

CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

-La duración total de la prueba será de 90 minutos.

-La prueba constará de una única propuesta con cinco partes, cada una de las cuales tendrá una tipología de preguntas y una valoración diferente. Dentro de cada parte, todas las preguntas serán del mismo tipo y puntuación. En las tres primeras partes el alumnado responderá, a su elección, al número de preguntas requeridas de entre todas las propuestas. Sin embargo, en la cuarta y la quinta no habrá opcionalidad para elegir, sino que será obligatorio contestar la única propuesta ofrecida.

-Partes de la prueba:

PARTE 1: Preguntas cerradas o de opción múltiple. 8 cuestiones propuestas para elegir 4. Puntuación máxima: 2 puntos.

PARTE 2: Preguntas semiabiertas o semiconstruidas. 12 láminas propuestas para elegir e identificar 6. Puntuación máxima: 3 puntos.

PARTE 3: Pregunta abierta. 2 propuestas para elegir 1. Cada propuesta ofrece dos láminas de obras de arte para su identificación, análisis, comentario y comparación. Puntuación máxima: 3 puntos.

PARTE 4: Pregunta abierta. 1 única propuesta. Se ofrece la imagen de una obra de arte para realizar su identificación, análisis y comentario. Puntuación máxima: 1 punto.

PARTE 5: Preguntas abiertas: 1 única propuesta. Se formulan dos preguntas para contestar a ambas de manera breve.

-Las respuestas a las cinco partes calificables permitirán conseguir un máximo de 10 puntos.

-Las diversas modalidades de preguntas del examen estarán en relación con las competencias específicas y los criterios de evaluación de la materia de Fundamentos Artísticos, de acuerdo con lo recogido en el Decreto 43/2022, de 21 de julio (BOR 22 de julio de 2022).

-En la prueba habrá preguntas correspondientes a todos los bloques de saberes básicos de la materia recogidos en el currículo de Bachillerato de La Rioja, de acuerdo con el Decreto 43/2022, de 21 de julio (BOR 22 de julio de 2022).

-Siguiendo las directrices de la Comisión Organizadora de la PAU en La Rioja, un 20% del examen no planteará opcionalidad alguna en las preguntas ofrecidas. Afecta a los bloques 4 y 5.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN:

-En el supuesto de que el alumnado, de forma voluntaria o involuntaria, responda a un número de preguntas superior al solicitado, no se evaluarán las sobrantes. Se corregirá exclusivamente el número de preguntas solicitado, siguiendo el orden de respuesta.

-Se valorará tanto la adecuación a lo solicitado en el enunciado de las preguntas, como la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica de los textos producidos, así como su presentación.

Para la calificación de estos últimos aspectos, se seguirán los criterios establecidos por la Comisión Organizadora de la PAU en La Rioja. El corrector marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global.



- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
 - A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 hasta un máximo de 1 punto.
 - Por errores en la redacción, falta de coherencia, cohesión, corrección léxica, vocabulario y la presentación se podrá deducir un máximo de 0,5 puntos.
- En aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima permitida: un punto.

De acuerdo con la estructura referida en las Características y Estructura de la prueba, los criterios de corrección de cada parte son los siguientes:

1.-PREGUNTAS CERRADAS O DE OPCIÓN MÚLTIPLE

Se presentan ocho cuestiones con cuatro posibles respuestas, de las que solamente una es correcta. El alumno deberá contestar a cuatro de las ocho preguntas. Cada cuestión acertada se valora con 0,5 puntos. La puntuación máxima en este apartado es de 2 puntos.

2.-PREGUNTAS SEMIABIERTAS O SEMICONSTRUIDAS. IDENTIFICACIÓN DE OBRAS DE ARTE A PARTIR DE IMÁGENES

Se proponen doce imágenes de obras de arte, para que el alumno elija seis. Deberá identificar cada una de ellas con el título, el autor y el estilo artístico al que pertenece. Cada pregunta correcta tiene un valor de 0,5 puntos. La puntuación máxima de este bloque es de 3 puntos.

3.-PREGUNTA ABIERTA. COMPARATIVA DE OBRAS DE ARTE A PARTIR DE IMÁGENES

Se ofrecen dos propuestas, de las que el estudiante debe elegir una. Cada propuesta se compone de una pareja de obras de arte. En ella deberá identificar las dos imágenes con el título y el autor, analizar las técnicas artísticas, los materiales, así como los aspectos formales y estilísticos de las obras y los movimientos artísticos y épocas a las que pertenecen, desarrollando para ello un análisis razonado y comparado de ambas obras con la terminología adecuada. La puntuación máxima de este bloque es de 3 puntos.

4.-PREGUNTA ABIERTA. COMENTARIO DE OBRA DE ARTE A PARTIR DE UNA IMAGEN

Se propone una única opción: la imagen de una obra de arte para su identificación, análisis y comentario. Para ello, además de indicar su título, autor (si procede) y estilo, será necesario realizar un análisis de los aspectos técnicos, formales y estilísticos en relación con la época, el artista y estilo al que pertenece, comentando, además, todos aquellos aspectos que se estimen significativos, todo ello con un discurso razonado y vocabulario acorde. La puntuación máxima de esta parte es de 1 punto.

De acuerdo con lo establecido por la Comisión Organizadora de la PAU en La Rioja, no se planteará opcionalidad alguna en este apartado del examen.

5.-PREGUNTAS ABIERTAS DE RESPUESTA BREVE

Se proponen dos preguntas. Cada una de ellas es de opción única. Versarán sobre estilos artísticos, sus características, sus autores y obras más relevantes. Estarán planteadas para responder de manera concreta y breve.

Cada pregunta se valora con 0,5 puntos. La puntuación máxima de este apartado es de 1 punto.

De acuerdo con lo establecido por la Comisión Organizadora de la PAU en La Rioja, no se planteará opcionalidad alguna en este apartado de la prueba.

ESQUEMA DE LA PRUEBA: PARTES, MODALIDAD DE PREGUNTAS, BLOQUES Y PUNTUACIONES

Modalidad	Tipo de pregunta	Bloque de saberes	Puntuación
1. Preguntas cerradas	<ul style="list-style-type: none">Opción múltipleElegir 4 de 8 preguntas test	Todos	2 puntos máx. (4 x 0,5)
2. Preguntas semiabiertas	<ul style="list-style-type: none">Identificación y clasificación de obras de arte (imágenes)Elegir 6 de 12 preguntas	Todos	3 puntos máx. (6 x 0,5)
3. Pregunta abierta	<ul style="list-style-type: none">Comparativa de una pareja de obras de arte (imágenes)Elegir 1 pareja de 2 propuestas	Todos	3 puntos máx.
4. Preguntas abierta	<ul style="list-style-type: none">Comentario de obra de arte (imagen)No hay opcionalidad	Todos	1 punto
5. Preguntas abiertas	<ul style="list-style-type: none">Dos preguntas de respuesta breveNo hay opcionalidad	Todos	1 punto (2 x 0,5)