

PROVA DE NIVELL

C2

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES MAIG-JUNY 2024

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral, mediació i expressió escrites	45 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	20 %	
3. Mediació, expressió i interacció orals	35 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el full de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable es poden anul·lar.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen es pot anul·lar.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

- 1. Tot seguit escoltareu un àudio d'una conversa sobre els sistemes de control estatal en l'actualitat. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.**

Les noves tecnologies permeten registrar i quantificar cada vegada més els diferents aspectes de la nostra vida. Què ocorreria si l'estat tinguera accés total a aquestes dades i les fera servir per a tenir el control de la població? Viuríem en una distopia? Aquest escenari queda lluny de la realitat actual? Com a col·laborador del diari *El Cordell*, decideixes redactar un article d'opinió en què analitzes aquest fenomen, a partir de l'entrevista que has escoltat. Cal que hi inclogues, entre d'altres, els punts següents:

- La implantació d'un sistema de punts per al control estatal
- El paper de les tecnologies en el sistema de control
- El canvi de paradigma en el control individual en l'actualitat
- Valoració personal

Nota

L'arxiu d'àudio que escoltareu és un document real i pot contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el full de respostes un text que continga un mínim de 400 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

Nota

Les infografies que es reproduïxen són documents reals i poden contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

- a. Ets cap d'estudis en un centre educatiu que compta amb alumnat des d'Educació Infantil fins a Batxillerat. Sou conscient que els telèfons mòbils són omnipresents i no només han canviat la manera com ens relacionem, sinó que tenen un impacte cabdal en l'àmbit educatiu i en el procés d'ensenyament-aprenentatge. Per aquest motiu, arran de les recomanacions dels experts, aquest curs heu decidit adaptar el reglament pel que fa a l'ús dels telèfons mòbils al centre per part de l'alumnat.

Decideixes escriure una circular a les famílies en què expliques les novetats que implementareu segons les etapes educatives i les raons sobre les quals es fonamenten aquestes decisions. Pren com a base les dades de la infografia.

Ús dels telèfons mòbils als centres educatius

Instruccions

Conclusions del Consell d'Educació de Catalunya

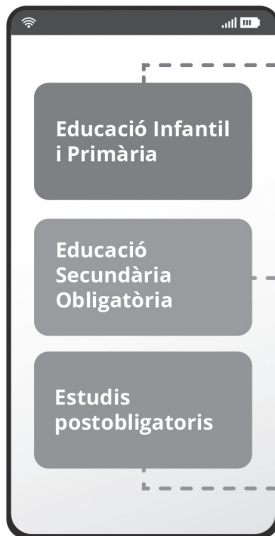
Cal reduir al mínim possible l'ús dels telèfons mòbils als centres; els usos permesos han d'estar justificats educativament.

La limitació d'aquests dispositius **afavoreix la concentració de l'alumnat i fomenta les interaccions cara a cara.**

Els centres educatius han de garantir que l'alumnat **assoleixi la competència digital**, amb l'ús de recursos i eines digitals de què ja disposa el sistema.

L'AUTOREGULACIÓ I EL PENSAMENT CRÍTIC, CLAU PER AL BON ÚS DELS TELÈFONS MÒBILS.

Marc d'usos segons etapes educatives



Es prohibeix que l'alumnat utilitzi el telèfon mòbil al centre educatiu, en horari lectiu i no lectiu. L'escola ha de vetllar per posar a disposició de l'alumnat els dispositius tecnològics per assolir la competència digital.



Els centres han de triar entre:

Opció 1 Prohibició de l'ús generalitzat en tots els espais del centre i en les activitats educatives, també de fora del centre.

Opció 2 Restricció general, excepte en usos educatius autoritzats.



L'alumnat pot fer un **ús responsable dels dispositius**, sempre que segueixi les normes del centre.

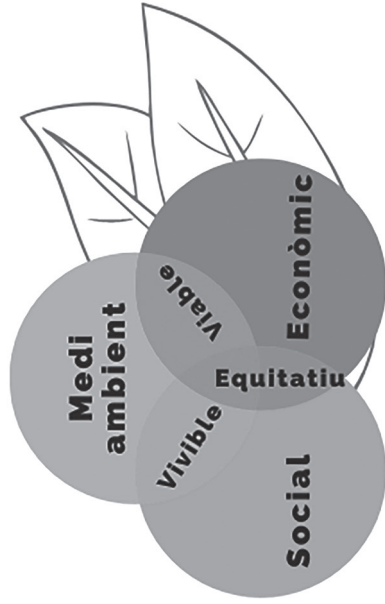
educacio.gencat.cat

- b.** Des de fa anys, el turisme ha esdevingut una de les pràctiques que impulsen l'economia global, fins al punt que hi ha països que hi basen la seua activitat econòmica. Tot i que és cert que pot generar riquesa i oportunitats laborals, darrere d'aquesta visió positiva s'amaguen una sèrie de problemes que emergeixen quan el turisme no es practica de manera sostenible.

Com a persona experta en la matèria, la revista *Viatgeverd* t'ha encarregat un article divulgatiu perquè expliques què és el turisme sostenible i per què és recomanable el canvi de paradigma. Hi has d'incloure, entre d'altres, aspectes com la importància de reconèixer els desafiaments ambientals, socials i culturals que suposa, i la necessitat que la pràctica d'aquest turisme beneficie les comunitats locals i el medi ambient. Pren com a base les dades de la infografia.

TURISME SOSTENIBLE

10 beneficis

	<p>Priorització del benestar del territori</p>		<p>Intercanvi cultural</p>
	<p>Conservació del patrimoni natural</p>		<p>Respecte per la comunitat local</p>
	<p>Preservació del patrimoni sociocultural</p>		<p>Professionalització del sector</p>
	<p>Creació d'espais de convivència saludables</p>		<p>Adaptació i resiliència en èpoques de crisi</p>
	<p>Cohesió entre turista i resident</p>		<p>Els beneficis econòmics es queden en destí</p>

coamb.cat



3. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Muixeranga: el llarg viatge

Crec que el meu primer record de la Muixeranga té **0** escenari el carrer del Molí de la Vila, just on aquest talla amb el de la Capella, a Algemesí. A boqueta nit, **1** d'un incendi d'espelmes, una columna tremolosa d'homes s'aixeca **2** el cel. L'aire tendre del setembre s'ha impregnat d'una estranya barreja d'olor **3** cera cremada i tèxtil amerat de suor. El so de la dolçaina i del timbal atorguen a l'escena una gran solemnitat. Sembla com si tothom esperés que en acabar aquells gegants de fer el cim hagués de passar quelcom de màgic. Recorde haver observat atònit, **4**, aquell ritual, ben agafat de la mà del pare, mà de llaurador, enorme i aspra com un fregall. És un record remotíssim, un retall de memòria atrapada en una teranyina de carrers i cases **5**, horts, repic de campanes, una memòria tan confusa o més com les primeres aproximacions personals, del tot intuïtives, a la pròpia identitat col·lectiva.

Per aquell temps, **6**, –parle de la fi dels setanta– la Muixeranga encara no havia adquirit el caràcter ennoblit d'avui dia. Ni tan sols era coneguda més enllà del terme municipal. Aleshores, el que havia estat un ball practicat arreu del país, a penes era un rar fòssil de la cultura popular, propietat en exclusiva d'un poble agrari de la Ribera del Xúquer, tradicionalista fins **7**. Per si encara no fos prou, durant dècades els seus membres, llauradors o obrers de vila, havien gaudit d'una pèssima fama entre el veïnat. Fins i tot, era habitual que el terme *muixeranguer* s'emprés amb una clara intenció ofensiva.

El consistori nacionalcatòlic franquista **8** a preservar el conjunt d'una festa, la de la Mare de Déu de la Salut, i amb ella la Muixeranga, però no hi va reeixir. Alguns balls es pogueren salvar, però la Muixeranga s'apagava sense remei i el 1973 inclús va estar **9** desaparèixer. Diverses personalitats foren les responsables de relançar-la sota el guiatge del mestre Tomàs Pla. Només cinc anys després d'aquell renaixement, irrompé al poble Eloi Miralles, un farmacèutic membre de la Colla de Castellers de Vilafranca del Penedès, que va **10** per tal que els muixeranguers visitaren la capital penedesenca. Així, doncs, el 31 d'agost de 1978, la Muixeranga s'aixecà a la plaça de Vilafranca **11** així, per sempre més, una invisibilitat que potser hauria acabat resultant letal.

L'èpica constructora i entusiasta del nacionalisme progressista dels vuitanta acabà consolidant la Muixeranga com una de les icones més preades de la identitat valenciana. Fins i tot, **12** Joan Fuster insinuà la possibilitat d'adoptar la seua tonada com a himne alternatiu a l'*Himno*.

Les coses, doncs, han canviat molt. Des de 2011 la festa és Patrimoni de la Humanitat i la Muixeranga, un dels seus elements més singulars, compta amb dues colles. Ara les dones ___13___ formen part, un fet impensable fins despús-ahir i una ___14___, també, aconseguida donant quinze i falta.

Avui, la Muixeranga, revaloritzada, gaudeix d'un excel·lent estat de salut, creix en nombre de membres, és imitada en altres pobles valencians, ___15___ retroba de grat i, en definitiva, navega amb rumb segur enmig de la mar grossa de la globalització, del temut multiculturalisme, amb la ferma voluntat de fer un llarg viatge.

Mètode (adaptació)

RESPOSTES

0	a. com	b. . com a l'	c. com a
1	a. al bell mig	b. a redòs	c. a la rodalia
2	a. fins	b. vers	c. cap
3	a. com	b. de	c. a
4	a. tafaner	b. ensopit	c. corprès
5	a. antiquades	b. antics	c. antigues
6	a. altrament	b. doncs	c. però
7	a. als budells	b. al moll de l'os	c. a la medul·la
8	a. s'escarrassà	b. s'engrescà	c. s'atrotinà
9	a. a la mira de	b. a la joca de	c. a tall de
10	a. fer la figuereta	b. fer i desfer	c. fer mans i mànigues
11	a. i va trencar	b. trencant	c. que va trencar
12	a. l'hom	b. el propi	c. el mateix
13	a. n'hi	b. en	c. hi
14	a. fita	b. dèria	c. escltxa
15	a. s'hi	b. se'n	c. es

4. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el full de respostes l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

L'incendi del desig

És esgotador. Haver de defensar la filosofia a les aules és esgotador, 0 el diàleg neix 16 i sembla que no hi ha res a fer. Fa massa estona que, des de trinxeres diverses, hem de defensar-la i justificar 17 la presència a les aules i a les vides que posam en comú, en aquest present 18. Però la filosofia parla en una espècie de llengua estrangera, incomprendible per als buròcrates, una llengua que no encaixa amb la lògica de la utilitat ni amb les urgències neoliberals. Una llengua que, 19 incomodar, s'ha guanyat l'exili. 20 protestarà que no sempre la filosofia milita a les files de la resistència, que a vegades fa el joc al poder. Potser és que fa estona que necessitam un altre nom, si us plau, per a aquesta manera perversa de posar en pràctica el pensament, que no és de cap manera filosofia.

Gilles Deleuze, a les pàgines del llibre *Nietzsche i la filosofia*, diu que quan algú demana per a què serveix la filosofia, la resposta 21 sigui agressiva, perquè la pregunta és impertinent. La filosofia no serveix ni a l'Estat ni a l'església. No serveix a cap poder 22. En tot cas, només serveix per detestar l'estupidesa, fa de l'estupidesa un motiu de vergonya. No té més 23 que el de denunciar la baixesa del pensament en totes les seves formes. La filosofia força a caminar endins, com va proclamar Sòcrates, per aprendre a pensar, sense donar res per 24. Neix d'una genuïna capacitat per astorar-se, allà mateix on la mirada avesada veu tan sols 'normalitat'.

Els grecs mataren el concepte de 'savi' i el van rellevar pel de 'filòsof', l'amic de la saviesa, l'amant que la cerca incansable, sense arribar a posseir-la mai. Record la facultat de filosofia del Raval, quan en Miquel Morey havia de repetir la classe al matí i a l'horabaixa, perquè érem massa gent 25 volíem escoltar-lo parlar de Michel Foucault o de qualsevol cosa que ens volgués contar. Record com la seva veu i les seves lectures em van permetre desitjar molt fort. Ara, que volen treure 26 la filosofia de les aules, pens en tota la gent que no sabrà o no podrà trobar-la mai en altres llocs, i el cor se m'encongeix. Tanmateix, tindrem encara el consol de les paraules i les veus que circulen lliures, i que continuaran 27 l'incendi del desig des d'altres racons.

La filosofia no és contemplació, ni reflexió, ni comunicació. Aquestes tres maneres de fer són màquines que generen universals i consens, en qualsevol disciplina. En canvi, l'acte de crear és singular, i el concepte, 28 creació filosòfica, és sempre una singularitat que s'atansa al món d'una manera insubstituïble.

Multitud de conceptes s'enfronten, obren el món de maneres incommensurables i van formant una història i configurant una geografia molt determinada. Hi ha conceptes que reclamen una paraula extraordinària, d'altres es conformen a segrestar la quotidianitat. Però sigui com sigui, en tots els casos es tracta de sospitar

dels mapes traçats i ___29___ nous.

La filosofia no ens ensenya a viure, sinó a revoltar la vida. Ens empeny a cercar una sortida allà on el costum aixeca murs infranquejables. Cada any hi ha algun alumne que et mira als ulls i, contra tot pronòstic, et diu: “Crec que estudiaré filosofia”. És l'incendi del desig que crema l'imperatiu de submissió. Potser acabarem sortint de les aules, ___30___, però hauríem de saber que renunciar a la filosofia és renunciar a trobar una sortida.

Sembra Llibres (adaptació)

RESPOSTES

0	a. atès que	b. com que	c. doncs
16	a. romput	b. rompent	c. romp
17	a. -ne	b. Ø	c. -hi
18	a. inoïble	b. inhòspit	c. inherent
19	a. a més d'	b. a base d'	c. a força d'
20	a. Hi ha qui	b. N'hi ha qui	c. Hi ha que
21	a. és palès que	b. és palmari que	c. és menester que
22	a. entaulat	b. establert	c. estable
23	a. perfet	b. quefer	c. afer
24	a. descomptat	b. assentat	c. suposat
25	a. els quals	b. qui	c. que
26	a. a tot estirar	b. a tota virolla	c. de fit a fit
27	a. esperonant	b. engrescant	c. atiant
28	a. per bé que	b. en tant que	c. així com
29	a. crear-n'hi	b. crear-ne	c. crear-ne de
30	a. a contracor	b. de retruc	c. amb prou faenes

5. A continuació hi ha deu parelles d'oracions. Marqueu en el quadern de respostes l'opció que complete de manera més adequada la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. *Necessite que m'expliques el que t'ha passat amb tots els detalls.*

Necessite que m'expliques el que t'ha passat

31. Les membres de la banda reberen un regal per a cadascuna de part dels fanàtics.
Les membres de la banda reberen regals de part dels fanàtics.
32. Ahir em vaig adormir i vaig haver d'anar ben de pressa a la faena.
Ahir em vaig adormir i vaig haver d'anar a la faena.
33. Si ho haguérem sabut, hauríem dut els escarpins.
..... ho haguérem sabut, hauríem dut els escarpins.
34. No patisques, no li importa que no pugues acompanyar-lo.
No patisques que no pugues acompanyar-lo.
35. Martina acostuma a escoltar música electrònica alhora que corre.
Martina acostuma a escoltar música electrònica corre.
36. Estem molt orgulloses, perquè han aconseguit els seus objectius sobradament.
Estem molt orgulloses, perquè han aconseguit els seus objectius
37. Les decisions que ha de prendre són problemes per a ell.
Les decisions que ha de prendre són per a ell.
38. Els seus pares el marmolen constantment perquè sempre arriba tard a casa.
Sempre arriba tard a casa, provoca l'enuig dels seus pares.
39. Crec que hauries d'ajudar-lo, almenys, per a complir amb la teua paraula.
Crec que hauries d'ajudar-lo,, per a complir amb la teua paraula.
40. No us queixeu tant i comenceu a treballar.
No tant i comenceu a treballar!

RESPOSTES

0	<i>a. amb tots els ets i els uts</i>	<i>b. posant fil a l'agulla</i>	<i>c. a mans besades</i>
31	a. sengles	b. tots dos	c. ambdós
32	a. de pressa i corrents	b. corrent	c. corrents
33	a. Així que	b. Per bé que	c. Posat que
34	a. és igual	b. tant se li'n dona	c. li'n dona igual
35	a. mentrestant	b. mentre	c. mentre que
36	a. i escaig	b. de biaix	c. amb escreix
37	a. mals de caps	b. maldecaps	c. mals de cap
38	a. la qual cosa	b. el que	c. aleshores
39	a. si més no	b. si de cas	c. si molt convé
40	a. us planyeu	b. planyeu	c. us plangueu

ESBORRANY

ESBORRANY

