

TEMA 1. LA PALABRA: PROCESOS DE FORMACIÓN

Guion de la clase:

1. Introducción. Los morfemas flexivos del verbo:
 - a. Repaso de los morfemas flexivos.
 - b. Morfemas flexivos de tiempo, modo y vocal temática.
 - c. Morfemas flexivos de número y persona.

1. Introducción: los morfemas flexivos del verbo.

a. Repaso de los morfemas flexivos.

Chico

Chica

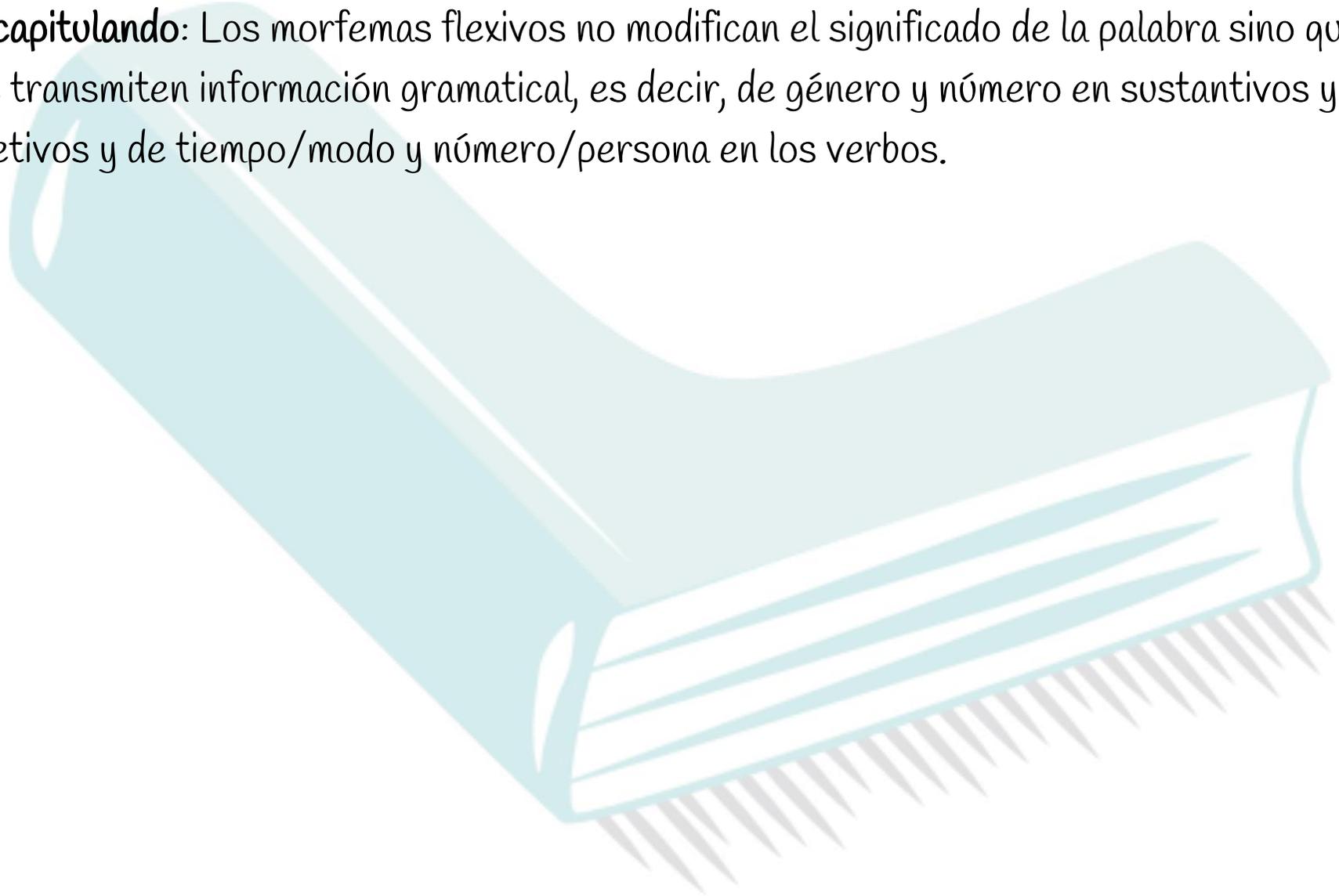
Gato / gatos

cantaba/cantaré

cantas/cantamos



Recapitulando: Los morfemas flexivos no modifican el significado de la palabra sino que nos transmiten información gramatical, es decir, de género y número en sustantivos y adjetivos y de tiempo/modo y número/persona en los verbos.



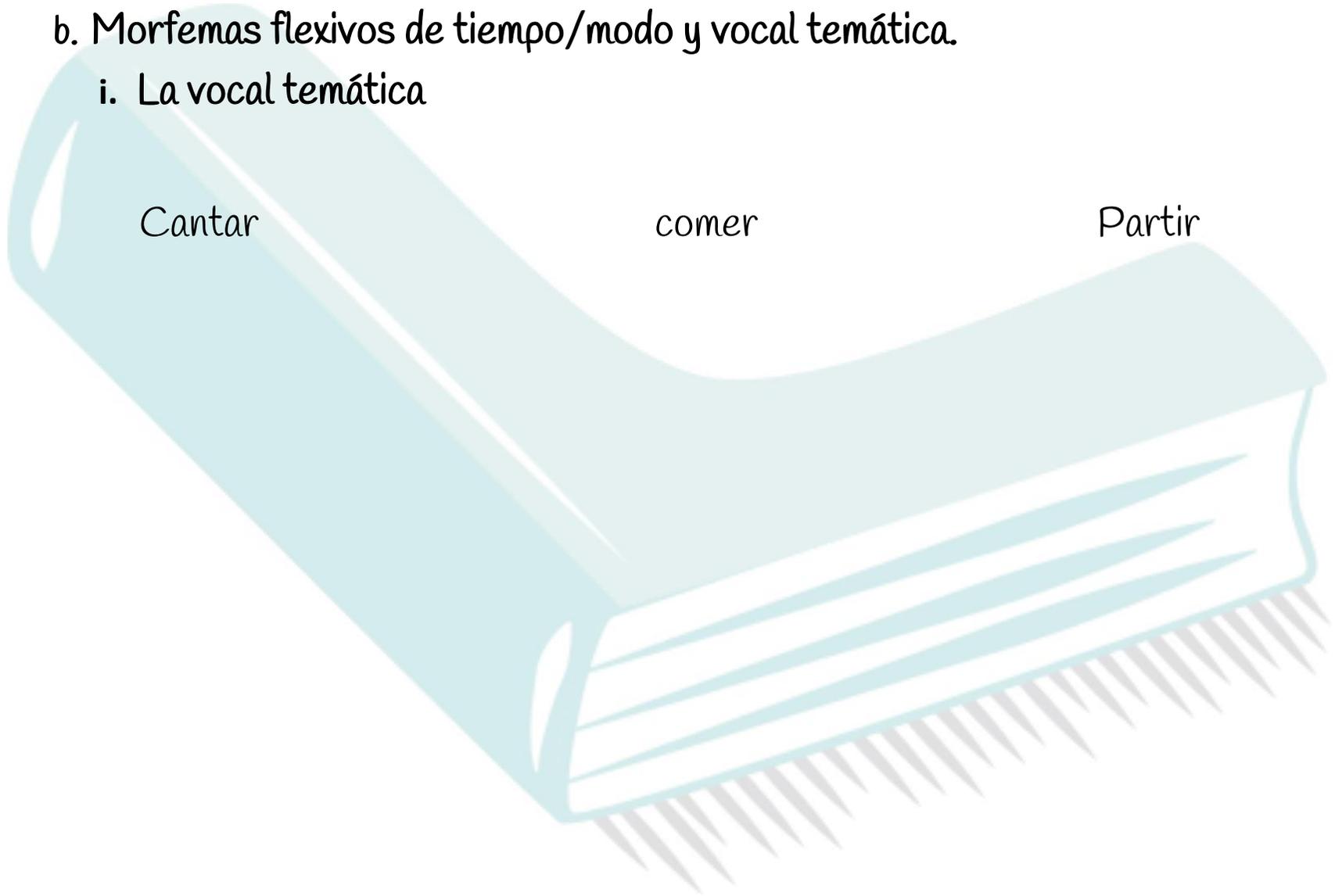
b. Morfemas flexivos de tiempo/modo y vocal temática.

i. La vocal temática

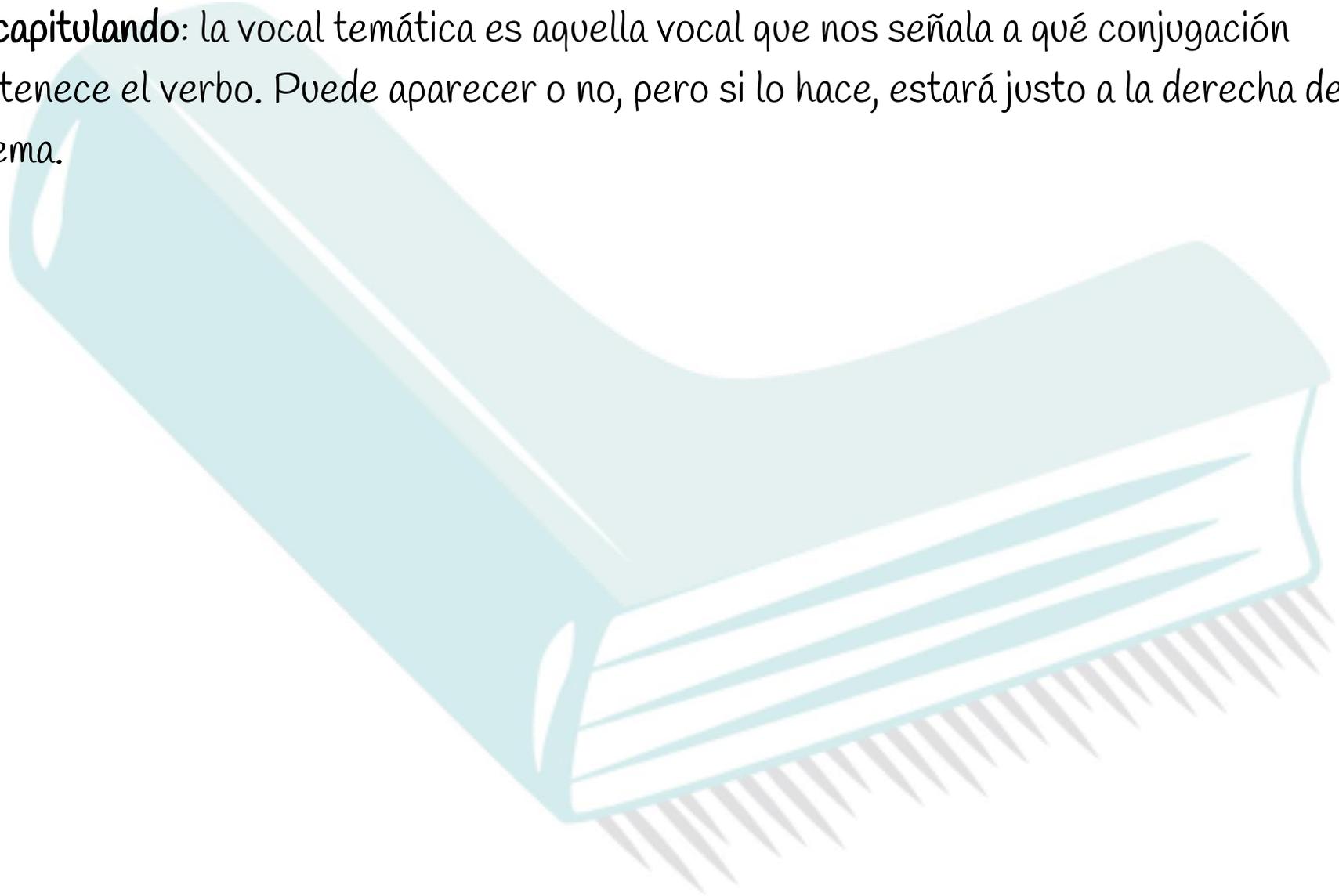
Cantar

comer

Partir



Recapitulando: la vocal temática es aquella vocal que nos señala a qué conjugación pertenece el verbo. Puede aparecer o no, pero si lo hace, estará justo a la derecha del lexema.



ii. Morfemas de tiempo/modo

Verbo → acción → cuándo y quién

Canto

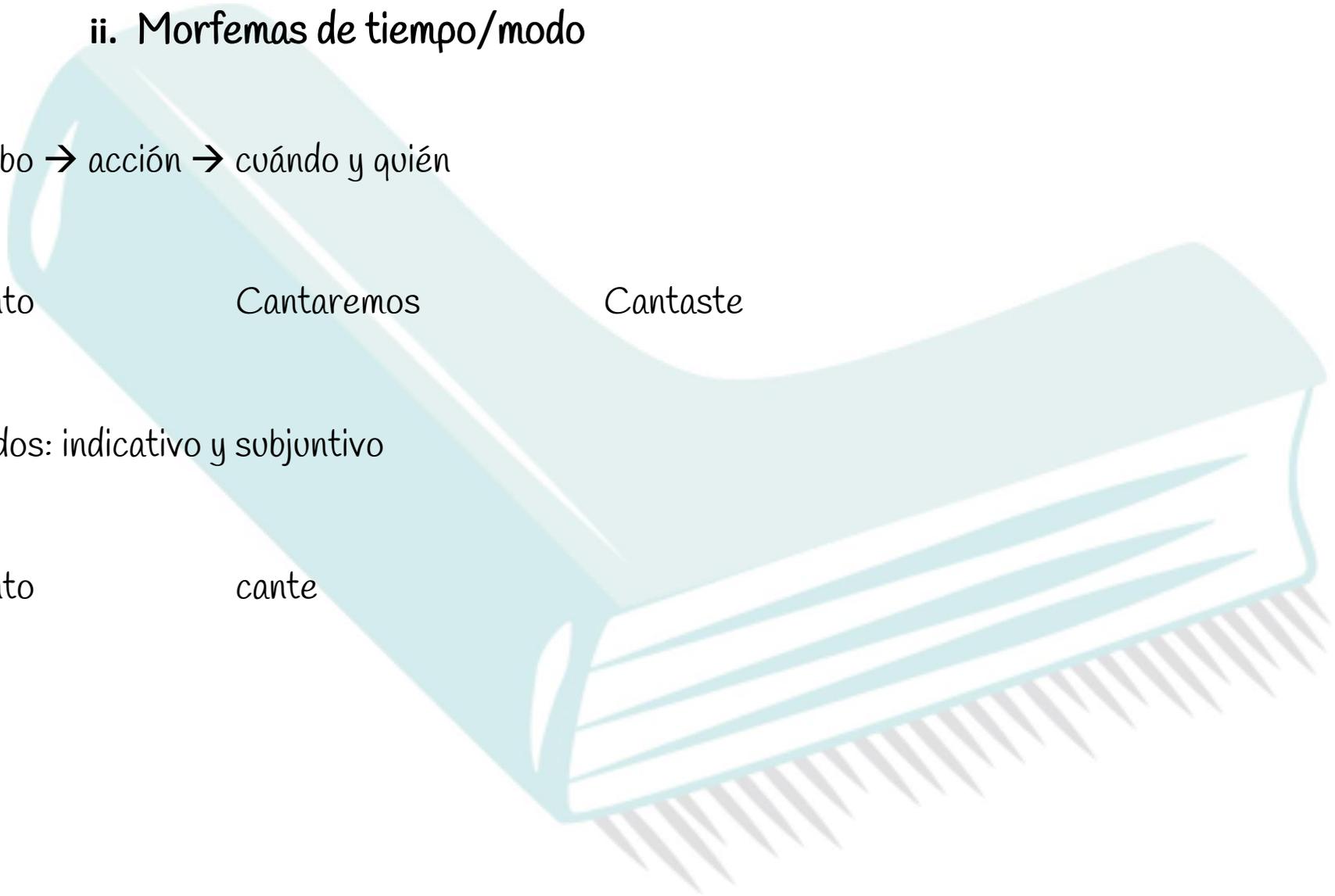
Cantaremos

Cantaste

Modos: indicativo y subjuntivo

Canto

cante



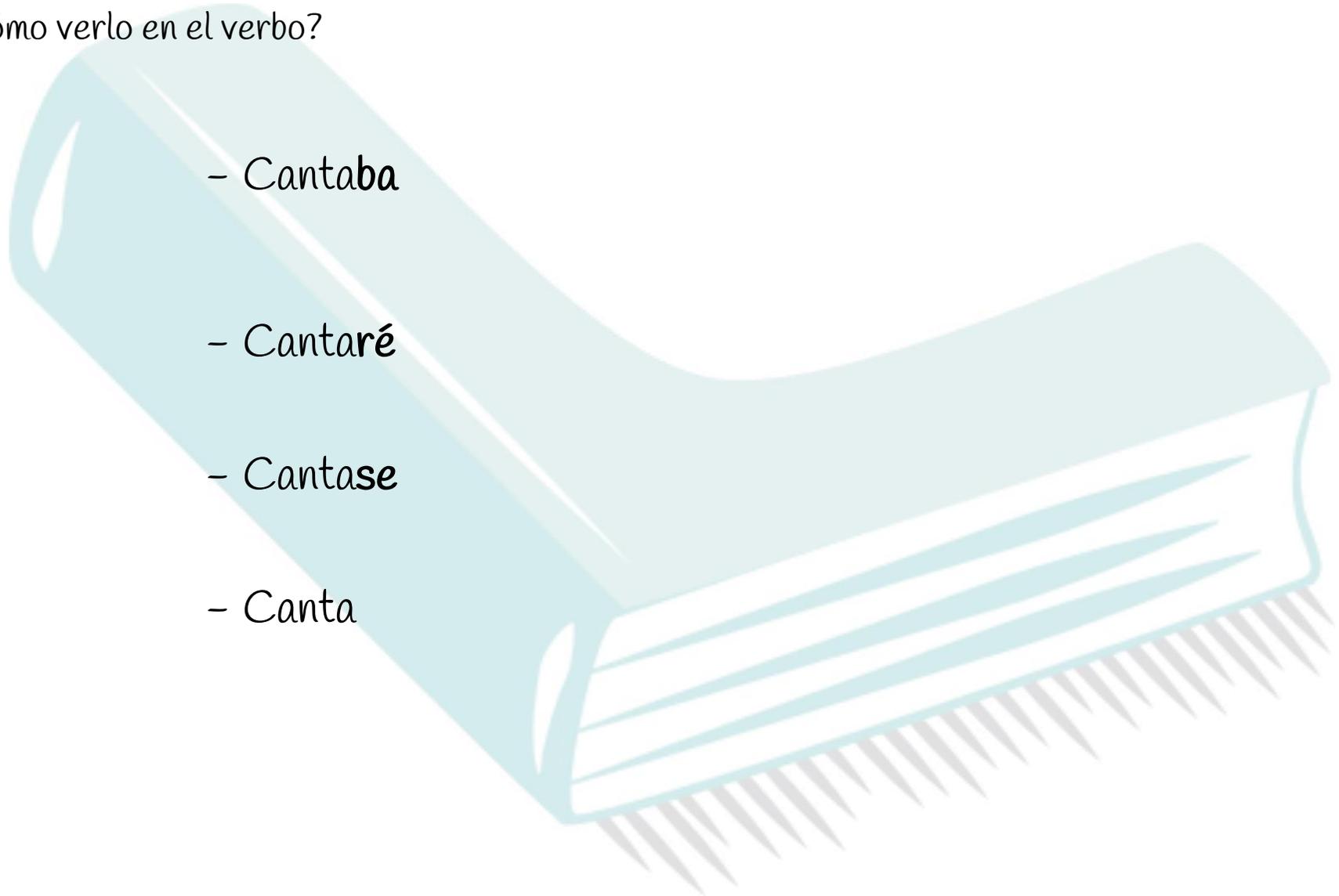
¿Cómo verlo en el verbo?

- Cantaba

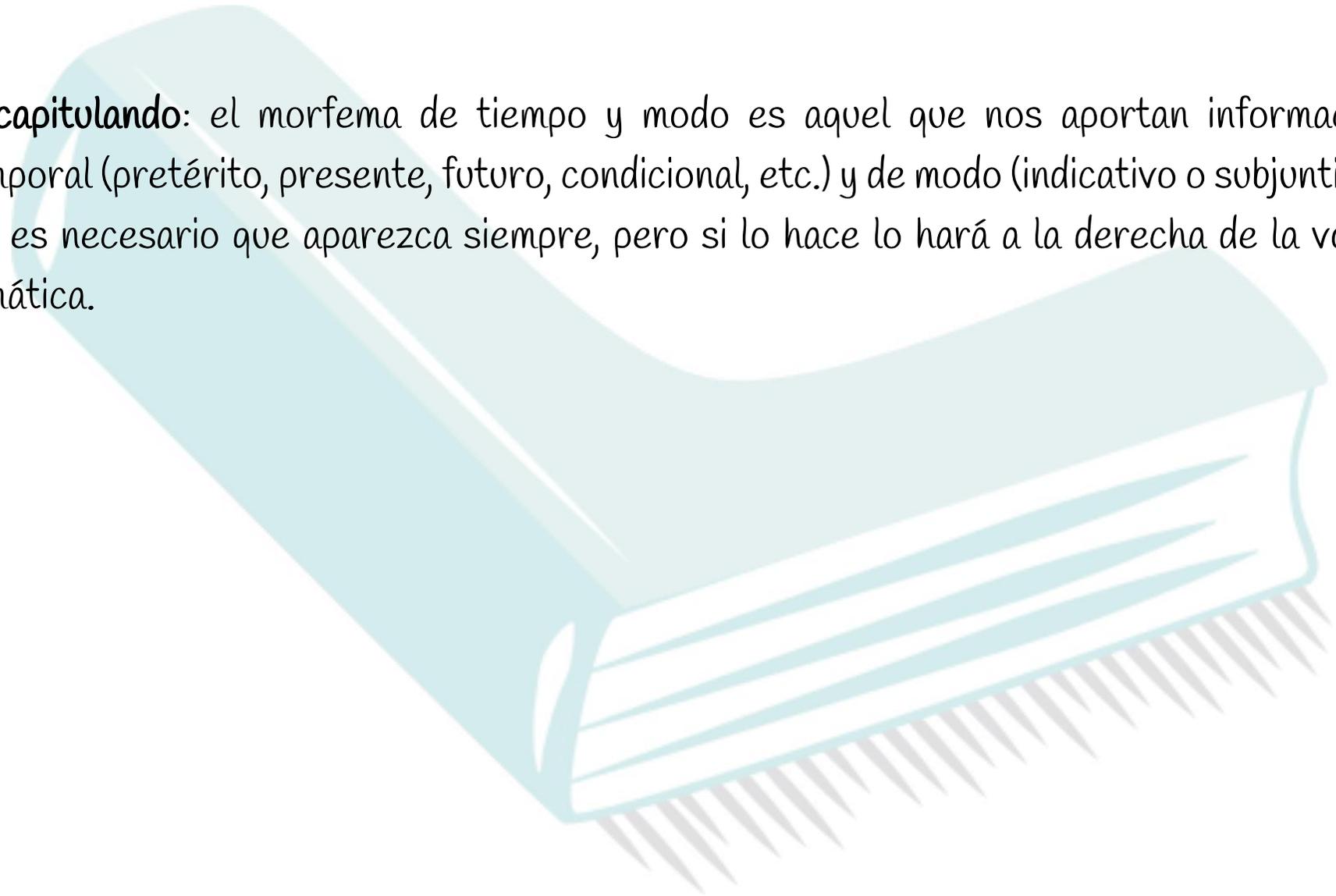
- Cantaré

- Cantase

- Canta



Recapitulando: el morfema de tiempo y modo es aquel que nos aportan información temporal (pretérito, presente, futuro, condicional, etc.) y de modo (indicativo o subjuntivo). No es necesario que aparezca siempre, pero si lo hace lo hará a la derecha de la vocal temática.



b. Morfemas flexivos de número y persona.

Forma	Persona
Cantaba	
Cantabas	
Cantaba	
Cantábamos	
Cantabais	
Cantaban	

Cantábamos

Lex. + VT + TM + PN

