

PRUEBA DE NIVEL (B)

1. Vas a leer tres textos en los que tres artistas urbanas hablan sobre sí mismas. A continuación, responde a las preguntas del 1 al 6. Selecciona la opción más correcta: A, B o C.



Mi nombre artístico es Caro Pepe y soy argentina. El adjetivo que mejor me define es "paciente", aunque también soy apasionada, idealista y, a veces, caótica. Lo que más me interesa cuando pinto son las caras, las emociones de la gente, sus expresiones y, en especial, pinto ojos, ojos que miran la realidad. Un día normal en mi vida consiste en

pasear con mi perro, ir al estudio a pintar y volver a pasear con mi perro. Como mujer artista nunca he sentido ninguna actitud o gesto machista hacia mí, todo lo contrario, los chicos con los que trabajo en diferentes proyectos siempre colaboran conmigo como con uno o una más.

A. CARO PEPE



Nací en Irán, pero he pasado la mayor parte de mi vida en Afganistán, donde me licencié en Artes y donde vivo ahora. Pinto en las calles para acercar el color a la gente de mi país, para olvidar los malos recuerdos de la guerra. Para mí, el arte es una forma de luchar por los derechos de las mujeres, y por eso mis pinturas son de mujeres

grandes, modernas, felices y quizás más fuertes. Quiero que la gente vea a las mujeres afganas de otra manera, y que las vea en las calles, en mis grafitis, imborrables, porque en mi país la gente normalmente no va a los museos y mis pinturas dan la posibilidad a los afganos de disfrutar del arte.

B. SHAMSIA HASSANI



Soy italiana y he trabajado en numerosos países. Me gusta pintar los suelos, las aceras, las calzadas, etc., siempre en las calles. Normalmente utilizo pintura no permanente y, últimamente, me dedico a los dibujos en 3D. Mis creaciones favoritas son las caras, los retratos y los sentimientos que expresan. Un día normal en mi vida consiste en pasar horas pintando en el

suelo; a veces me olvido de quiénes hay alrededor y siempre hay gente que se para a mirarme. En cuanto al número de mujeres artistas que pintan en suelos, creo que hay incluso más que hombres, aunque no son tan jóvenes, quizás porque las que se dedican al arte sobre suelo son ya experimentadas y deben trabajar duro.

C. VERA BUGATTI

[adaptado de: <http://www.streetartbio.com/street-art-interviews>]

| | A. Caro | B. Shamsia | C. Vera |
|---|---------|------------|---------|
| 1- ¿Qué artista trabaja diariamente en el interior? | | | |
| 2- ¿Qué artista utiliza el color para que la gente no piense en los malos momentos? | | | |
| 3- ¿Qué artista se siente en condición de igualdad con los hombres artistas? | | | |
| 4- ¿Qué artista cree que hay más mujeres que hombres que pintan en | | | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| las calles? | | | |
| 5- ¿Qué artista utiliza materiales de pintura que no duran? | | | |
| 6- ¿Qué artista utiliza el arte callejero como una alternativa a los museos? | | | |

2. Lee las siguientes frases y marca qué opción es la mejor para cada hueco: A, B o C.

| | |
|---|--|
| 1. Margarita _____ beber y fumar por recomendación médica. a. ha empezado b. ha dejado de c. vas a | 11. Lo compraré mañana cuando _____ de la oficina. a. salga b. salgo c. saldré |
| 2. Hace una semana _____ un accidente y _____ los brazos. a. tení / duelen b. tuve / me duelen c. tube / me doler | 12. Es muy importante que _____ las relaciones familiares. a. cuidamos b. cuidas c. cuidemos |
| 3. Si tienes dolor de cabeza, te recomiendo estas _____. a. pastillas b. medicamentos c. vendas | 13. Usted no tiene tiempo para todo, así que _____ que lo ayude. a. déjalo b. déjeme c. déjale |
| 4. El viernes _____ temprano, pero normalmente _____ a medianoche. a. me acosté/me acostaba b. me acostaba/me acosté c. me acosté/me acuesto | 14. Dudo que Sonia _____ a la fiesta de Paco. Están enfadados. a. fui b. vaya c. va a ir |
| 5. No veo a Luis _____ enero del año pasado. a. desde hace b. hace c. desde | 15. Te ha salido riquísima la cena, para chuparse los _____. a. codos b. dedos c. brazos |
| 6. Creo que ya tiene _____. ¿Por qué no le compramos un libro? a. muchos b. pocos c. tantos | 16. Mis padres quieren _____ la Navidad en casa y yo, que _____ a París todos juntos. a. ir/visitar b. pasar/visitar c. pasar/vayamos |
| 7. - ¿Cuándo le daremos el regalo? - _____ daremos antes de la cena. a. Se lo b. Se le c. Le | 17. - ¿Vas a hacer la comida? - No puedo, _____ tú, por favor, que yo me tengo que ir ya. a. hazla b. házsela c. hazlo |



| | |
|---|---|
| <p>8. Cuando llamé a María, su madre me dijo que ya _____.</p> <ul style="list-style-type: none">a. se había idob. se fuec. se ha ido | <p>18. El dinero que se paga por adelantado cuando alquilas una casa se llama: _____.</p> <ul style="list-style-type: none">a. alquilerb. fianzac. alquilar |
| <p>9. En aquella época, yo _____ en Valencia y _____ mudarme a Cullera.</p> <ul style="list-style-type: none">a. viví/decidíb. estaba viviendo/decidíc. estaba viviendo/decidía | <p>19. No arranca el coche. _____ no tenga batería porque ayer se quedaron las luces encendidas.</p> <ul style="list-style-type: none">a. A lo mejorb. Quizác. Lo mismo |
| <p>10. El vino, _____ en la nevera, y el pan, _____ en la mesa.</p> <ul style="list-style-type: none">a. mételo/llévalab. la sacas/lo dejasc. mételo/ponlo | <p>20. Si _____ unos días a la playa, regresaría como nuevo.</p> <ul style="list-style-type: none">a. iríab. fuerac. vaya |