Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

ANY

Proves d'accés a la universitat

Lengua castellana y literatura

Serie 0

Espai per a la correcció

Qualificació			
1. Comprensió lectora	1.1		
	1.2		
2. Expressió escrita	2.1		
	2.2		
3. Saber literari	3.1		
	3.2		
4. Reflexió lingüística	4.1		
	4.2		
	4.3		
	4.4		
	4.5		
Suma de notes parcials			
Descompte per errors de normativa			
Total			
Qualificació final			

Espai per a la revisió

Comprovació		2a correcció	
X		X	
X		X	
X		X	
X		X	

Etiqueta de qualificació

Etiqueta de corrección

Etiqueta de l'estudiant

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

El examen consta de CUATRO partes obligatorias:

1. **Comprensión lectora (2 puntos): debe responder a TODAS las cuestiones planteadas.**
2. **Expresión escrita (3 puntos): debe responder a UNA de las dos cuestiones planteadas.**
3. **Saber literario (2 puntos): debe responder a TODAS las cuestiones planteadas.**
4. **Reflexión lingüística (3 puntos): debe responder a TODAS las cuestiones del bloque 1 y a TODAS las cuestiones del bloque 2.**

Las respuestas deben ser claras y deben estar redactadas de forma coherente y cohesionada, con corrección gramatical, léxica y ortográfica. Se descontarán 0,1 puntos por errores de normativa (gramaticales, léxicos u ortográficos) hasta un máximo de 2 puntos.

Parte 1. COMPRENSIÓN LECTORA

[2 puntos en total]

Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación.

El tema del sexismo lingüístico ha desbordado el ámbito académico hasta llegar a convertirse en un *debate social*. Prueba de ello es la ingente cantidad de documentos institucionales y la abundancia de reflexiones, artículos de opinión, manifiestos, etc. que el tema del sexismo lingüístico ha generado en los medios de comunicación.

Según García Meseguer, "un hablante incurre en sexismo lingüístico cuando emite un mensaje que, debido a su forma (es decir, debido a las palabras escogidas o al modo de enhebrarlas) y no a su fondo, resulta discriminatorio por razón de sexo. Por el contrario, cuando la discriminación se debe al fondo del mensaje y no a su forma, se incurre en sexismo social". El sexismo social y el lingüístico estarían, según Meseguer, en interdependencia; diacrónicamente, el primero origina el segundo, pero el segundo contribuye a reforzar al primero, ya que el lenguaje conforma, en parte, la mentalidad de los hablantes.

Pueden distinguirse dos posturas teóricas de los estudios sobre el sexismo lingüístico: a) Aquellos que defienden la independencia de la lengua con respecto a la realidad; apoyándose en el carácter arbitrario del género, afirman que el sistema de la lengua no es sexista, aunque sí pueda serlo su uso. b) Quienes parten de la interrelación entre lengua, pensamiento y realidad y consideran al género como categoría motivada. Dada esa interrelación, se afirma que la lengua, en general, y la categoría de género en particular, reflejan la organización social patriarcal dominante en las sociedades actuales. Desde esta posición, se defiende la intervención activa en la lengua, herramienta que puede utilizarse para una transformación de la sociedad. La defensa del sistema de la lengua como algo independiente de la realidad lleva a negar el vínculo del género gramatical con el "sexo", y así desautoriza cualquier intervención que tienda a reflejar la presencia emergente de la mujer en la vida pública. Quienes defienden la interrelación entre lengua y realidad lo hacen como justificación de la relación entre la sociedad machista y el lenguaje sexista, y por tanto como legitimación de la intervención sobre la lengua para contribuir a erradicar la discriminación social de la mujer.

Desde su aparición a mediados de los años setenta, la crítica feminista del lenguaje ha intentado analizar las conexiones entre el lenguaje y la organización patriarcal. Muchos de los estudios inscritos dentro de esta corriente comparten la tesis que afirma la relación "lengua-realidad". Consideran que la tradicional discriminación de la mujer ha dejado su huella en las estructuras sociales, culturales e incluso cognitivas, siendo la lengua, por el papel preeminente que desempeña dentro de estos sistemas, la mayor depositaria de la mentalidad sexista y androcéntrica que aún perdura en el orden actual.

Adaptación realizada a partir del texto de
María MÁRQUEZ. *Género gramatical y discurso sexista*. Madrid: Síntesis, 2013, pp. 55-61

1.1 Explique, relacionándolo con la argumentación del texto, el sentido del siguiente fragmento: "El sexismo social y el lingüístico estarían, según Meseguer, en interdependencia; diacrónicamente, el primero origina el segundo, pero el segundo contribuye a reforzar al primero, ya que el lenguaje conforma, en parte, la mentalidad de los hablantes". Responda en un máximo de 50 palabras.

[1 punto]

1.2 Teniendo en cuenta lo que se defiende en el texto, indique si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas.

[1 punto. Por cada respuesta errónea se descontarán 0,2 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

	VERDADERO	FALSO
a) Según el texto, hablamos de "sexismo lingüístico" cuando un mensaje por su forma y su fondo resulta discriminatorio por razón de sexo.	☐	☐
b) El enfoque que defiende la relación "lengua-realidad" legitima la intervención sobre la lengua para contribuir a erradicar la discriminación social de la mujer.	☐	☐
c) Teniendo en cuenta lo que argumenta la autora, quienes defienden la independencia entre la lengua y la realidad afirman que el uso de la lengua nunca es sexista.	☐	☐
d) Teniendo en cuenta lo que defiende la autora, quienes interrelacionan lengua, pensamiento y realidad defienden que la intervención en la lengua puede contribuir a la transformación de la sociedad.	☐	☐
e) Según lo que se puede inferir del texto, podemos decir que solo se ha ocupado del sexismo lingüístico la crítica feminista de los años setenta.	☐	☐

Parte 2. EXPRESIÓN ESCRITA

[3 puntos en total]

Responda a UNA de las dos cuestiones que se plantean a continuación (si responde a más cuestiones de las indicadas, solo se tendrá en cuenta la primera).

2.1 Lenguaje y el sexismo. Redacte un texto de entre 150 y 200 palabras sobre este tema. Incluya al menos dos argumentos o ideas.

[3 puntos. Se descontarán 0,25 puntos si el texto tiene menos de 150 palabras o más de 200. Se penalizará con 0,25 puntos la reproducción literal de frases del texto.]

2.2 ¿Pueden los cambios en el lenguaje contribuir a conseguir una sociedad más igualitaria? Redacte un texto de entre 150 y 200 palabras. Ofrezca al menos dos argumentos o ideas.

[3 puntos. Se descontarán 0,25 puntos si el texto tiene menos de 150 palabras o más de 200. Se penalizará con 0,25 puntos la reproducción literal de frases del texto.]

	Espai per al corrector/a			
Part 2. Expressió Escrita		**Adequació** (màxim 1 punts)		
		Coherència i cohesió (màxim 1.5 punt)		
		Estil (màxim 0,5 punt)		
		Suma notes parcials		
		Descompte per extensió insuficient o excessiva		
		Descompte per reproducció literal de frases del text		
		TOTAL PREGUNTA		
	TOTAL PART 2 (NO POT SER INFERIOR A 0)			

Parte 3: SABER LITERARIO

[2 puntos en total]

Lea el siguiente texto y responda a las dos cuestiones que se plantean a continuación.

Texto

DECIR: HACER

A Roman Jakobson

Entre lo que veo y digo,
Entre lo que digo y callo,
Entre lo que callo y sueño,
Entre lo que sueño y olvido
La poesía.
Se desliza
entre el sí y el no:
dice
lo que callo,
calla
lo que digo,
sueña
lo que olvido.
No es un decir:
es un hacer.
Es un hacer
que es un decir.
La poesía
se dice y se oye:
es real.

Y apenas digo
es real,
se disipa.
¿Así es más real?
Idea palpable,
palabra
impalpable:
la poesía
va y viene
entre lo que es
y lo que no es.
Teje reflejos
y los desteje.
La poesía
siembra ojos en la página,
siembra palabras en los ojos.

Los ojos hablan,
las palabras miran,
las miradas piensan.
Oír
los pensamientos,
ver
lo que decimos,
tocar
el cuerpo de la idea.
Los ojos
se cierran
Las palabras se abren.

Octavio PAZ, *Obra poética (1935-1998)*. Galaxia Gutenberg, 1996, pp.702-703

3.1 Identifique el tema principal del poema «Decir: hacer» y explíquelo brevemente. Responda en un máximo de 50 palabras.

[1 punto]

3.2 Relacione cada fragmento con la figura retórica correspondiente, eligiendo entre: **paralelismo, antítesis, personificación, quiasmo**. Cada fragmento ejemplifica una sola figura retórica.

[1 punto]

a) Las palabras miran: _____

b) va y viene / entre lo que es / y lo que no es: _____

c) Entre lo que veo y digo/ Entre lo que digo y callo: _____

d) dice /lo que callo, /calla /lo que digo: _____

Parte 4. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

[3 puntos en total]

Bloque 1

Responda a las tres cuestiones siguientes.

4.1 Observe el siguiente par mínimo. De las cuatro opciones que se plantean, seleccione la única que explica correctamente el contraste entre los dos enunciados.

[0,75 puntos. Si la respuesta es errónea se descontarán 0,25 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

1) Le presentaron al rey.
2) La presentaron al rey.

a) En (1), «le» y «al rey» son ambos complementos indirectos que se refieren a la misma persona, mientras que en (2) «la» es complemento directo y no hay complemento indirecto.

b) En (1), «le» es complemento indirecto y designa a la persona a quien es presentado el rey, y «al rey» es complemento directo y es el referente presentado; en (2), «la» es complemento directo (la persona presentada) y «al rey» es complemento indirecto (la persona ante la cual la presentan).

c) En (1) «le» funciona como complemento directo masculino y «al rey» como complemento circunstancial de lugar, mientras que en (2), «la» es complemento indirecto y «al rey» complemento directo.

d) En (1) el pronombre «le» es un clítico sin función sintáctica y «al rey» es el único complemento directo, mientras que en (2) el pronombre «la» es un clítico que duplica a «al rey» sin cambiar su función.

4.2 Entre las cuatro opciones propuestas, señale aquella que presenta una secuencia en la que aparecen, entre otros, los siguientes elementos: **ADVERBIO ADJETIVAL, COMPLEMENTO AGENTE, VERBO PRONOMINAL**. Justifique su elección identificando esos tres elementos en la tabla correspondiente. **Importante:** No basta con que aparezcan uno o dos de estos elementos; la opción correcta debe contener los tres.

[0,75 puntos. Si la respuesta es errónea se descontarán 0,25 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

a) Aunque trabajaba duro, el deportista no dejaba de quejarse.
b) El candidato, que fue elegido por el jurado, se vanaglorió abiertamente de su éxito ante todos los presentes.
c) El entrenador intentó jugar limpio durante el partido, pero fue criticado por la prensa.
d) La portavoz que habló claro durante la reunión fue elogiada por el comité, mientras el director se jactaba de los resultados obtenidos.

ADVERBIO ADJETIVAL	
COMPLEMENTO AGENTE	
VERBO PRONOMINAL	

4.3 Analice las siguientes palabras y, utilizando la tabla proporcionada, indique qué afijos son derivativos y qué afijos son flexivos.

[0,5 puntos]

EJEMPLO	AFIJOS DERIVATIVOS	AFIJOS FLEXIVOS
HAMBRIENTA	hambr-IENT-a	hambrient-A

	AFIJOS DERIVATIVOS	**AFIJOS FLEXIVOS**
PORTERO		
GRANDEZAS		
ARENOSAS		
PUBLICACIONES		
CAZADORAS		

Bloque 2

Responda a las dos cuestiones siguientes.

4.4 Relacione cada una de las siguientes afirmaciones con el tipo de prejuicio lingüístico al que hace referencia. Para ello, escriba junto a cada afirmación el número correspondiente según la siguiente tipología establecida en la obra de Juan Carlos Moreno Cabrera, *La dignidad e igualdad de las lenguas* (2000).

[0,5 puntos]

Tipología de prejuicios:

1) Origen de las lenguas: mitificación de una supuesta lengua original y suposición de la existencia de lenguas simples y lenguas evolucionadas.
2) Número de hablantes de las lenguas: lenguas con pocos hablantes son poco importantes.
3) Lengua estándar y valoración de la variación.
4) Mitificación de la lengua materna.
5) Lengua escrita.

Afirmación	**Tipo**
En un programa de televisión, el presentador asegura: «La lengua materna es la que siempre hablamos mejor; las demás, por mucho que las estudiemos, serán de segunda categoría».	
En un manual de estilo de una empresa, se indica: «Evite dialectos y vulgarismos; la variedad común es siempre la forma más correcta y perfecta de la lengua».	
«Una lengua hablada por una comunidad reducida tiene un impacto muy limitado».	
En una charla sobre lenguas minoritarias, alguien dice: «Mientras no tengan una ortografía fija y libros escritos, esas variedades no se pueden considerar lenguas de verdad, sino formas inferiores de hablar».	
En un informe internacional, un experto escribe: «Las lenguas indígenas no pueden expresar con precisión conceptos de economía moderna o tecnología avanzada; para eso se necesita una lengua occidental».	

4.5 Lea atentamente las situaciones que se presentan a continuación y determine, en cada caso, si se trata de **bilingüismo, sociolecto, diglosia, jerga o registro formal.**

[0,5 puntos]

a) En un territorio, una variedad lingüística se utiliza en documentos oficiales, enseñanza reglada y actos institucionales, mientras que otra variedad de la misma lengua queda restringida a la conversación cotidiana y a la vida familiar, y ambas se perciben con distinto prestigio social.

   Respuesta: _____

b) Una persona ha adquirido dos lenguas que utiliza con regularidad: puede mantener una conversación completa en cualquiera de ellas y alterna su uso según el interlocutor y la situación, sin que ninguna de las dos funcione únicamente como apoyo para comprender la otra.

   Respuesta: _____

c) Un hablante, al redactar una solicitud para una institución pública, selecciona cuidadosamente un léxico no coloquial, cuida la sintaxis y prescinde de expresiones propias de la conversación espontánea, porque considera que la situación exige máxima corrección y distancia.

   Respuesta: _____

d) Dentro de una misma comunidad de habla, un grupo definido por su posición social y nivel de estudios comparte rasgos de pronunciación, elección léxica y construcción de frases que lo distinguen de otros grupos de distinto nivel socioeconómico, aunque todos comparten la misma lengua.

   Respuesta: _____

e) Un colectivo profesional emplea de manera habitual un conjunto de términos y giros expresivos específicos que facilitan la comunicación interna y que no suelen aparecer en la conversación ordinaria de quienes no pertenecen a ese grupo.

   Respuesta: _____

Etiqueta de l’alumne/a