ACADEMIA La llibreta
www.academialallibreta.es
Gran vía Fernando el Católico 23
46008 Valencia

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

JUNIO 2019

Parte Común. LENGUA Y LITERATURA (CASTELLANO)

Duración: 1 hora 15 minutos

Hincar los codos

Tengo la teoría de que los escritores nos dedicamos a escribir, entre otras cosas, porque no nos gusta hablar públicamente. [...] De niña tartamudeaba y me ponía tan nerviosa ante el escrutinio público que era incapaz de afrontar un examen oral. [...] Cuando presenté mi primera novela, a los 28 años, sucedió lo mismo. Hice un penoso papelón con mis balbuceos. Pero ya entonces comprendí que, si quería desarrollar una carrera profesional, tendría que aprender a hablar en público [...].

El caso es que me puse a ello, a intentar dominar el terror parlante, echando mano de mi arma secreta: una tenacidad de estalactita. [...]. Me llevó bastante tiempo darme cuenta de que la mayoría de los grandes talentos que había visto fulgurar a mi alrededor se habían ido perdiendo en el transcurso de la vida. Y así aprendí que, en la carrera de la obra (de cualquier obra, de cualquier vocación), son más importantes el tesón, el trabajo y el aprendizaje que el talento sin más.

Mi método fue ponerme en riesgo mil veces participando en actos públicos. O, lo que es lo mismo, hice el ridículo durante muchos años farfullando frases precipitadas y temblorosas. Y llegué a la conclusión de que el quid de la buena oratoria es repetirte una y otra vez esta frase hasta creértela: lo que voy a contar les va a interesar [...].

El otro día, en la entrega de los Premios Nacionales de Cultura, se nos pidió a Blanca Berasategui y a mí que dijéramos algo en representación de los premiados. [...] Llegó el momento, hablé y salió bien. Después del acto se acercó el estupendo Matías Prats, uno de los premiados, y alabó mi capacidad de improvisación. No supe qué responderle.

Porque lo cierto es que había estado pensado en mis palabras durante una semana; [...] Todo lo contrario, en suma, a improvisar: sigo teniendo que vencerme en algo que no me gusta. Y ¿saben qué? No sólo me enorgullezco de que sea así, sino que además me parece profundamente alentador. Se lo digo a los estudiantes cuando voy a los institutos: ¿tenéis algún sueño, queréis ser dibujantes de cómic o astronautas? Pues emplead toda vuestra voluntad y una infinidad de horas de trabajo. Hincad los codos. Si yo he conseguido aprender a hablar partiendo de la catástrofe que era, cualquiera puede aprender a hacer cualquier cosa.

Rosa Montero, 7 de abril de 2019, El País (texto adaptado)

GRAMÁTICA DEL TEXTO

1. Indique el tema del texto correctamente (1 punto).

El tema se puede formular de varias maneras pero la idea que deben transmitir es la siguiente: la constancia como garantía de éxito; el trabajo como instrumento de aprendizaje, etc.

2. Señale qué tipo de texto es según la modalidad. Justifique la respuesta con ejemplos extraídos del texto (1 punto).

Estamos ante un texto de modalidad argumentativa cuya finalidad es mostrar la opinión de su autora acerca del tema tratado. Responde a una clara estructura: se enuncian los distintos argumentos para defender su punto de vista y se muestra la tesis al final ("Pues emplead toda vuestra voluntad y una infinidad de horas de trabajo. Hincad los codos. Si yo he conseguido aprender a hablar partiendo de la catástrofe que era, cualquiera puede aprender a hacer cualquier cosa"), de ahí que la estructura sea sintetizante o inductiva. Además, el texto está modalizado puesto que se recurre al léxico valorativo ("grandes talentos", "tesón", "frases precipitadas y temblorosas"...).

3. ¿Cuál es la función o (funciones) del lenguaje que predomina en el mensaje que acaba de leer? (1 punto)

Predomina la función expresiva o emotiva del lenguaje ya que la autora manifiesta su opinión sobre el tema tratado. Para ello recurre al léxico valorativo mediante adjetivos (penoso papelón, buena oratoria, estupendo Matías Prats, etc.) y sustantivos (papelón, balbuceo, demonio, catástrofe, etc.), al uso de verbos en primera persona del singular (tartamudeaba, hice, hablé), así como de pronombres personales (me) y determinantes posesivos (mi arma secreta).
También destaca la función apelativa o conativa en la medida en que la autora pretende influir en el receptor para que reflexione sobre el tema del texto. Dicha función se manifiesta a través de marcas lingüísticas que apelan directamente al receptor: la segunda persona del plural (tenéis, queréis), el imperativo (emplead, hincad) y el tratamiento de cortesía hacia el lector mediante el verbo en tercera persona (¿saben qué?).
** En algún caso el alumno puede mencionar la función referencial siempre que incluya las dos anteriores.*

ESTRUCTURA INTERNA DE LA LENGUA

4. ELEMENTOS LÉXICO-SEMÁNTICOS (1 punto)

A) Localice en algún campo semántico que aparezca en el texto. Póngale un nombre y escriba al menos cuatro palabras que pertenezcan al mismo. (0,5 puntos)

Expresión oral: hablar, frases, oratoria, contar.
Estudios: examen, estudiantes, institutos, codos, carrera.
Esfuerzo: tesón, trabajo, voluntad, aprendizaje, tenacidad.

B) Explique el significado de las siguientes palabras: (0,5 puntos)

Escrutinio: *examen o averiguación que se realiza para formarse un juicio sobre algo o alguien.*
Fulgurar: *destacar por su brillantez.*

5. ELEMENTOS MORFOLÓGICOS (1 punto)
A) Seleccione cuatro adjetivos calificativos del texto. (0,5 puntos)

Nerviosa, público, oral, penoso.

B) Indique el tiempo de las siguientes formas verbales que aparecen en el texto. (0,125 puntos por cada respuesta correcta, hasta un máximo de 0,5 puntos)

a) tartamudeaba: *pretérito imperfecto de indicativo.*
b) presenté: *pretérito perfecto simple.*
c) me gusta: *presente de indicativo.*
d) hincad: imperativo.

6. ELEMENTOS SINTÁCTICOS (1 punto).
A) Clasifique la siguiente oración según su predicado: "me parece profundamente alentador". (0,5 puntos)

Es una oración copulativa o atributiva puesto que su verbo es el copulativo "parecer".

B) Explique qué tipo de oración compuesta es la siguiente: "hablé y salió bien".(0,5 puntos)

Es una oración coordinada puesto que está formada por dos proposiciones, "hablé", por un lado, y "salió bien", por otro. El nexo que une ambas proposiciones es la conjunción "y". Además, se sitúan al mismo nivel sintáctico debido a que ninguna de ellas depende de la otra. Se trata de un tipo de coordinación copulativa en la que se suman unas acciones a otras.

EXPRESIÓN ESCRITA

7. Escriba un artículo de opinión (30 líneas como mínimo), sobre uno de los dos temas que se le proponen:(4 puntos).

- Los beneficios de la educación académica.

Actualmente, la educación académica es uno de los pilares fundamentales de nuestra sociedad. Desde pequeños asistimos al colegio y, con el paso de los años, vamos adquiriendo conocimientos que nos ayudan a comprender mejor el mundo. Aunque a veces los estudiantes nos quejamos de los exámenes y de la cantidad de deberes, considero que estudiar es una oportunidad que debemos valorar.

En primer lugar, la educación nos proporciona conocimientos y habilidades que pueden ser útiles en nuestra vida diaria. Por ejemplo, aprender matemáticas, historia o idiomas nos permite desenvolvernos mejor en diferentes situaciones. Además, estudiar nos ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas.

Por otra parte, creo que la formación académica es fundamental para nuestro futuro profesional. Actualmente, muchas profesiones requieren una preparación específica y tener estudios puede facilitar el acceso a mejores oportunidades laborales. Sin embargo, también pienso que no todos debemos seguir el mismo camino, ya que existen diferentes opciones educativas, como la Formación Profesional o la universidad.

Otro aspecto positivo es que los centros educativos también nos enseñan a convivir con otras personas. Durante nuestra etapa escolar aprendemos a trabajar en equipo, respetar diferentes opiniones y asumir responsabilidades. Estas habilidades son tan importantes como los conocimientos que adquirimos en clase.

En conclusión, considero que la educación académica es mucho más que aprobar exámenes y conseguir títulos. Nos permite crecer como personas, descubrir nuestros intereses y prepararnos para el futuro. Aunque nuestro sistema educativo tiene aspectos que podrían mejorar, debemos reconocer su importancia. Al fin y al cabo, estudiar no solo nos abre puertas en el mundo laboral, sino que también nos ayuda a ser personas más libres, responsables y capaces de tomar nuestras propias decisiones.

- El talento natural frente al esfuerzo para lograr metas.

Desde pequeños, todos tenemos habilidades diferentes. Algunas personas destacan en los deportes, otras en la música y otras tienen facilidad para aprender determinadas materias. Sin embargo, siempre

me he preguntado qué es más importante para alcanzar nuestras metas: tener un talento natural o esforzarse constantemente para conseguir lo que queremos.

En mi opinión, aunque el talento puede ser una ventaja, el esfuerzo es mucho más importante. Una persona puede tener una gran facilidad para hacer algo, pero si no practica ni trabaja para mejorar, probablemente no llegará muy lejos. En cambio, alguien que no tenga tanta habilidad, pero sea constante y esté dispuesto a aprender, puede conseguir resultados sorprendentes.

Por ejemplo, en los estudios hay compañeros que entienden las explicaciones rápidamente y apenas necesitan estudiar para aprobar. Sin embargo, otros tenemos que dedicar más tiempo a comprender los contenidos. Esto no significa que seamos menos capaces, sino que cada persona tiene su propio ritmo de aprendizaje.

Por otra parte, también considero que el talento y el esfuerzo no tienen por qué ser enemigos. Lo ideal sería combinar ambas cualidades, ya que tener facilidad para una actividad y trabajar para mejorar puede ayudarnos a alcanzar grandes objetivos. Además, es importante recordar que no todo depende de nosotros, porque las oportunidades y las circunstancias personales también influyen en nuestros resultados.

En conclusión, creo que el talento natural puede facilitarnos el camino, pero no garantiza el éxito. Para conseguir nuestras metas necesitamos constancia, paciencia y capacidad para superar las dificultades. Como estudiante de segundo de Bachillerato, pienso que lo importante no es ser el mejor desde el principio, sino intentar mejorar cada día y no rendirse cuando las cosas se complican.