



**UNED** asiss

**UNED**

asiss

University Application Service for

**International Students in  
Spain**

**UNED**

**GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA  
LATÍN II**

PRUEBA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**CURSO 2024-25**

PRUEBAS DE EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente documento describe el contenido, características y diseño de la prueba de competencia específica de la asignatura LATÍN, que forma parte del conjunto de las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) diseñadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Para su elaboración se ha tenido en cuenta la siguiente normativa

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.  
<https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/04/05/243/con>
- Orden EFP/755/2022, de 31 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.  
<https://www.boe.es/eli/es/o/2022/07/31/efp755>
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE Núm. 183, 30/07/2016).  
<https://www.boe.es/eli/es/rd/2016/07/29/310/con>
- Orden PJC/39/2024, de 24 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2023-2024.  
<https://www.boe.es/eli/es/o/2024/01/24/pjc39/con>
- Resolución de 20 de febrero de 2024, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 11 de febrero de 2024, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2023-2024.  
[https://www.boe.es/eli/es/res/2024/02/20/\(1\)](https://www.boe.es/eli/es/res/2024/02/20/(1))

## 2. CONTENIDOS

### BLOQUE I

#### El Latín: origen de las lenguas romances

- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
- Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

### BLOQUE II

#### Morfología

##### **Nominal:**

- Formas menos usuales e irregulares.

##### **Verbal:**

- Verbos irregulares y defectivos.
- Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
- La conjugación perifrástica.

### BLOQUE III

#### Sintaxis

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

**BLOQUE IV****Literatura Romana**

- Los géneros literarios.
- La épica.
- La historiografía.
- La lírica.
- La oratoria.
- La comedia latina.
- La fábula.

**BLOQUE V****Textos**

- Traducción e interpretación de los textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

**BLOQUE VI****Léxico**

- Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.
- Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua

**3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES****BLOQUE I****El Latín: origen de las lenguas romances**

1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.

1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.

2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.

3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

## **BLOQUE II**

### **Morfología**

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

## **BLOQUE III**

### **Sintaxis**

1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

## **BLOQUE IV**

### **Literatura Romana**

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

4.1. El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.

4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

## **BLOQUE V**

### **Textos**

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

## BLOQUE VI

### Léxico

1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

2.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

## 4. CARACTERÍSTICAS Y DISEÑO DE LA PRUEBA

### *CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA*

La asignatura de Latín, como troncal general, tendrá un sistema de evaluación mixto con una única opción en la traducción en cada examen.

### INDICACIONES GENERALES

- En cada prueba, el alumnado dispondrá de una única propuesta de examen con varias preguntas. En la realización de los exámenes se facilita la elección de preguntas por parte del estudiante, pudiendo agruparse en varias posibilidades de elección alternativas que le permitan alcanzar la máxima puntuación (10).

- La elección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que no se ajusten a las instrucciones.

La prueba consta de **tres bloques**:

a) **PRIMER BLOQUE**: Consistirá en la traducción de un texto latino de dificultad media -de dos o tres líneas-. No será necesario explicitar el análisis morfosintáctico de todo el texto.

La pregunta de desarrollo se valorará hasta un total de hasta **6 puntos**. Esta parte supondrá el 60% de la calificación total.

b) **SEGUNDO BLOQUE**: Este bloque consiste en la realización de dos preguntas breves, una de morfología y otra de sintaxis sobre el texto previamente traducido.

Cada una de ellas se valorará con un punto. El total de este bloque supondrá como máximo 2 puntos (20%). Se ofrecerán dos posibles opciones de preguntas (A y B). El alumno deberá escoger una sola de las opciones

- c) **TERCER BLOQUE:** Bloque de **7** preguntas objetivas con un valor total de **2 puntos**. Consistirá en 7 preguntas tipo test con tres opciones de respuesta que versarán sobre las competencias de cultura y literatura romanas, pervivencia de elementos latinos en la lengua romance y sus procesos de evolución a la misma correspondientes al programa de la asignatura. El alumno solo **deberá contestar a 4 de las 7 preguntas**. En caso de que conteste más solo se tendrá en cuenta las 4 primeras.

La calificación total será de 0 a 10 puntos.

### CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

Estos criterios servirán como base para la elaboración de la rúbrica de corrección de los exámenes.

#### **Primer bloque de desarrollo:**

Consistirá en la traducción de un texto latino.

Se evaluará el uso adecuado del análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción y el uso con seguridad y autonomía del diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

La calificación máxima de este bloque es de **6 sobre 10**. Este bloque supondrá el **60%** de la calificación total.

#### **Segundo bloque de preguntas breves:**

Se ofrecerán dos opciones (**A y B**). Cada una de ellas contendrá dos preguntas breves. Una de morfología y otra de sintaxis acerca del texto traducido. **El alumno debe elegir una de las dos opciones y contestar solo a las preguntas de la opción elegida.**

Se evaluará tanto el análisis morfológico de las palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado; como el reconocimiento, distinción y clasificación de los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

Este bloque supondrá el **20%** de la calificación total.

Cada una de las preguntas de cada opción se valorará con hasta un máximo de un punto. La calificación total máxima de este bloque será de **2 puntos sobre 10**.



**Tercer bloque de preguntas objetivas (tipo test):**

Constará de **7 preguntas a elegir 4**, que versarán sobre las competencias de cultura y literatura romanas, pervivencia de elementos latinos en la lengua romance y sus procesos de evolución a la misma correspondientes al programa de la asignatura.

Solo hay una respuesta correcta – a), b) o c) – para cada pregunta.

Este bloque supondrá el **20%** de la calificación total.

La calificación máxima de este bloque es de **2 puntos sobre 10**

- Cada pregunta correcta sumará 0.5
- Cada pregunta incorrecta restará 0.1
- Las preguntas en blanco no se considerarán para el cálculo final

La **calificación final de la prueba** será la suma de las puntuaciones obtenidas en los tres bloques, sin necesidad de notas mínimas en ninguno de los tres.

**INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA**

- La duración total de la prueba será de 90 minutos.
- Se permitirá el uso de diccionario latino-español básico (tipo Vox) junto con su apéndice gramatical sin anotaciones.
- Posibles autores latinos de los textos: César, Salustio, Cicerón, etc. siempre que el escrito propuesto se adapte a los niveles expresados en el apartado 4 de esta Guía.
- En la misma hoja de examen los alumnos conocerán la puntuación que se otorga a cada una de las partes del examen.

**5. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA****Textos Clásicos Comentados**

- César, C. J. (2022). *Comentarios sobre la guerra de las Galias*. Edición bilingüe y comentada. Editorial Gredos.
- Virgilio. (2021). *La Eneida*. Edición bilingüe y comentada. Editorial Alianza.
- Ovidio. (2020). *Metamorfosis*. Edición bilingüe y comentada. Editorial Cátedra.

**Gramáticas y Manuales**

- Rubio, A. (2022). *Gramática latina elemental*. Madrid: Editorial Anaya.

- Balme, M., & Morwood, J. (2019). *Gramática latina de Oxford*. Madrid: Editorial Akal.
- Calonghi, A. (2018). *Sintaxis latina*. Madrid: Editorial Gredos.

### Diccionarios

- Calonghi, A. (2020). *Diccionario etimológico del latín*. Madrid: Editorial Gredos.
- Lewis, C. T., & Short, C. (2018). *Diccionario latino-español*. Madrid: Editorial Akal.

### Preparación para Pruebas de Acceso

- Estudio, E. (2023). *Latín II: Pruebas de acceso resueltas*. Madrid: Editorial MAD.
- García, F. J. (2022). *Análisis sintáctico y traducción para selectividad*. Madrid: Editorial SM.

### Recursos Complementarios (en castellano)

- *Perseus Digital Library* (<https://www.perseus.tufts.edu>).
- *The Latin Library* (<https://www.thelatinlibrary.com>).
- *Logeion* (<https://logeion.uchicago.edu>).

## 6. COORDINACIÓN DE LA ASIGNATURA

E-mail: [coor.latin@adm.uned.es](mailto:coor.latin@adm.uned.es)

## 7. MODELO DE EXAMEN

### LATÍN (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

### **INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **INSTRUCCIONES GENERALES/INSTRUCTIONS**

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: DICCIONARIO CON SU APÉNDICE GRAMATICAL
- Mientras tenga el examen en su poder SOLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
- **No puede utilizar** ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
  
- You have 90 minutes to complete the exam.
- Permitted material: DICTIONARY WITH ITS GRAMMATICAL APPENDIX.
- Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as ILLEGAL COPY and attached to the invigilator's report.
- The answers must be written in either blue ink or black ink.
- Do not use any correction fluid (for example, Tipp-Ex).
- Sheets not provided by the invigilators **must not** be used. All answer sheets must be numbered in the boxes at the bottom of the sheet.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN/GRADING CRITERIA**

La prueba consta de tres bloques:

**A) PRIMER BLOQUE:** Una pregunta de desarrollo (traducción) con valor total máximo de **6 puntos**.

**B) SEGUNDO BLOQUE:** Se ofrecen dos opciones (**A y B**). Cada una de ellas contiene dos preguntas breves. Una de morfología y otra de sintaxis acerca del texto traducido. **El alumno debe elegir una de las dos opciones y contestar únicamente a las dos preguntas del bloque elegido.**

Cada una de las preguntas de la opción elegida se valorará con hasta un máximo de **un punto**. La calificación total máxima de este bloque será de **2 puntos**.

**C) TERCER BLOQUE:** Consta de **7 preguntas a elegir 4**.

Solo hay una respuesta correcta – a), b) o c) – para cada pregunta.

La calificación máxima de este bloque es de **2 puntos**.

- Cada pregunta correcta sumará 0.5
- Cada pregunta incorrecta restará 0.1
- Las preguntas en blanco no se considerarán para el cálculo final

La **calificación final de la prueba** será la suma de las puntuaciones obtenidas en los tres bloques, sin necesidad de notas mínimas en ninguno de los tres.

The exam consists of three sections:

**A) FIRST SECTION:**

A development question (translation) worth a maximum of **6 points**.

**B) SECOND SECTION:**

Two options are provided (**A and B**), each containing two short questions: one on morphology and one on syntax related to the translated text.

**The student must choose one of the two options and answer only the two questions within the selected section.**

Each question in the chosen option is worth up to **1 point**, making the maximum total score for this section **2 points**.

**C) THIRD SECTION:**

Consists of **7 questions**, out of which the student must choose **4**.

Each question has only one correct answer **a), b), or c)**.

The maximum score for this section is **2 points**:

- Each correct answer will add 0.5 points.
- Each incorrect answer will deduct 0.1 points.
- Blank answers will not be factored into the final calculation.

**The final grade for the test will be the sum of the scores obtained in all three sections, with no minimum score required in any individual section.**

**BLOQUE I**

Traduzca al **español** el siguiente texto. No es necesario que refleje en el examen el análisis morfosintáctico de todo el texto.

*Los morinos (Morini, -orum) caen en poder de Labieno (Labienus, -i)*

Caesar postero die Labienum legatum cum iis legionibus, quas ex Britannia reduxerat, in Morinos, qui rebellionem fecerant, misit. Qui omnes fere in potestatem Labieni pervenerunt.

**BLOQUE II**

Conteste a las siguientes preguntas:

**Opción A**

1. ¿En qué caso está la palabra "legionibus"?
2. ¿Qué tipo de subordinada introduce el pronombre "quas"?

**Opción B**

1. ¿En qué caso está la palabra "Morinos" y por qué?
2. ¿Qué tipo de subordinada introduce el pronombre "qui...fecerant"?

**BLOQUE III**

1. ¿Quién es el autor de "La Eneida"?
  - a. Horacio
  - b. Virgilio
  - c. Ovidio
2. ¿Qué obra escribió Tácito?
  - a. Historia Natural
  - b. Historias
  - c. Filípicas
3. "De Vita Caesarum" de Suetonio ofrece información detallada sobre:
  - a. La vida de los campesinos en Roma
  - b. Los emperadores romanos y sus vidas personales
  - c. Las estrategias económicas de Roma
4. "De Legibus" de Cicerón se cataloga como literatura de género:
  - a. Filosófico
  - b. Histórico
  - c. Dramático
5. ¿Qué palabra en castellano deriva de "ventus" en latín?
  - a. Viento
  - b. Ventana
  - c. Aventura
6. ¿Qué es un "Triunfo" en el contexto de la Roma antigua?
  - a. Una técnica de batalla
  - b. Un desfile militar para celebrar una victoria
  - c. Una elección ganada por un político
7. ¿Qué emperador romano es conocido por haber iniciado la persecución oficial contra los cristianos?
  - a. Tiberio
  - b. Nerón

c. Diocleciano

**TRADUCCIÓN AL INGLÉS DEL ENUNCIADO DEL EXAMEN. NO DEBE VOLVER A CONTESTARLO**  
**ENGLISH TRANSLATION OF THE STATEMENT OF THE EXAM. MUST NOT ANSWER AGAIN.**

### SECTION I

Translate the following text into Spanish. It is not necessary to include a morphosyntactic analysis of the entire text in the exam.

*The Morini (Morini, -orum) fall under the power of Labienus (Labienus, -i):*

Caesar postero die Labienum legatum cum iis legionibus, quas ex Britannia reduxerat, in Morinos, qui rebellionem fecerant, misit. Qui omnes fere in potestatem Labieni pervenerunt.

### SECTION II

Answer the following questions:

#### Option A

In what case is the word "legionibus"?

What type of subordinate clause does the pronoun "quas" introduce?

#### Option B

In what case is the word "Morinos" and why?

What type of subordinate clause does the pronoun "qui...fecerant" introduce?

### SECTION III

Who is the author of "The Aeneid"?

- a. Horace
- b. Virgil
- c. Ovid

Which work was written by Tacitus?

- a. Natural History
- b. Histories
- c. Philippics

Suetonius' "De Vita Caesarum" provides detailed information about:

- a. The life of Roman peasants
- b. Roman emperors and their personal lives
- c. Rome's economic strategies

Cicero's "De Legibus" is classified as a work of:

- a. Philosophy

- b. History
- c. Drama

Which Spanish word derives from the Latin "ventus"?

- a. Viento
- b. Ventana
- c. Aventura

What is a "Triumph" in the context of ancient Rome?

- a. A battle technique
- b. A military parade celebrating a victory
- c. An election won by a politician

Which Roman emperor is known for initiating the official persecution of Christians?

- a. Tiberius
- b. Nero
- c. Diocletian