



ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Descripción general: el examen consta de tres bloques y siete preguntas en total. Algunas preguntas (1, 2, 3, 4 y 7) presentan dos opciones posibles, de las que solo habrá de responderse a una, con independencia de que, en su caso, la opción A remita al texto o fragmento A y la opción B, al texto o fragmento B propuestos. En otras preguntas (5 y 6) no es posible elegir opción. Las puntuaciones se detallan en cada pregunta.

Bloque de comentario de textos

Pregunta 1: tema y opinión del autor (1 punto)

Enunciado: Conteste a UNA de estas dos cuestiones (extensión recomendada, en torno a 5 líneas):

- a) ¿Cuál es el tema del texto A? ¿Qué opina el autor o autora al respecto?
- b) ¿Cuál es el tema del texto B? ¿Qué opina el autor o autora al respecto?

Pregunta 2: interpretación del lenguaje en contexto (0,5 puntos)

Posible enunciado: Conteste a UNA de estas dos cuestiones (extensión recomendada, entre 5 y 10 líneas):

- a) ¿A qué se refiere el autor o autora del texto A cuando dice [...]?
- b) ¿A qué se refiere el autor o autora del texto B cuando dice [...]?

Pregunta 3: comentario lingüístico del texto (2,5 puntos)

Posible enunciado: Realice un comentario lingüístico a partir de UNA de estas dos directrices (extensión recomendada, entre 20 y 30 líneas):

- a) Determine [...] del texto A; explique su efecto en dicho texto y extraiga algunos casos que lo ejemplifiquen.
- b) Determine [...] del texto B; explique su efecto en dicho texto y extraiga algunos casos que lo ejemplifiquen.

Pregunta 4: comentario crítico personal (1 punto)

Enunciado: Desarrolle un comentario personal, argumentando su opinión, a partir de UNA de las dos opciones siguientes (extensión recomendada, entre 10 y 15 líneas):

- a) El tema del texto A.
- b) El tema del texto B.



Bloque de lengua

Pregunta 5: análisis sintáctico (2 puntos)

Enunciado: Complete el análisis sintáctico de la siguiente oración (se recomienda realizar el análisis con el cuaderno dispuesto en apaisado):

Oración propuesta.

Bloque de literatura

Pregunta 6: lecturas obligatorias (1 punto)

Enunciado: Lea el siguiente fragmento de [*título de una lectura obligatoria*] y responda a las dos cuestiones planteadas (extensión recomendada, entre 10 y 15 líneas):

FRAGMENTO

1. Sitúe el fragmento en la trama de la obra y explique qué situación se relata.
2. Analice el fragmento relacionándolo con aspectos tales como el estilo, la ideología y/o el contexto de su autor o autora.

Pregunta 7: desarrollo de un tema literario (2 puntos)

Enunciado: Desarrolle el contenido de UNO de los dos siguientes temas literarios (en torno a una cara):

- a) Tema A [*del temario de literatura*]
- b) Tema B [*del temario de literatura*]



CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Criterios de evaluación de la competencia escrita (calidad expresiva y corrección idiomática): por cada falta diferente de ortografía se restará 0,25 puntos a partir del segundo error, hasta un máximo de 2 puntos; los errores en la redacción de ámbito gramatical, léxico-semántico, discursivo y de presentación podrán deducir la nota hasta 1 punto. Globalmente, en la evaluación de la competencia escrita solo se podrá restar hasta un máximo de 2 puntos la calificación final.

Bloque de comentario de textos

Criterios de corrección de la pregunta 1:

El estudiante debe determinar, por un lado, el tema principal del texto y, por otro, la tesis que sostiene el autor o autora. Por tanto, se valorará la capacidad de análisis y, sobre todo, de síntesis. Se considerará negativamente la introducción de la opinión personal del estudiante en la respuesta.

La extensión aconsejada para la respuesta es de en torno a 5 líneas.

Puntuación: 1 punto.

Competencias específicas desarrolladas (currículo LOMLOE):

C4, C5, C9

Criterios de corrección de la pregunta 2:

El estudiante debe explicar el significado o la referencia, en su contexto, del fragmento textual seleccionado. Se pretende que pueda relacionar el significado literal o descontextualizado de dicho fragmento con el que realmente presenta en el texto.

Si el estudiante desconoce la referencia o el significado contextualizado del fragmento, se valorará positivamente que plantee, al menos, un significado plausible por el contexto, aunque esta respuesta no podrá ser superior, en su calificación, a la mitad del valor total.

La extensión aproximada recomendada para la respuesta es de entre 5 y 10 líneas.

Puntuación: 0,5 puntos.

Competencias específicas desarrolladas (currículo LOMLOE):

C4, C5

Criterios de corrección de la pregunta 3:

Se espera que el estudiante sepa analizar el texto tanto desde el punto de vista lingüístico como discursivo. Las preguntas guiarán la respuesta de forma semiabierta y tratarán de poner el foco en dos o tres características, propiedades o rasgos que habrá de examinar, describir y relacionar, incluyendo ejemplos que los ilustren. Entre los posibles aspectos susceptibles de observación se pueden destacar los siguientes: la tipología textual (modalidad discursiva y género textual),



identificando los rasgos por los que se manifiesta; la intención comunicativa del emisor y las principales funciones lingüísticas reflejadas, en relación con la intención y con la tipología textual; la estructura externa e interna del texto, vinculada a las ideas manifestadas en él y a la modalidad discursiva; los elementos de cohesión gramaticales, léxicos, semánticos y discursivos (conectores y marcadores).

Se ha de valorar el grado de acierto del estudiante en su análisis. No obstante, no se pretende que lleve a cabo un examen exhaustivo de todos los aspectos por los que se le pregunta. Así, podrá obtener la máxima calificación si realiza una respuesta completa en la que destaque los rasgos, características o propiedades más relevantes y los ilustre con algunos ejemplos concretos.

Se aconseja que el desarrollo de esta pregunta comprenda entre 20 y 30 líneas.

Puntuación: 2,5 puntos.

Competencias específicas desarrolladas (currículo LOMLOE):

C4, C5, C9

Criterios de corrección de la pregunta 4:

La pregunta pone a prueba la capacidad de expresión de la opinión crítica del estudiante por escrito. Se trata de exponer un juicio razonado sobre el tema propuesto, justificando la tesis mediante los argumentos que sea capaz de aducir el estudiante, que perfectamente pueden ser, entre otros, sus conocimientos o experiencias personales. El lenguaje empleado ha de ser correcto y adecuado a la situación académica en que se contextualiza (siempre teniendo en cuenta el nivel cognitivo y educativo que corresponde). Se ha de valorar la personalidad o riqueza de lo expuesto y su calidad verbal en relación con la edad y formación del ciclo educativo.

La extensión aproximada recomendada para la respuesta es de entre 10 y 15 líneas.

Puntuación: 1 punto.

Competencias específicas desarrolladas (currículo LOMLOE):

C5, C10

Bloque de lengua

Criterios de corrección de la pregunta 5:

El objeto de esta pregunta es un análisis sintáctico, esquemático y funcional. No se trata de un comentario morfosintáctico, ni se exige una terminología de análisis adscrita a una metodología o escuela particular, sino de una descripción de las funciones sintácticas y su relación en una oración propuesta. La capacidad de análisis global no quedará a expensas del acierto o error por una sola dificultad de orden menor. La competencia al respecto (y, por tanto, la evaluación) ha de cifrarse en el conjunto del conocimiento sintáctico que cada estudiante muestre en su análisis. No se espera un modelo concreto de representación gráfica del análisis y, en principio, cualquiera



que muestre el objeto de la pregunta con claridad podrá ser válido.

Los criterios específicos de corrección orientarán sobre las calificaciones de los diferentes segmentos analizados.

Puntuación: 2 puntos.

Competencias específicas desarrolladas (currículo LOMLOE):

C9

Bloque de literatura

Criterios de corrección de la pregunta 6:

Esta cuestión se refiere exclusivamente a las tres obras literarias de estudio que han sido leídas íntegramente por los estudiantes y explicadas durante el curso. Se trata, por un lado, de ubicar el fragmento dado en la trama de la obra, explicando la situación que se relata. Se puede hacer mención aquí de algunas notas caracterizadoras de los personajes principales. Por otro lado, hay que redactar una breve reflexión sobre el significado del fragmento en relación con el conjunto del libro al que pertenece y, en lo posible, con la obra del autor, su pensamiento, su época, etc. También es posible abordar la relación del fragmento con alguna sola de estas cuestiones, siempre que la respuesta sea más detallada que adoptando un enfoque englobador de más aspectos.

Se trata de una pregunta de carácter abierto, por lo que se valorará la línea argumental o el motivo que haya elegido cada estudiante, siempre que esté en relación con la obra y que refleje, en conjunto, que la conoce (que la ha leído y la entiende).

Pero también se ha de tener en cuenta que tal conocimiento no es el que pueda reflejar una respuesta “teórica” o “memorística” en la que se toma la cuestión como pretexto para contar el argumento general de la obra. Por el contrario, se elija un aspecto u otro, ha de centrarse de manera concreta en el fragmento escogido.

La extensión aproximada recomendada para la respuesta es de entre 10 y 15 líneas.

Puntuación: 1 punto.

Competencias específicas desarrolladas (currículo LOMLOE):

C4, C5, C8

Criterios de corrección de la pregunta 7:

Las opciones de la pregunta 7 se corresponden con dos temas del bloque literario que figuran en el programa de la asignatura. El tratamiento de la respuesta puede responder a tres posibles enfoques fundamentales, todos ellos perfectamente válidos y susceptibles de la máxima calificación. Por un lado, podrá darse una visión general sobre el autor y su producción literaria; por otro, una profundización en la obra que cada centro y/o cada estudiante haya trabajado a lo largo del curso (dentro de las posibilidades acotadas en el programa); y, por último, un



tratamiento mixto, con una presentación del autor y de su obra, en general, y el análisis de una de ellas, en particular.

La extensión aproximada recomendada para la respuesta es una cara.

Dadas las limitaciones de tiempo para la prueba, se aceptarán las respuestas en forma de esquema, pero, en tanto una redacción (solvente) indica mayor madurez expositiva y de razonamiento discursivo, las calificaciones de las que se presenten en esta segunda forma serán superiores a las de la primera. En relación con ello, una vez más, se insiste en que se prioriza la calidad sobre la cantidad; es decir, la capacidad de destacar lo más relevante y significativo de cada tema sobre la acumulación de datos sin relacionar o jerarquizar.

Puntuación: 2 puntos.

Competencias específicas desarrolladas (currículo LOMLOE):

C4, C5, C8