales **características** del **movimiento moderno**. Mencione **una obra y un/a autor/a** que se encuadre en este movimiento. **(2 puntos).**

Pregunta 3. Explique las principales **características** del **cubismo**. Identifique y analice las **influencias de otras culturas** en este movimiento. **(2 puntos).**

Pregunta 4. Explique las principales **características** de la **Escuela Bauhaus**. Identifique y analice las **influencias de esta escuela** en el diseño industrial. **(2 puntos).**

Pregunta 5. Dada la obra *Flower Thrower (Jerusalén, 2003). Autor: Banksy.* Identifique el **movimiento** al que pertenece esta obra. Analice la **intención o mensaje** del autor a través de la obra. **(2 puntos).**

Pregunta 6. Dada la obra *Noche estrellada (1889). Autor: Vincent Van Gogh.* Identifique el **movimiento** al que pertenece esta obra. Explique sus principales **características morfológicas** (técnica, forma, color, iconicidad, composición y centros de interés). **(2 puntos).**

Pregunta 7. Dadas las obras *Bell (1955) Autora: Atsuko Tanaka* **(Fig.a)** *y Superautopistas electrónicas… (1995) Autor: Nam June Paik* **(Fig.b)**. Identifique el **lenguaje artístico** al que pertenecen estas dos obras. Explique las **características** de ambas y analice la **evolución** del movimiento entre ambas obras **(2 puntos).**

Pregunta 8. Dadas las obras *Latas sopas Campbell (1962) Autor: Andy Warhol* **(Fig.a)** *y Whaaam! (1963) Autor: Roy Lichtenstein* **(Fig.b)**. Identifique el **movimiento** al que pertenecen estas dos obras. Analice las **características morfológicas** de ambas (técnica, forma, color, iconicidad, composición y centros de interés) y establezca **relaciones** entre ellas (evolución, similitudes, y/o diferencias…). **(2 puntos).**



Pregunta 5



Pregunta 6



Pregunta 7 (Fig. a)



Pregunta 7 (Fig. b)



Pregunta 8 (Fig. a)



Pregunta 8 (Fig. b)