



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

DIBUJO TÉCNICO
APLICADO A LAS ARTES
PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

Instrucciones:

- a) Tiempo de duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
- b) La presente prueba consta de tres bloques de ejercicios (Bloque A) con un solo ejercicio, (Bloque B y Bloque C) con dos ejercicios cada uno.
- c) Para mayor comodidad en la realización de la prueba, el alumnado quitará la grapa del examen.
- d) Para la realización de la prueba, se resolverá exclusivamente un ejercicio de cada bloque de los propuestos, elegidos por el alumnado. En caso de entregar más ejercicios de los requeridos, serán corregidos únicamente los que aparezcan físicamente en primer lugar por cada uno de los bloques.
- e) Los ejercicios deben resolverse exclusivamente en las láminas facilitadas, realizando cada uno de ellos en su correspondiente hoja.
- f) El ejercicio del Bloque A se calificará de 0 a 3 puntos, el ejercicio elegido del Bloque B se calificará de 0 a 4 puntos, y el ejercicio elegido del Bloque C se calificará de 0 a 3 puntos, sumando una puntuación máxima de 10 (3+4+3).
- g) La ejecución del dibujo se hará únicamente con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintos grosores y durezas de minas.
- h) Para la realización de la prueba, el alumnado podrá utilizar el siguiente material de dibujo:
 - Lápices de grafito o portaminas.
 - Afilaminas.
 - Goma de borrar.
 - Escuadra y cartabón.
 - Regla graduada o escalímetro.
 - Compás.
- i) Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo y se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.

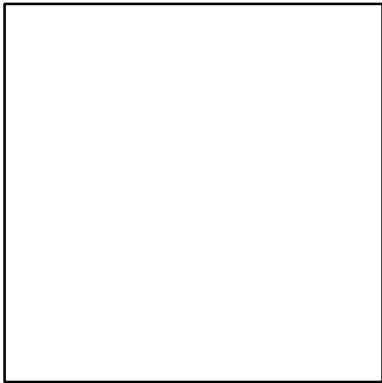
BLOQUE A.
COMPOSICIONES MODULARES Y TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS.

La imagen dada representa una baldosa hidráulica de las que normalmente se usan para enlosar las aceras, debido a su resistencia, fácil mantenimiento y porque son antideslizantes. A la vista de la misma, se pide:

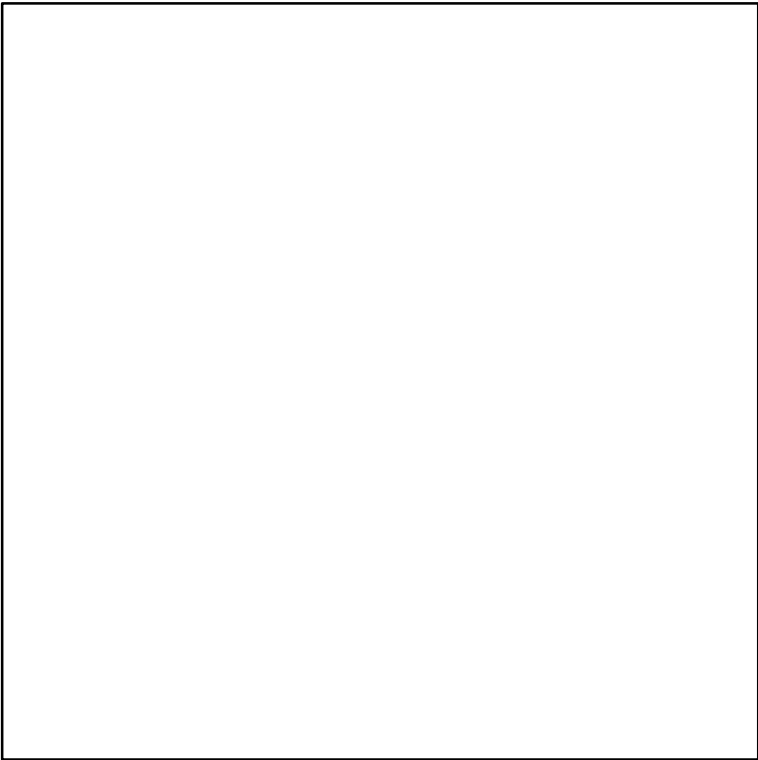
- 1. Identificar y dibujar los trazados geométricos que permiten generar el módulo base del diseño de la baldosa, utilizando para ello, el cuadrado marcado como 'módulo'.
- 2. Utilizar el cuadrado marcado como 'supermódulo' para dibujar el súpermódulo que conforma la baldosa, formado por 4 módulos.



Baldosa hidráulica



módulo



supermódulo

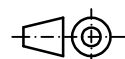
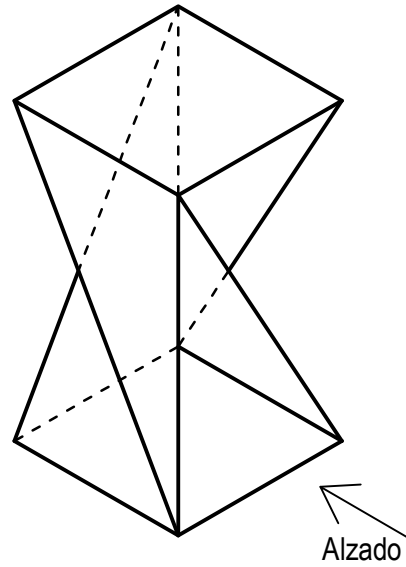
Puntuación:		
Apartado 1		1,50 puntos
Apartado 2		1,50 puntos
Puntuación máxima		3,00 puntos

BLOQUE B. Elegir entre B1 y B2.

B1: NORMALIZACIÓN Y VISTAS.

A partir de la imagen de la mesa y su representación isométrica realizada a escala 1:20, se pide:

1. Representar el alzado, la planta y el perfil a escala 1:10, según el método del primer diedro, sin aplicar el coeficiente de reducción y dibujando las aristas ocultas.
2. Acotar las vistas según normalización.



Puntuación:

Apartado 1	2,00 puntos
Apartado 2	2,00 puntos

Puntuación máxima 4,00 puntos

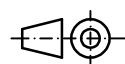
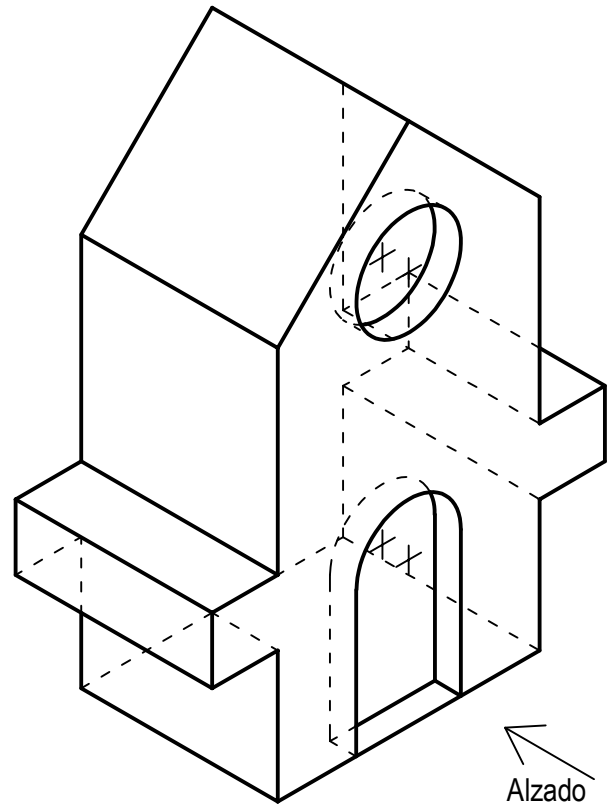
BLOQUE B. Elegir entre B1 y B2.

B2: NORMALIZACIÓN Y VISTAS.

Dada la representación isométrica, a escala 2:5, de un refugio para pájaros, con un diseño inspirado en el de la imagen, se pide:

1. Representar, utilizando el sistema del primer diedro, a escala 1:2, el alzado y la planta del refugio propuesto.
2. Acotar las vistas según normalización

Nota: Considerar el objeto como un sólido macizo.



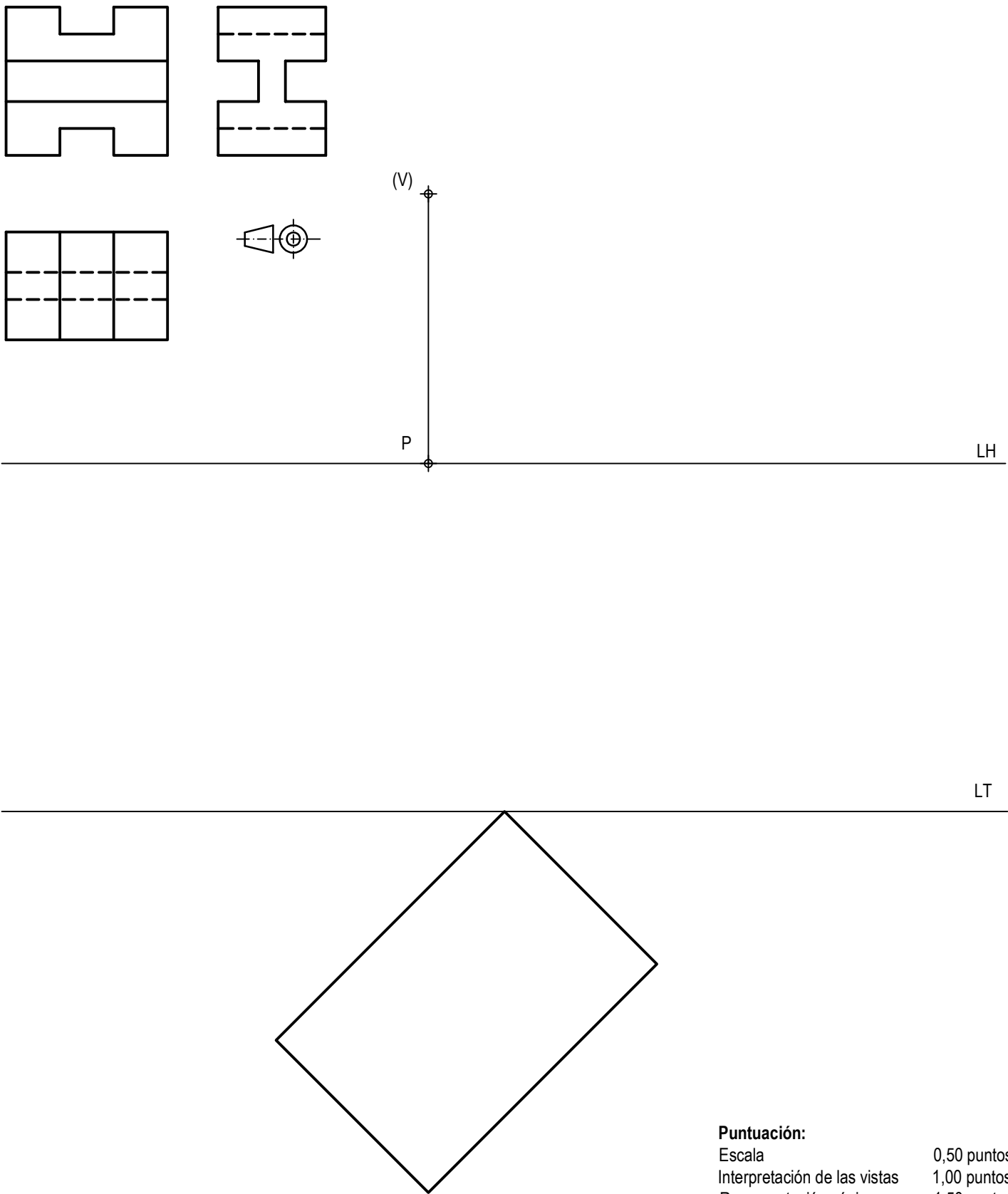
Puntuación:

Apartado 1	2,50 puntos
Apartado 2	1,50 puntos

Puntuación máxima 4,00 puntos

BLOQUE C. Elegir entre C1 y C2.
C1: PERSPECTIVA CÓNICA.

Dado el sistema cónico definido por la línea de tierra LT, la línea de horizonte LH, el punto principal P, y el abatimiento del punto de vista sobre el plano del cuadro (V), se pide representar a escala 1:1 la perspectiva cónica del objeto definido por sus vistas convencionales de planta, alzado y perfil izquierdo, dibujadas a escala 1:2 según el método del primer diedro. No dibujar las líneas ocultas. Se proporciona la posición abatida del contorno de la planta del objeto.



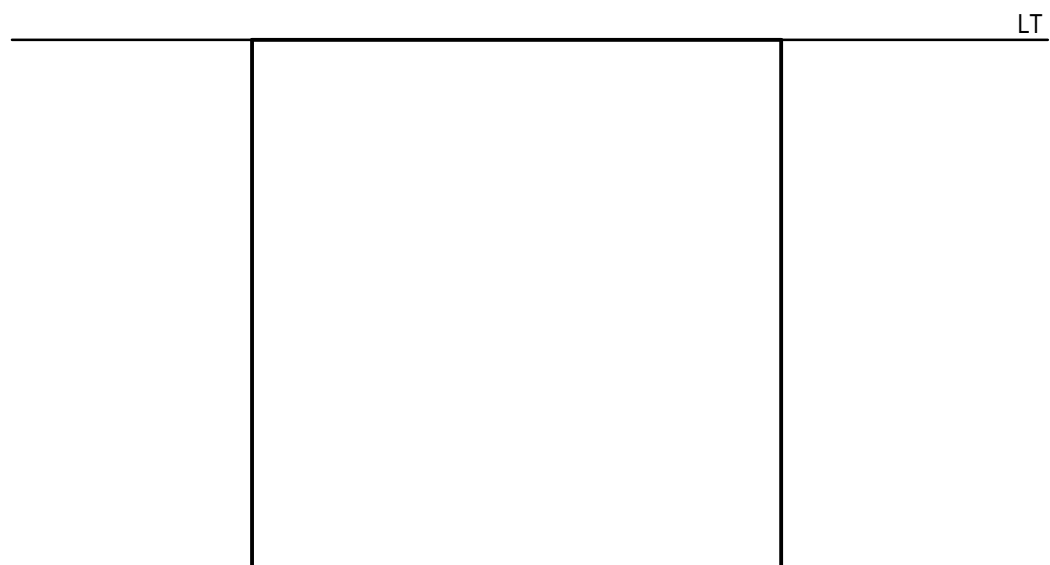
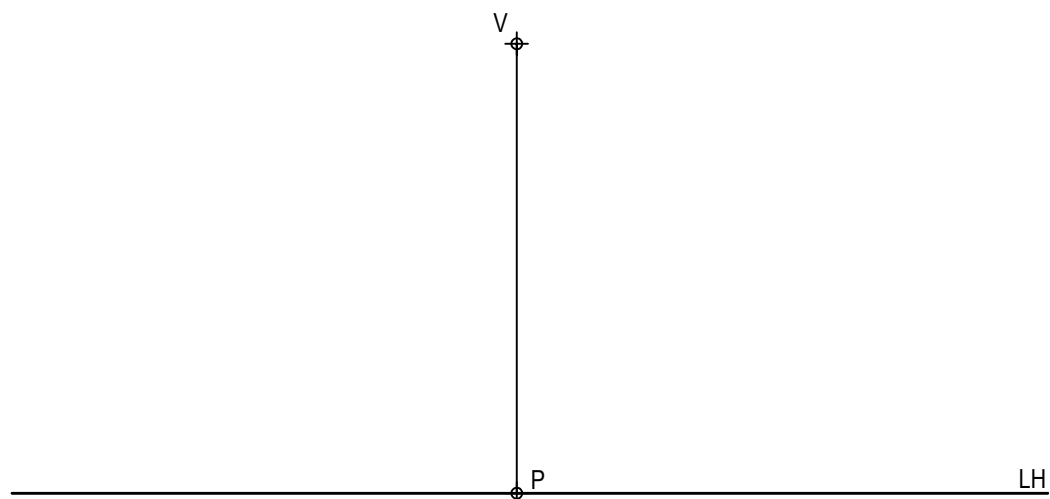
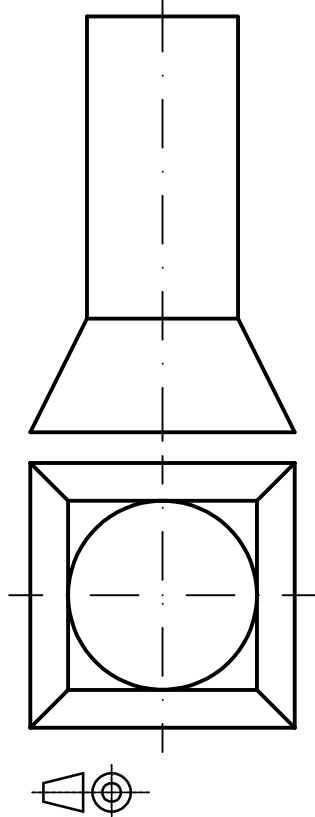
Puntuación:	
Escala	0,50 puntos
Interpretación de las vistas	1,00 puntos
Representación cónica	1,50 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos

BLOQUE C. Elegir entre C1 y C2.

C2: PERSPECTIVA CÓNICA.

Dado el sólido representado por sus vistas de planta y alzado a escala 1:1, según el método de primer diedro y definido el sistema cónico por la línea de tierra LT, la línea del horizonte LH, el punto principal P y el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V), se pide:

1. Completar el trazado del abatimiento sobre el plano del cuadro de la planta del sólido, de la cual se da el contorno.
2. Dibujar la perspectiva cónica, a escala 2:1, del sólido dado. Indicar aristas ocultas.



Puntuación:

Apartado 1	0,50 puntos
Apartado 2	2,50 puntos

Puntuación máxima	3,00 puntos
--------------------------	--------------------