



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2024-2025

DIBUJO TÉCNICO
APLICADO A LAS ARTES
PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

Instrucciones:

- a) Tiempo de duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
- b) La presente prueba consta de tres bloques de ejercicios (Bloque A) con un solo ejercicio, (Bloque B y Bloque C) con dos ejercicios cada uno.
- c) Para mayor comodidad en la realización de la prueba, el alumnado quitará la grapa del examen.
- d) Para la realización de la prueba, se resolverá exclusivamente un ejercicio de cada bloque de los propuestos, elegidos por el alumnado. En caso de entregar más ejercicios de los requeridos, serán corregidos únicamente los que aparezcan físicamente en primer lugar por cada uno de los bloques.
- e) Los ejercicios deben resolverse exclusivamente en las láminas facilitadas, realizando cada uno de ellos en su correspondiente hoja.
- f) El ejercicio del Bloque A se calificará de 0 a 3 puntos, el ejercicio elegido del Bloque B se calificará de 0 a 4 puntos, y el ejercicio elegido del Bloque C se calificará de 0 a 3 puntos, sumando una puntuación máxima de 10 (3+4+3).
- g) La ejecución del dibujo se hará únicamente con lápiz de grafito, pudiéndose usar distintos grosores y durezas de minas.
- h) Para la realización de la prueba, el alumnado podrá utilizar el siguiente material de dibujo:
 - Lápices de grafito o portaminas.
 - Afilaminas.
 - Goma de borrar.
 - Escuadra y cartabón.
 - Regla graduada o escalímetro.
 - Compás.
- i) Además de los útiles mencionados, se permitirá el uso de plantillas, transportador de ángulos, un tablero tamaño A-3 con su correspondiente paralelógrafo y se permitirá el uso de calculadoras que no sean programables, gráficas ni con capacidad para almacenar o transmitir datos.

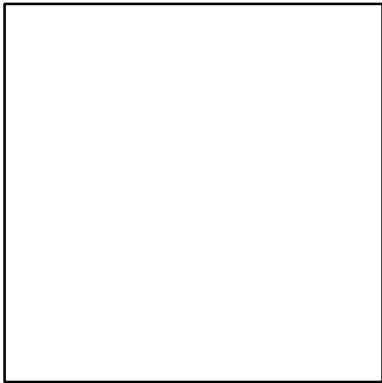
BLOQUE A.
COMPOSICIONES MODULARES Y TRANSFORMACIONES GEOMÉTRICAS.

La imagen dada representa una baldosa hidráulica de las que normalmente se usan para enlosar las aceras, debido a su resistencia, fácil mantenimiento y porque son antideslizantes. A la vista de la misma, se pide:

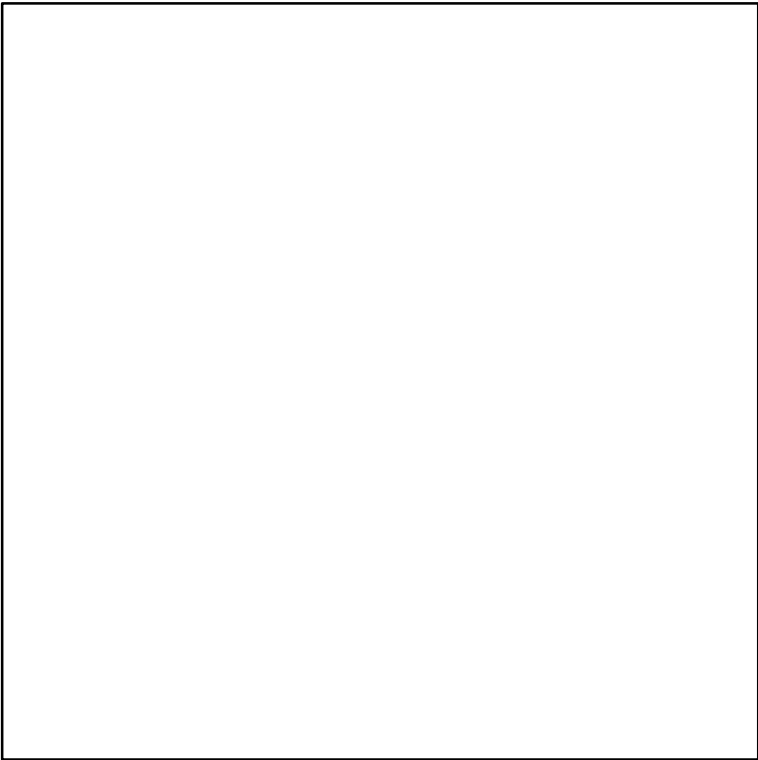
- 1. Identificar y dibujar los trazados geométricos que permiten generar el módulo base del diseño de la baldosa, utilizando para ello, el cuadrado marcado como 'módulo'.
- 2. Utilizar el cuadrado marcado como 'supermódulo' para dibujar el súpermódulo que conforma la baldosa, formado por 4 módulos.



Baldosa hidráulica



módulo



supermódulo

Puntuación:	
Apartado 1	1,50 puntos
Apartado 2	1,50 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos

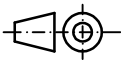
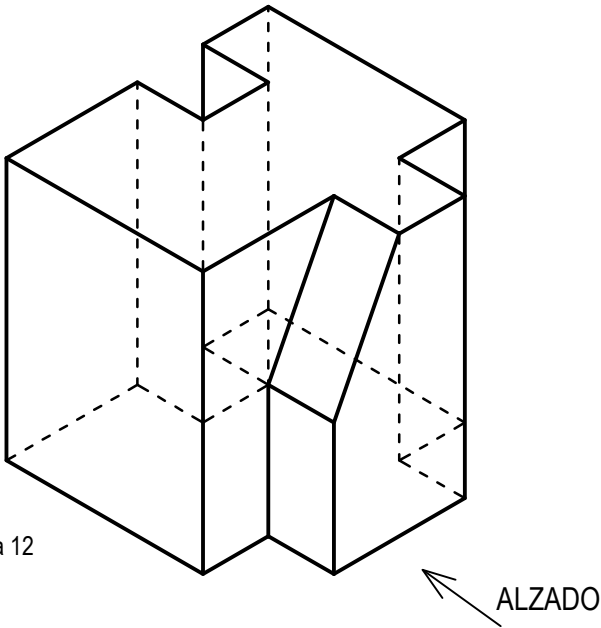
BLOQUE B. Elegir entre B1 y B2.
B1: NORMALIZACIÓN Y VISTAS.

A la vista de la escultura de Enric Mestre mostrada en la imagen y de u representación isométrica, realizada a escala 1:1, se pide:

- 1. Representar el alzado, la planta y el perfil a escala 1:1, según el método del primer diedro, sin aplicar el coeficiente de reducción y dibujando aristas ocultas.
- 2. Acotar las vistas según normalización.



De la pasión geométrica. Pieza 12
Enric Mestre. 2007



Puntuación:	
Aplicación de la escala	0,50 puntos
Apartado 1	2,00 puntos
Apartado 2	1,50 puntos
Puntuación máxima	4,00 puntos

BLOQUE B. Elegir entre B1 y B2

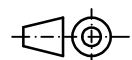
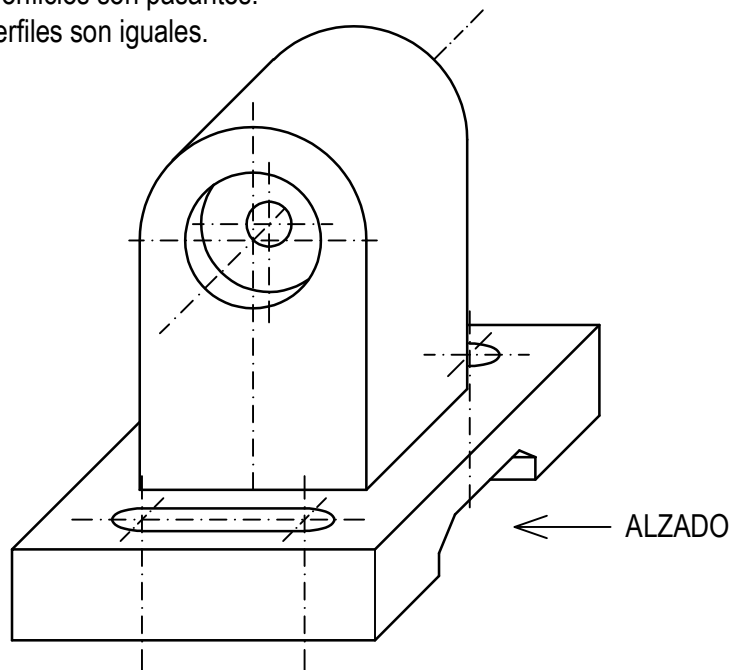
B2: NORMALIZACIÓN Y VISTAS

Dada la perspectiva caballera de una pieza representada a escala 1:1, y en la que el coeficiente de reducción es de 0,5, se pide:

Dibujar su planta y alzado a escala 1:1, según el método de representación del primer diedro.

Notas: Todos los orificios son pasantes.

Los dos perfiles son iguales.



Puntuación:

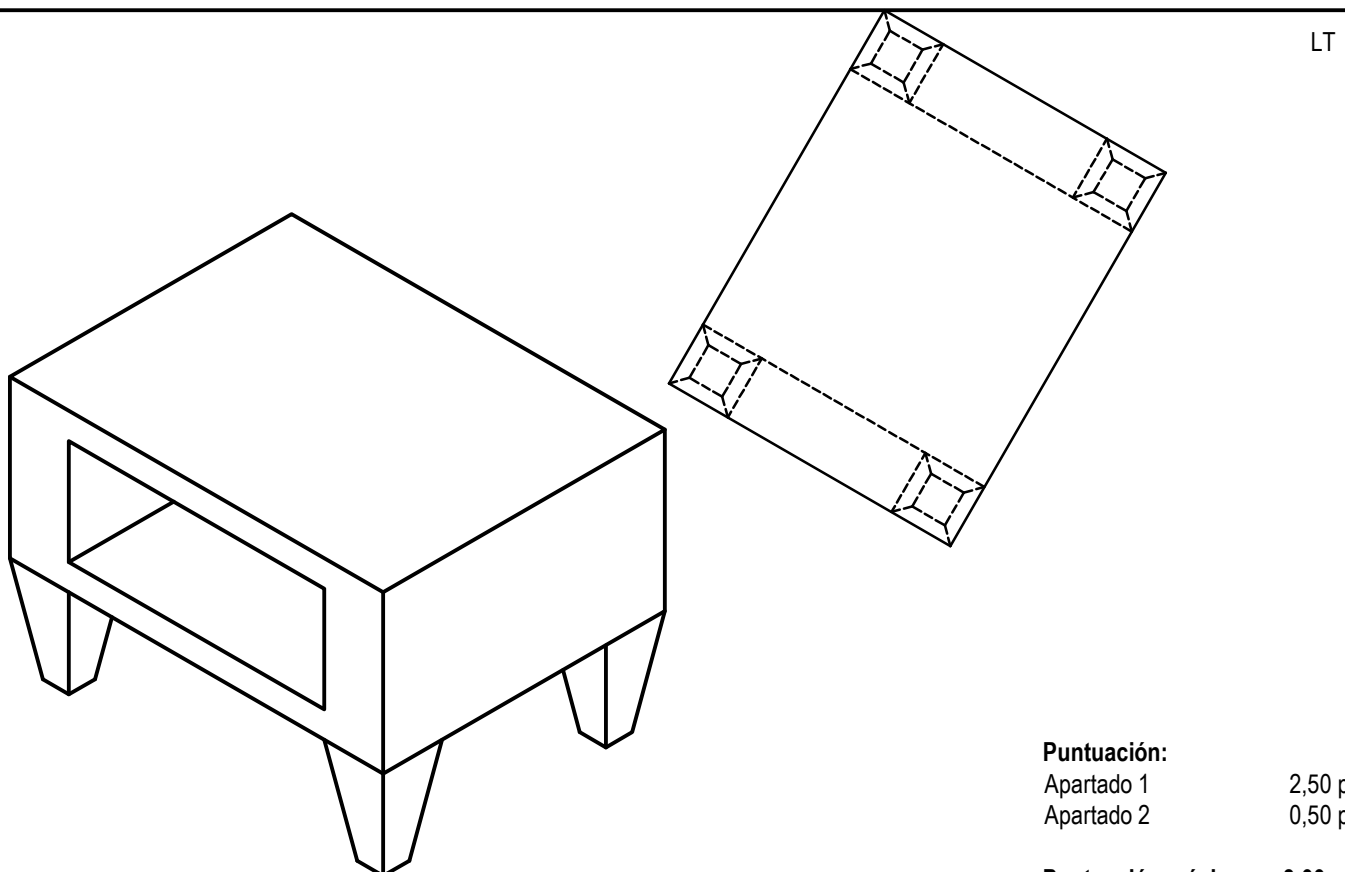
Aplicación escala	0,25 puntos
Aplicación coeficiente	0,25 puntos
Alzado y planta	2,50 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos

BLOQUE C. Elegir entre C1 y C2.

C1: PERSPECTIVA CÓNICA.

Dado el sistema cónico definido por la línea de tierra LT, la línea de horizonte LH, el punto principal P, el abatimiento sobre el plano del cuadro del punto de vista (V), y la representación isométrica, a escala 1:20, de una mesa, se pide:

1. Dibujar, sin tener en cuenta el coeficiente de reducción, y a escala 1:20, la perspectiva cónica de la mesa. La mesa se encuentra apoyada en el plano geometral en la posición indicada por el abatimiento de su tapa sobre el plano del cuadro. No dibujar líneas ocultas.
2. ¿Cómo se llama este tipo de perspectiva? _____



Puntuación:

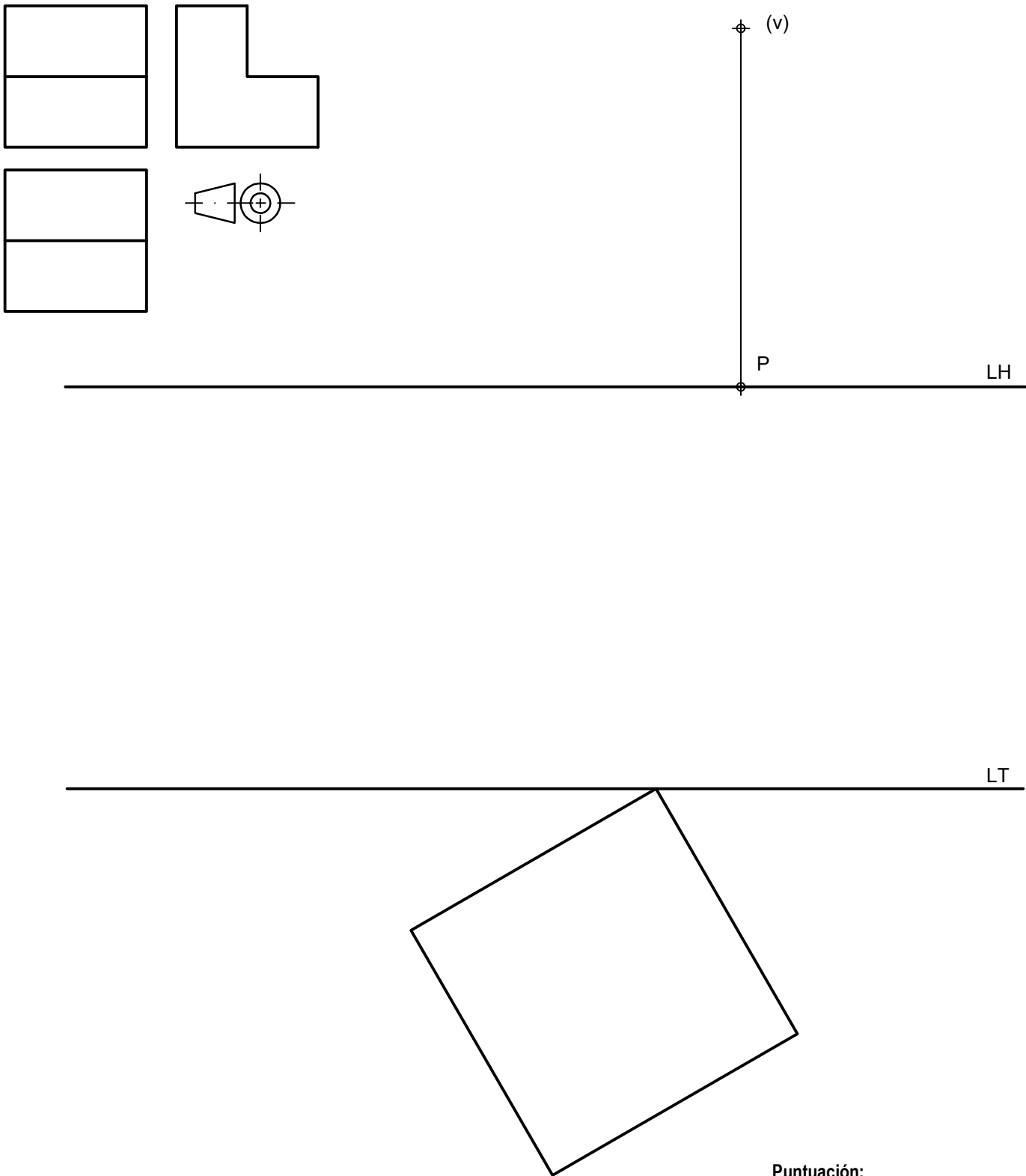
Apartado 1	2,50 puntos
Apartado 2	0,50 puntos

Puntuación máxima 3,00 puntos

BLOQUE C. Elegir entre C1 y C2.
C2: PERSPECTIVA CÓNICA.

Definido el sistema cónico por la línea de tierra LT, la línea de horizonte LH, el punto principal P, y el abatimiento sobre el Plano del Cuadro del punto de vista (V), se pide:

- 1. Dibujar, a escala 2:1, la perspectiva cónica de la figura dada por sus vistas a escala 1:1, según el sistema de representación del primer diedro de proyección, representando aristas ocultas y sabiendo que se encuentra apoyada en el plano geometral, en la posición indicada por el abatimiento del contorno de su planta sobre el plano del cuadro.
- 2. ¿Qué tipo de perspectiva cónica es esta? _____



Puntuación:	
Escala	1,00 puntos
Figura	2,00 puntos
Puntuación máxima	3,00 puntos