

KULTURA ETA ARTE MUGIMENDUAK

Ebaluazio- eta kalifikazio-irizpideak:

Nahitaezkotzat jotzen da ikasleak **terminologia teknikoa egoki erabiltzea**, planteatutako galderen erantzunetan alderdi esanguratsuenak argi eta garbi adierazi ahal izan ditzan. Azterketako notaren PUNTU 1 honako alderdi hauei dagokie: koherentzia, kohesioa, gramatika-, lexiko-, ortografia-zuzentasuna eta aurkezpena.

1. GALDERA. ALDERDI OROKORRAK. (5 puntu)

Irizpideak:

- Irudia (izenburua, egilea, urtea) eta dagokion mugimendua edo testuingurua identifikatzen ditu. (1 puntu)
- Irudia dagokion mugimenduaren edo testuinguruaren oinarriko kontzeptuekin erlazionatzen du. (1 puntu)
- Irudiaren berezko ezaugarriak azaltzen ditu (formalak, estilistikoak, teknikoak...). (1 puntu)
- Obraren alderdi esanguratsu, formal, tekniko eta adierazkorrenak identifikatzen ditu eta egilearen arte-jardueraren ezaugarriekin lotzen ditu. (1 puntu)
- Emandako artelanaren gaia eta funtzioa ezagutzen eta azaltzen ditu.. (1 puntu)

Adibidez:

Irudi adierazgarri honetan eta dagokion kultura- eta arte-mugimenduan oinarriko kontzeptu inplizituak identifikatzea eta definitzea, eta irudi horrekin eta testuinguru historikoarekin lotzea:



2. GALDERA. ARKITEKTURA ETA HIRIGINTZA. (2 puntu)

Irizpideak:

- a) Hautatutako gaiaren oinarrizko kontzeptuak azaltzen ditu (teorikoak, formalak, estilistikoak, teknikoak...) eta obraren aurrekariak eta ondorengo eraginak azaltzen ditu. (1 puntu)
- b) Hautatutako gaia bere testuinguru ideologiko, kultural, soziopolitiko eta ekonomikoan kokatzen du. (puntu 1).

Adibidez:

Proposatzen diren bi aukeretatik, galdera bakarra aukeratu behar duzu garatzeko.

- a) Arrazionalismoa. Le Corbusier.
- b) Postmodernitatea: High Tech eta dekonstrukzioa.

3. GALDERA. ARTE GARAIKIDEAREN MUNDURA HURBILTZEA. (2 puntu)

Irizpideak:

- a) Irudiaren arte-mugimendua eta haren testuinguru historikoa eta kulturala ezagutzen eta azaltzen ditu, baita artelanaren gaia eta funtzioa ere. (puntu 1)
- b) Artelana aztertzen eta iruzkintzen du, haren alderdi formalak eta teknikoak azpimarratuz, eta artelanaren gaia eta funtzioa ezagutzen eta azaltzen ditu. (puntu 1)

Adibidez:

Proposatutako bi irudietatik, A eta B, bat aukeratu behar duzu honen iruzkina egiteko.

- a) Proposatutako obraren eta dagokion mugimenduaren artean dauden erlazioak azaltzea, baita gaiaren esanahia eta obraren funtzioa ere. (1 puntu)
- b) Analisi formala eta kromatikoak: konposizioa, kolorea, testura... Obraren alderdi formalak eta kromatikoak aztertzen ditu, eta gaia eta haren funtzioa azaltzen ditu. (1 puntu)

A irudia:



Pablo Picasso: Retrato de Daniel-Henry Kahnweiler (1910)

B irudia:



Jackson Pollock: Number 31 (1950)



MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Criterios de evaluación y calificación:

Se considera **obligatorio** que el alumno haga un **uso adecuado de la terminología técnica** para que pueda expresar con claridad los aspectos más significativos en las respuestas a las preguntas planteadas. La valoración correspondiente a los aspectos relacionados con la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos supone 1 PUNTO de la nota del examen.

PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES. (5 puntos)

Criterios:

- Identifica la imagen (título, autor, año) y el movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- Relaciona la imagen con los conceptos básicos del movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- Explica las características propias de la imagen (formales, estilísticas, técnicas...). (1 punto)
- Identifica y relaciona los aspectos más significativos, formales, técnicos y expresivos de la obra con las características de la actividad artística del autor. (1 punto)
- Reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte dada. (1 punto)

Ejemplo:

Identificar y definir los conceptos básicos implícitos en la siguiente imagen representativa y del movimiento cultural y artístico al que pertenece, relacionándolo con el mismo y con su contexto histórico:



PREGUNTA 2. ARQUITECTURA Y URBANISMO. (2 puntos)

Criterios:

- Explica los conceptos básicos del tema seleccionado (teóricos, formales, estilísticos, técnicos...) y expone los antecedentes de la obra y sus posteriores influencias. (1 punto)
- Sitúa el tema elegido en su contexto ideológico, cultural, sociopolítico y económico. (1 punto).

Ejemplo:

De las dos opciones que se proponen, debes elegir una única pregunta para desarrollar.

- El Racionalismo. Le Corbusier.
- Posmodernidad: High Tech y deconstrucción.

PREGUNTA 3. APROXIMACIÓN AL MUNDO ARTÍSTICO CONTEMPORÁNEO. (2 puntos)

Criterios:

- Identifica el movimiento artístico y su contexto histórico y cultural y reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte. (1 punto)
- Analiza y comenta la obra de arte incidiendo en sus aspectos formales y técnicos y reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte. (1 punto)

Ejemplo:

De las dos imágenes propuestas, A y B, debes elegir una para hacer el comentario de esta.

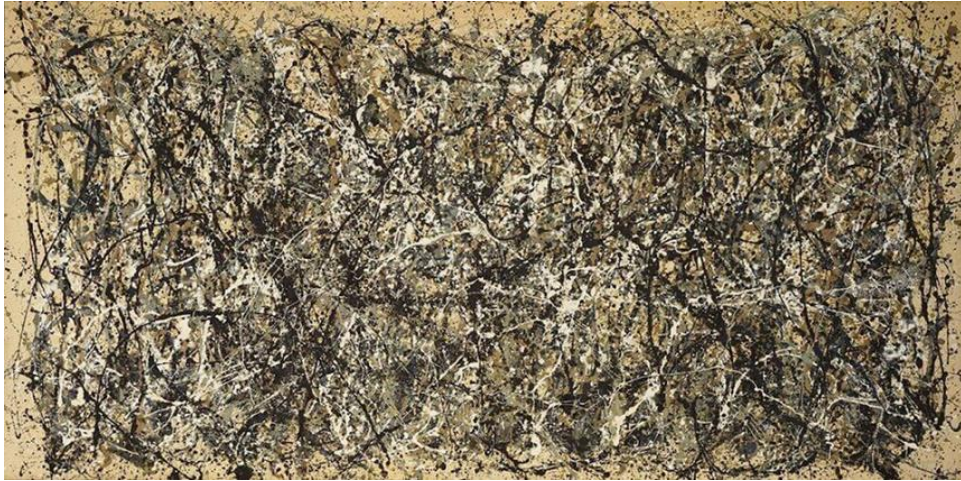
- Explicar las relaciones existentes entre la obra propuesta y el movimiento al que pertenece, así como el significado del tema y la función de la obra. (1 punto)
- Análisis formal y cromático: composición, color, textura... Analiza los aspectos formales y cromáticos de la obra y explica el tema y su función. (1 punto)

Imagen A:



Pablo Picasso: Retrato de Daniel-Henry Kahnweiler (1910)

Imagen B:



Jackson Pollock: Number 31 (1950)