



Apellidos y nombre			
NIF/NIE		Calificación de la prueba	

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria 2026**

Parte común: Lengua y literatura Castellano

Duración: 1 h 15 min

Observaciones:

- Mantenga su NIF/NIE en un lugar visible durante la realización de la prueba.
- Lea detenidamente el texto, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía. Las faltas de ortografía descontarán hasta 1 punto.
- Revise la prueba antes de entregarla.
- Los criterios de calificación aparecen escritos en cada pregunta.



En España se lee más y no es una moda

Amparo Barbeta

Cuando aparece una buena noticia, conviene subrayarla. España lee más. Y no es un dato menor. Es una señal. Leer es pausa. Es refugio y un 66,2% de la población asegura leer libros en su tiempo libre. El mejor registro desde que existen datos. La lectura avanza. Despacio, pero firme. No es una moda. Desde 2017, el hábito lector ha crecido 6,5 puntos. Una tendencia constante. La base ya tiene poso. Leer hoy es casi un acto de resistencia. Contra la superficialidad. Contra la inmediatez. Contra el olvido. Y, aun así, cada vez más personas eligen un libro.

Los jóvenes nos dan una lección. Rompen clichés. No solo viven de titulares rápidos, de móviles y pantallas. Leen. Y mucho. Casi el 77% de los que tienen entre 14 y 24 años leen por placer. Y esta es una cifra que invita al optimismo. Son una generación que piensa, que busca y pregunta. En esos lectores está el futuro. La capacidad crítica. La imaginación. La empatía. Y aunque leer no entiende de edades, los mayores de 65 años también leen más que nunca. Porque nunca es tarde para volver a un libro. Nunca es tarde para volver a empezar porque los libros no caducan. Y acompañan cuando más se les necesita.

Las mujeres seguimos siendo el motor de la lectura. Leemos más. Sostenemos el hábito. Y lo transmitimos. Pero también los hombres avanzan. Poco a poco. Sin retrocesos. En eso, y bienvenido sea, crecemos juntos. Casi a la par.

Eso sí, cambian los formatos. El cómic vive un gran momento. La lectura digital se consolida. *E-readers*, móviles y ordenadores conviven con el papel. La lectura se adapta. No desaparece. Las librerías se adaptan y siguen siendo clave. Espacios culturales. Puntos de encuentro. Lugares donde la lectura se comparte. Aunque el modelo cambie, su valor permanece.

Queda camino por recorrer. Un tercio de la población aún no lee en su tiempo libre. La falta de tiempo pesa. La vida corre deprisa. Pero incluso ahí, el dato invita a la reflexión, no al pesimismo. Porque la tendencia es clara. Leer suma lectores. Suma formatos. Suma generaciones. En un mundo de muchas malas noticias, esta, escondida entre otras escandalosas y grandilocuentes, satisface porque construye.

Leer es una inversión silenciosa. En cultura. En pensamiento. En futuro. Y hoy, ante tanto ruido, los libros vuelven a recordarnos algo esencial: hay razones para la esperanza, incluso cuando lo que leemos nos duele.

Levante – 24/01/2026

Texto adaptado



GRAMÁTICA DEL TEXTO

1. ¿Cuál es el tema del texto que acaba de leer? *(1 punto)*
2. ¿Cuál es la tesis que sostiene la autora en este texto? *(1 punto)*
3. Indique a qué tipología textual pertenece el texto que acaba de leer según su modalidad. Justifique su respuesta con elementos extraídos del mismo. *(1 punto)*

ESTRUCTURA INTERNA DE LA LENGUA

4. Explique el proceso de formación de las siguientes palabras: *(1 punto)*
 - “jóvenes”: *(0,5 puntos)*
 - “librerías”: *(0,5 puntos)*
5. Explique el significado de las siguientes expresiones en el contexto en el que aparecen: *(1 punto)*
 - “las mujeres seguimos siendo el motor de la lectura”: *(0,5 puntos)*
 - “leer es una inversión silenciosa”: *(0,5 puntos)*
6. Razone si la siguiente oración es simple o compuesta. En el caso de que sea compuesta, indique si es coordinada o subordinada y especifique además de qué tipo es. *(1 punto)*

“Nunca es tarde porque los libros no caducan.”

EXPRESIÓN ESCRITA

7. Redacte un artículo de opinión (texto argumentativo) de un mínimo de 30 líneas sobre uno de los dos temas que se le proponen a continuación. *(4 puntos)*
 - La lectura como herramienta de construcción de un criterio propio.
 - La lectura: una ventana al mundo.